



Pressemitteilung

Pressereferat

der Landeshauptstadt Wiesbaden
Schlossplatz 6 · 65183 Wiesbaden
E-Mail: pressereferat@wiesbaden.de
<http://www.wiesbaden.de/presse>

3. März 2011

Freizeit & Feste, Veranstaltungen, Kultur

Förderkonzert mit jungen Talenten

Das erste Förderkonzert der Carl-Hempel-Stiftung mit ausgewählten Schülern und Studierenden der Wiesbadener Musik- & Kunstschule (WMK)/Wiesbadener Musikakademie (WMA) findet am Sonntag, 13. März, um 11 Uhr im Saal der Loge Plato, Friedrichstraße 35, statt.

Das Programm wird eröffnet von Ariane Schmidt auf der Viola da Gamba, mit selten gehörten Werken von Orlando Gibbons, J. D. Hardt und Carl Friedrich Abel. Mit Werken von Barsanti, Kindermann und Bach stellt sich Esther Esch auf der Blockflöte vor. Zu Beginn des zweiten Teils spielt Antonius Nies aus der Klavierklasse Ulrich Meining Werke der Komponisten Liszt, Aljabjew und Kapustin. Den Abschluss macht Anna Daelen mit dem Violoncello. Sie spielt Werke von Hummel und Beethoven.

Die Carl-Hempel-Stiftung unterstützt seit 1992 Schüler der WMK und Studierende der WMA, die sich bei ihrer musikalischen Ausbildung durch besonderes Engagement und Erfolg auszeichnen.

Die diesjährige Fördersumme in Höhe von 4.000 Euro wird im Rahmen der Veranstaltung an Kulturdezernentin Rita Thies übergeben. „Seit vielen Jahren fördert die Carl-Hempel-Stiftung unsere jungen Musiktalente, die ihre Ausbildung an der Wiesbadener Musik- & Kunstschule und der Akademie erhalten. Als 1. Vorsitzende der WMK freut es mich, dass ich den Förderbetrag anlässlich der ersten Matinée musicale entgegennehmen kann. Die

dauerhafte Unterstützung und Zusammenarbeit mit der Hempel-Stiftung sind wichtige Beiträge zur Ausbildungsarbeit der Musikinstitute. So können auch wieder zwei Workshops zusätzlich zu ihrem Unterricht angeboten werden“, so Rita Thies. Der Eintritt zum Konzert ist frei.