



otto ritschl  
bilder der späten jahre 1960 - 1976

16. Mai  
bis 14. Juli  
2024

**KUNSTHAUS**  
Wiesbaden

Als Otto Ritschl im Jahr 1960 sein neu errichtetes Wohn- und Atelierhaus am Stadtrand von Wiesbaden bezog, hatte der 75-Jährige bereits ein umfangreiches Werk geschaffen und zählte zu den Klassikern der abstrakten Malerei. Der Umzug in das Haus, das der Architekt Johann Wilhelm Lehr als den Ort einer intimen Symbiose zwischen Kunst und Leben entworfen hatte, markierte für den betagten Künstler zugleich einen künstlerischen Aufbruch: Bis zu seinem Tod 1976 entstanden hier zahlreiche Werke, die heute zu seinen eindrucksvollsten und wichtigsten gerechnet werden.

Erstmals seit Jahrzehnten wird in der Ausstellung eine repräsentative Auswahl dieser späten Bilder von Otto Ritschl gezeigt. Die gut drei Dutzend Kompositionen, die alle das gleiche Format besitzen, zählen zu den Hauptwerken des Malers und belegen eindrücklich, dass Ritschl mit ihnen eine der zentralen und originären Positionen der abstrakten Malerei formuliert hat.

In Kooperation mit dem Museumsverein Ritschl e.V. und dem Museum Wiesbaden.  
[www.otto-ritschl.org](http://www.otto-ritschl.org)

Das Museum Wiesbaden zeigt begleitend zur Ausstellung ab dem 26. April 2024 einen Sammlungsraum mit Werken von Otto Ritschl aus den 1950er Jahren. [www.museum-wiesbaden.de](http://www.museum-wiesbaden.de)

## ERÖFFNUNG

15. Mai 2024, 19 Uhr

### Begrüßung

Gert-Uwe Mende, Oberbürgermeister  
der Landeshauptstadt Wiesbaden

### Grußwort

Astrid Wallmann, Präsidentin  
des Hessischen Landtages

### Einführung

Nikolas Werner Jacobs, Vorsitzender  
des Museumsvereins Ritschl

## RAHMENPROGRAMM

Sonntag, 23. Juni 2024, 15 Uhr

**Johann Wilhelm Lehr: Architekt der Moderne  
und Freund Ritschls – Vortrag**

Von Dr. Annika Tillmann mit anschließendem  
Gespräch mit Lehrs Enkel Dr. Oliver Baum über  
das Werk seines Großvaters  
*Veranstaltungsort: Museum Wiesbaden,  
Friedrich-Ebert-Allee 2, Wiesbaden*

Mittwoch, 3. Juli 2024, 19 Uhr

**Abstrakt ist schöner – Talk**

Museumsstifter und Ritschl-Sammler Reinhard Ernst  
im Gespräch mit Nikolas Werner Jacobs

Sonntag, 14. Juli 2024, 15 Uhr

**Leben und arbeiten mit Ritschl – Finissage**

Wolff Mirus, Schüler, Mitarbeiter und Testaments-  
vollstrecker Ritschls, im Gespräch mit Nikolas  
Werner Jacobs

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Mit Jessica Neugebauer

Sonntag, 19. Mai 2024,  
11.30 Uhr und 13.30 Uhr  
Internationaler Museumstag

Sonntag, 26. Mai 2024, 15 Uhr  
Sonntag, 16. Juni 2024, 15 Uhr  
Sonntag, 14. Juli 2024, 14 Uhr – Finissage

Donnerstag, 6. Juni 2024, 18 Uhr  
Donnerstag, 4. Juli 2024, 18 Uhr

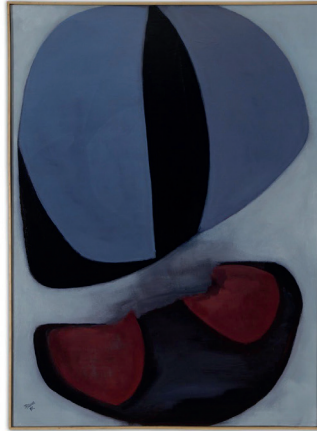
### Inklusive Führung

Mit Gebärdendolmetscher Karim Abedi  
Freitag, 12. Juli 2024, 17 Uhr

Führungen für sehbehinderte und gehörlose  
Menschen auf Anfrage

Zu den Veranstaltungen und den Führungen ist  
der Eintritt frei.

## Kompositionen



1972/10



1973/30



1962/23a



1975/35

## OTTO RITSCHL

### Bilder der späten Jahre 1960 - 1976

16. Mai bis 14. Juli 2024

### KUNSTHAUS WIESBADEN

Schulberg 10, 65183 Wiesbaden

Di – So & Feiertage 11 – 17 Uhr

Do 11 – 19 Uhr

Eintritt frei

Tel 0611 – 31 90 02

Tel 0611 – 58 02 78 29 (Kunsthalle)

[www.wiesbaden.de/kunsthaus](http://www.wiesbaden.de/kunsthaus)

[bildende.kunst@wiesbaden.de](mailto:bildende.kunst@wiesbaden.de)

Abonnieren Sie unseren Newsletter!

[www.wiesbaden.de/kunsthaus](http://www.wiesbaden.de/kunsthaus)

Follow us!

IG: [@wiesbaden.deinekultur](https://www.instagram.com/wiesbaden.deinekultur)

FB: [facebook.com/wiesbaden.deinekultur](https://www.facebook.com/wiesbaden.deinekultur)

Titelgestaltung: wmirus