

exground filmfest 36 17-26 nov 2023 wiesbaden

**Filme über
Frauenrechte**

www.exground.com

caligari filmbühne

murnau-filmtheater

krypta der marktkirche

**pupille – kino in der uni frankfurt am main
orfeos erben frankfurt am main**

sa 18 nov 17.30 uhr Murnau-Filmtheater
BYE BYE TIBERIAS von Lina Soualem
 Palästina/Frankreich/Belgien/Katar 2023 80 Min. frz.-arab. OmeU

B: Lina Soualem, Nadine Naous, K: Frida Marzouk, S: Gladys Joujou, M: Amine Bouhafa, P: Jean-Marie Nizan, mit: Hiam Abbass, Um Ali Tabari, Nemat Tabari Abbas, Said Abbas, Omaya Younes



Mit Anfang 20 verließ Hiam Abbass (heute einer der größten Filmstars aus dem Nahen Osten, u. a. LEMON TREE) ihr palästinensisches Heimatdorf, um ihrem Traum zu folgen: Sie wollte in Europa Schauspielerin werden und ließ ihre Mutter, Großmutter und sieben Geschwister zurück. 30 Jahre später kehrt sie für den Film nach Deir Hanna, ein arabisches Dorf in Israel, zurück. Der palästinensische Kandidat für die Oscars 2024 porträtiert vier Generationen mutiger palästinensischer Frauen, die trotz Exil, Enteignung und Herzschmerz ihre Geschichte am Leben erhalten.

Vorfilm **ONCE WAR IS OVER [A GUERRA FINITA]** von Simone Massi
 Italien 2022 5 Min. OmeU Animationsfilm

Eine Welt ohne Krieg ist eine weitere Utopie, auf die wir nicht länger warten können und sollten. Die in Schwarz-Weiß gehaltene Animation zeigt uns, warum.

so 19 nov 15.00 uhr Murnau-Filmtheater
GIRL
 von Adura Onashile Großbritannien 2023 87 Min. OmU

B: Adura Onashile, K: Tasha Back, S: Stella Heath Keir, M: Ré Olunuga, P: Rosie Crerar, Ciara Barry, D: Déborah Lukumuena, Danny Sapani, Le'shantey Bonsu, Liana Turner



Die elfjährige Ama und ihre Mutter Grace leben in Glasgow in ihrer sanften, aber isolierten Welt, die Grace wie besessen um sie herum erschaffen hat und die sie vor Außenstehenden schützt. Grace würde es vorziehen, dass sie und ihre Tochter das Haus niemals verlassen müssten und niemand von ihnen wüsste. Doch Amas Lebenshunger und ihr Bedürfnis, zu wachsen und sich zu entwickeln, stellen die Regeln ihrer isolierten Welt infrage und zwingen Grace allmählich dazu, sich mit einer Vergangenheit auseinanderzusetzen, die sie nur schwer vergessen kann.

Vorfilm **THE TERMINATOR** von Simon Ellis
 Großbritannien 2023 3 Min. OmU Kurzspielfilm

„Die Erde passt tausendmal in den Jupiter“: Ein neunjähriger Junge erklärt seiner kleinen Schwester eindrucksvoll und sehr weise die Planeten am Nachthimmel.

mo 20 nov 19.30 uhr Caligari FilmBühne
INSHALLAH A BOY [INSHALLAH WALAD] von Amjad Al Rasheed
 Jordanien/Frankreich/Saudi-Arabien/Katar 2023 113 Min. arab. Omd+eU

B: Amjad Al Rasheed, K: Amjad Al Rasheed, Rula Nasser, Delphine Agut, S: Ahmed Hafez, M: Jerry Lane, P: Rula Nasser, Aseel Abu Ayyash, D: Mouna Hawa, Haitham Omari, Yumna Marwan



In diesem für europäische Augen absurd anmutenden Spielfilmdebüt steht Nawal nach dem Tod ihres Ehemanns alleine mit ihrer Tochter da. Sie muss nicht nur mit ihrer Trauer kämpfen, sondern auch um ihr Zuhause. Zurückzuführen ist dies auf das jordanische Erbschaftsgesetz, wonach der größte Teil des Besitzes an die Familie des Mannes fällt, wenn er keinen Sohn als Nachkommen hinterlassen hat. Nawals einzige Chance, das Eigentum zu behalten, das sie mit eigenem Geld bezahlt hat, ist die Aussicht auf einen Sohn. Jordaniens Kandidat für den Auslands-Oscar 2024.

Vorfilm **UNVEILING SELMA** von Mariam Al Serkal und Maaria Sayed
 Vereinigte Arabische Emirate 2022 14 Min. OmU Kurzspielfilm

Im ländlichen Teil der Vereinigten Arabischen Emirate teilt Selma ihre Tage zwischen ihrer siebenjährigen Tochter und den täglichen Hausarbeiten auf, bis sie beschließt, für sich selbst Stellung zu beziehen.

di 21 nov 19.30 uhr Caligari FilmBühne
IRDISCHE VERSE [AYEH HAYE ZAMINI]
 von Ali Asgari und Alireza Khatami Iran 2023 77 Min. OmU

B: Ali Asgari, Alireza Khatami, K: Adib Sabhani, S: Ehsan Vaseghi, T: Abdolreza Heydari, Iman Bazayr, P: Ali Asgari, Milad Khosravi, D: Bahram Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetian, Sadaf Asgari



Mit scharfer Zunge und sarkastischem Witz erzählt das iranische Regie-Duo Alireza Khatami und Ali Asgari von neun Menschen, die zum Opfer der banalen Bosheit der Beamten werden. Ein gerade in seiner formalästhetisch radikalen Einfachheit aufwühlender, schwarzhumoriger Akt der Revolution. Wenn Lichter und Irrlichter über dem geschäftigen Teheran in der Morgendämmerung zu blinken beginnen, ist der Auftakt gemacht für neue Strophen alltäglichen Irrsinns, der sich in Form absurder Alltagsregeln ins Leben der Menschen drängt.

Vorfilm **ANAKLIA** von Elisa Baccolo
 Georgien/Italien 2023 7 Min. o. Dial. Dokumentarfilm

Anaklia, eine neu gebaute Stadt mit Blick auf das Schwarze Meer an der Grenze zu Abchasien, einer seit 1999 formell unabhängigen Region, sollte einer der wichtigsten Touristenorte Georgiens werden. Die Kulisse ist bizarr.

ai

mi 22 nov 21.45 uhr Murnau-Filmtheater
THE FEELING THAT THE TIME FOR DOING SOMETHING HAS PASSED
 von Joanna Arnow USA 2023 88 Min. OF

B: Joanna Arnow, K: Barton Cortright, S: Joanna Arnow, P: Graham Swon, Pierce Varous, D: Scott Cohen, Babak Tafti, Joanna Arnow



Eine mosaikartige Komödie, die das Leben einer Frau in den 30ern in ihrer etwas fad gewordenen BDSM-Beziehung, ihrem Job in einer kleinen Firma und ihrer zänkischen jüdischen Familie begleitet. Ann ist eine mürrische New Yorkerin, die sich in allen Lebensbereichen festgefahren fühlt. Vielleicht könnte eine schrecklich normale Beziehung für den nötigen Impuls sorgen. Das selbstironische Spielfilmdebüt von Joanna Arnow ist schlichtweg grandios. Ich unterwerfe mich, also bin ich. Aber bin ich auch genug? Und was will ich eigentlich? Fragen über Fragen ...

Vorfilm **MENTAL SOIRÉE** von Alberto Arellano
 Spanien 2022 5 Min. engl. OF Experimentalfilm

Ein Handbuch für das Studium der Telepathie in drei Schritten: Der Verstand ist wie ein Schiffswrack, das immer Reste am Strand hinterlässt, Hier treffen sich zwei Schiffbrüchige bei einer einzigartigen Soirée.

ai

do 23 nov 17.30 uhr Murnau-Filmtheater
FANCY DANCE
 von Erica Tremblay USA 2023 90 Min. OmU

B: Erica Tremblay, Miciania Alise, K: Carolina Costa, S: Robert Grigsby Wilson, M: Samantha Crain, P: Deidre Backs, Heather Rae, Erica Tremblay, Nina Yang u. a., D: Lily Gladstone, Isabel Deroy-Olson, Ryan Begay



Der vielfach ausgezeichnete Film ist eine Liebeserklärung an die indigenen Communitys in den USA und deren Frauen. Und mittendrin die großartige Lily Gladstone (KILLERS OF THE FLOWER MOON) als Jax, die sich seit dem Verschwinden ihrer Schwester um ihre Nichte Roki in einem Reservat in Oklahoma kümmert. Jax sucht in jeder freien Minute nach der Vermissten und bereitet Roki auf ein Powwow (Fest der First Nations) vor. Getrieben von der Angst, das Sorgerecht für die Kleine zu verlieren, durchkämmen sie das Hinterland, um Rokis Mutter rechtzeitig zum Powwow zu finden.

Vorfilm **DAILY TALES – PART ONE: THE MAGNIFICENT BEAUTY OF A TRAIN RIDE**
 von Alexander Dietrich und Johannes Flick
 Deutschland 2023 2 Min. o. Dial. Animationsfilm

Mini will mit öffentlichen Verkehrsmitteln reisen. Diese scheinbar einfache Aufgabe erweist sich als kompliziert, als sie mit ihren Mitreisenden konfrontiert wird. Die bringen sie an den Rand ihrer Selbstbeherrschung.

fokuskurz

sa 25 nov 17.30 uhr Murnau-Filmtheater
 Filme im Programm SHORT FILMS FROM CHILE



[4] **NO STAR** von Tana Gilbert
 Chile 2022 25 Min. Omd+eU experimenteller Dokumentarfilm
 Anhand von altem Videomaterial der Großmutter väterlicherseits ihres Kindes erforscht die Regisseurin die komplexen Widersprüche von Mutterschaft.



[5] **NOTES FOR THE FUTURE [NOTAS PARA EL FUTURO]**
 von Karin Cuyul Chile 2023 22 Min. Omd+eU
 experimenteller Dokumentarfilm
 Karin Cuyul erkundet die sozialen Rollen der Frauen aus der Generation ihrer Großmutter und schlägt auf verspielte Art den Bogen ins Heute.

fokuskurz

sa 25 nov 20.00 uhr Murnau-Filmtheater
OUTSIDER GIRLS [LAS DEMÁS]
 von Alexandra Hyland Chile 2023 80 Min. Omd+eU

B: Alexandra Hyland, K: Francisca Sáez Agurto, S: Mayra Morán, Roberto Doveris, Valeria Hernández, P: Selva González, Roberto Doveris, D: Nicole Sazo, Alicia Rodríguez



Wochen nach einer sweeten Partynacht bemerkt Rafaela, dass sie schwanger ist. Doch ein Kind passt gerade überhaupt nicht in ihr Leben, und Abtreibung ist in Chile zumeist illegal und zudem ein Schlachtfeld misogynen Politik und Moralvorstellungen. Rafa und ihre beste Freundin Gabriela müssen sich auf dem Schwarzmarkt umsehen. Damit sie sich die Pillen überhaupt leisten können, nehmen sie unzählige Jobs an. **OUTSIDER GIRLS** erzählt empowernd von Zusammenhalt, dem Recht auf den eigenen Körper und der untragbaren Lage ungewollt Schwangerer in Lateinamerika.

Vorfilm **MANO SECA** von Isis Catrin
 Chile 2022 7 Min. Omd+eU Animationsfilm

In diesem filmischen Ritual in Ruinen am Rande Santiagos lässt eine rotglühende Gestalt die Vegetation zurückkehren, bis ihre Kraft versiegt.

sa 25 nov 21.45 uhr Caligari FilmBühne
UNDER THERAPY [BAJO TERAPIA]
 von Gerardo Herrero Spanien 2023 93 Min. OmeU

B: Gerardo Herrero, Matías del Federico, K: Juan Carlos Gómez, S: Clara Martínez Malagelada, M: Paula Olaz, P: Miguel Iturralde, D: Fele Martínez, Alejandra Jimenez, Juan Carlos Vellido



Drei unterschiedliche Paare sind zu einer ungewöhnlichen Gruppentherapiesitzung eingeladen. Die Psychologin selbst erscheint nicht. Auf dem Tisch liegen nummerierte Umschläge mit Aufgaben, welche die Paare gemeinsam bearbeiten sollen. Nach anfänglichem Zögern und plumpen Scherzen lernen sich die Beteiligten langsam kennen. Die folgenden hitzigen Diskussionen fördern überraschende Bekenntnisse zutage. Eine Aufgabe nach der anderen führt schließlich dazu, dass sich die Beteiligten offenbaren. Ein emotionaler Nachmittag mit überraschendem Ausgang.

Vorfilm **PISANKA** von Jorge Yúdice
 Spanien 2022 16 Min. OmeU Kurzspielfilm

Zwei Freundinnen, die sich seit Jahren nicht gesehen haben, treffen sich in einem Café. Erica muss Anna vor etwas Bedrohlichem warnen, das nur sie sehen kann. Und dieses „Etwas“ baut sich gerade direkt hinter Anna auf.

sa 25 nov 21.45 uhr Murnau-Filmtheater
OMEN [AUGURE] von Baloji Belgien/Deutschland/Frankreich/
 Niederlande/Südafrika/Kongo 2023 91 Min. engl.-frz.-lingala-suaheli OmU

B: Baloji, K: Joaquim Philippe, S: Bruno Tracq, Bertrand Conard, M: Liesa Van der Aa, P: Benoit Roland, D: Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire, Yves-Marina Gnahoua



Koffi kehrt mit seiner weißen Frau erstmals an seinen Geburtsort im Kongo zurück. Eine nicht ganz einfache Reise für ihn, denn er ist besessen. Das glaubt zumindest seine Familie, die ihn Zabolo – Zeichen des Teufels – nennt. Der Film erforscht das Gewicht des Glaubens auf das eigene Schicksal anhand von vier Charakteren, die beschuldigt werden, Hexen und Zauberer zu sein, und miteinander verflochten sind und sich gegenseitig in die Phantasmagorie Afrikas führen. Das bildgewaltige Filmdebüt des Rappers Baloji wurde beim Filmfest München ausgezeichnet.

Vorfilm **SAMARA OP.4** von Maxime Wattrelos, Jérémy Trochet, Louis Cocquet,
 Marie Heribel und François Mainguet
 Frankreich 2022 7 Min. o. Dial. Animationsfilm

Ein alter Automatenbildhauer zeichnet sein eigenes Leben im Laufe der vier Jahreszeiten nach.