

22.00 Uhr "Belladonna of Sadness"



Das wiederentdeckte erotische Anime *Belladonna of Sadness* (1973) von Eiichi Yamamoto in einer restaurierten 4K-Version. Frei nach dem Buch *La Sorcière* (Satanismus und Hexerei) von Jules Michelet. "Ein Meilenstein des Trickfilms. Ein faszinierendes Meisterwerk" (The New York Times). "Ein Juwel des Trickfilms für Erwachsene" (Arte Tracks). Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln. Wiesbadener Kinopremiere.

Sonntag, 30. Oktober 2016

11.15 Uhr (Wiederholung vom Samstag, 16.00 Uhr)
Tricks für Kids

16.00 Uhr Filmuniversität Babelsberg



Café d'amour



Rubik

Seit 32 Jahren wird an der ältesten Filmhochschule Deutschlands im Bereich Animation ausgebildet. Im Jahr 2014 erlangte die damalige HFF unter dem neuen Namen *Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf* als erste deutsche Filmhochschule den Universitätsstatus. Das für das Festival ausgewählte Programm umfaßt zehn Filme aus der Zeit von 2013 bis 2016. Fünf der Filme standen unter der künstlerischen Betreuung durch Prof. Gil Alkabetz, der auch in das Programm einführt.

18.15 Uhr Werkschau Gil Alkabetz



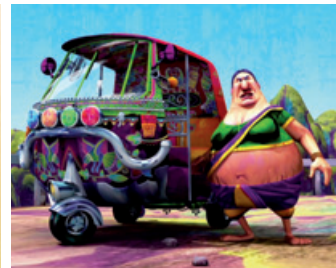
Rubicon

Seinem Zeichenstil, seinen komplexen und mit schwarzem Humor gespickten Geschichten verdankt der aus Israel gebürtige Gil Alkabetz seinen Ruf als einer der wichtigsten Namen im deutschen Trickfilm der letzten Jahre. Zu seinen bekanntesten Filmen gehören *Mourir de Amor* und *Rubicon* sowie die Trickfilmsequenzen in dem Spielfilm *Lola rennt*, in denen er Franka Potente als gehetzte Trickfilmfigur verewigte. Seit 2004 arbeitet er als Professor für Animation an der Filmuniversität Babelsberg. – Mit der Verleihung des "Preises des Kulturrats der Landeshauptstadt Wiesbaden".

20.30 Uhr
Best of International Animation 2015/16 (4)



The Loneliest Stoplight



Fisherwoman and Tuk Tuk

Das letzte Programm des diesjährigen Festivals umfaßt zwölf Filme aus neun Ländern. Fast alle sind preisgekrönt: der indische Stop-Motion-Film *Fisherwoman and Tuk Tuk* beim Anime Award Festival in Tokio; beim Festival in Annecy *Depart at 22* (Niederlande), der als bester französischer Beitrag ausgezeichnete *Rhizome* und Pieter Coudyzers *Beast!* (Belgien); *Castillo y el Armado* (Brasilien) beim britischen Animex Festival; *Manoman* (GB) beim Festival in San Franzisko; *There's Too Many of These Crows* (USA) beim Festival in Stockholm. Zu Gast im Schloß: Pieter Coudyzer, Gent Mit der Bekanntgabe der Publikumspreise



naspas.de/csr

**Wenn man das tun kann,
was einem am Herzen liegt.**

Die Naspas fördert die Kunst und Kultur in ganz verschiedenen Bereichen,
damit die Kulturszene in unserer Region lebendig und vielfältig bleibt.

Wenn's um Geld geht



Naspas

Nassauische Sparkasse

STU Z 18. INTERNATIONALES
TRICKFILM
WOCHENENDE WIESBADEN
27. BIS 30. OKTOBER 2016



FILME
IM
SCHLOSS

FBW – Deutsche Film- und Medienbewertung
Schloß Biebrich am Rhein, Ostflügel
www.filme-im-schloss.de
Tel. 06 11 / 84 07 66 und 31 36 41



18. Internationales Trickfilm-Wochenende Wiesbaden

18th Wiesbaden International Weekend of Animation

Do 27 Okt	18.00	Best of International Animation 2015/2016 (1) (Wiederholung am Samstag, 19.45 Uhr)
	20.15	Best of International Animation 2015/2016 (2)
Fr 28 Okt	17.30	Young Animation
	19.45	Best of International Animation 2015/2016 (3) (Wiederholung am Samstag, 17.30 Uhr)
	22.00	“Extraordinary Tales” (Langfilm)
Sa 29 Okt	16.00	Tricks für Kids (Wiederholung am Sonntag, 11.15 Uhr)
	17.30	Best of International Animation 2015/2016 (3) (Wiederholung von Freitag, 19.45 Uhr)
	19.45	Best of International Animation 2015/2016 (1) (Wiederholung von Donnerstag, 18.00 Uhr)
	22.00	“Belladonna of Sadness” (Langfilm)
So 30 Okt	11.15	Tricks für Kids (Wiederholung von Samstag, 16.00 Uhr)
	16.00	Filmuniversität Babelsberg Kurzfilme, vorgestellt von Prof. Gil Alkabetz
	18.15	Werkschau Gil Alkabetz Zu Gast: Prof. Gil Alkabetz Mit der Verleihung des Preises des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden
	20.30	Best of International Animation 2015/2016 (4) Mit der Bekanntgabe der Publikumspreise

Eintrittspreise
Einzelkarte: 7 €; Festivalkarte (für 10 Programme): 50 €;
Tricks für Kids: für Erwachsene 7 €, Kinder 6 €

Kartenvorverkauf
TicketBox (Galeria Kaufhof), Kirchgasse, 65185 Wiesbaden,
Tel. 0611/30 48 08; TicketBox Mainz, Kleine Langgasse 4, 55116
Mainz, Tel. 06131/211 500; Gaststätte “Ludwig”, Wagemannstr. 33,
65183 Wiesbaden, Tel. 0611/3 60 36 71 (werktags ab 12 Uhr)

Kartenvorbestellungen
www.filme-im-schloss.de; Tel. 0611 / 84 07 66. Telefon während
des Festivals: Donnerstag und Freitag bis 16.00 Tel. 0611/84 07 66,
ab 16.30 Tel. 0611/96 60 04-20. Samstag und Sonntag bis 15.00
Tel. 0611/84 07 66, ab 15.30 Tel. 0611/96 60 04-20.

Veranstalter: Freunde der Filme im Schloß in Zusammenarbeit
mit dem Kulturrat der Landeshauptstadt Wiesbaden,
der FBW – Deutsche Film- und Medienbewertung und der
Omnimago GmbH

Donnerstag, 27. Oktober 2016

18.00 Uhr (Wiederholung am Samstag, 19.45 Uhr)
Best of International Animation 2015/16 (1)



Sanjay's Super Team

Unter dem Motto “Best of International Animation 2015/2016” laufen in vier Programmen 51 Beiträge, darunter 20 in deutscher Erstaufführung. Zu den Filmen in Programm eins gehören neue Arbeiten renommierter Trickfilmer wie Theodore Ushev, Igor Kovalyov, Phil Mulloy und Smith & Foulkes sowie die Pixar-Produktion *Sanjay's Super Team*, Oscar-Gewinner 2016. – Für die Filme der “Best-of”-Programme sind zwei Publikumspreise ausgeschrieben. Der Hauptgewinner erhält 1.000 €, gestiftet von Filmsortiment.de, Hamburg. An den Zweitplatzierten gehen 500 €, gestiftet vom Ortsbeirat Wiesbaden-Biebrich.

20.15 Uhr
Best of International Animation 2015/16 (2)



Erk König

Brilliant Century Duck Crisis

Zu den Filmen des Programms gehören *Erk König* von Georges Schwizgebel (Schweiz), dem Gewinner des Preises des Kulturrats Wiesbaden 2009, der Oscar-nominierte chilenische 3D-Computertrickfilm *Bear Story*, der beim Anifest in Zagreb mit dem Debütfilmpreis ausgezeichnete irische Zeichentrickfilm *A Coat Made Dark* und Mordecai & Rigby in der Cartoon-Network-Produktion *Regular Show: Brilliant Century Duck Crisis Special* von JG Quintel (USA).

Freitag, 28. Oktober 2016

17.30 Uhr **Young Animation**



None of That

The Wrong End of the Stick

Eine Auswahl von 18 bemerkenswerten in- und ausländischen Diplom- und Studentenfilmen. Vertreten sind u. a. Sheridan College (Kanada), Ringling School of Art & Design, CalArts, School of Visual Arts (USA), The National Film & Television School, Royal College of Art (GB), Tokyo University of the Arts, Tama Art University (Tokio), Schulstudio “Shar” (Moskau), Hochschule Luzern, Filmakademie Baden-Württemberg, Kunsthochschule Kassel, Hochschule RheinMain. – Für die Beiträge ist ein Publikumspreis ausgeschrieben, dotiert mit 500 €; Preisstifter: SV SparkassenVersicherung Holding AG. Zu Gast: Evgenia Gostreer, Kassel
Daniel Ahrens, Darmstadt

19.45 Uhr (Wiederholung am Samstag, 17.30 Uhr)
Best of International Animation 2015/16 (3)



The Farmer's Llamas

Piano

Der Japaner Koji Yamamura hat mit *Satie's Parade* ein neues Meisterwerk geschaffen, eine zeichnerische Interpretation des 1916 von dem Franzosen Erik Satie komponierten Ballett-Musikstücks *Parade*. *Blind Vaysha* ist einer von drei neuen Filmen des Bulgaren Theodore Ushev, der mit seiner Produktivität und seinem künstlerischen Einfallsreichtum die kanadische Trickfilmszene momentan zu dominieren scheint. *Shaun the Sheep: The Farmer's Llamas* ist das jüngste Halbstunden-Special aus dem Hause Aardman, ausgezeichnet mit dem Publikumspreis beim Trickfilmfestival Brüssel. – Zu Gast: Volker Schlecht, Berlin

22.00 Uhr “Extraordinary Tales”



Eine Filmanthologie bestehend aus fünf der bekanntesten Kurzgeschichten von Edgar Allan Poe, darunter *The Masque of the Red Death*, *The Tell-Tale Heart* und *The Pit and the Pendulum*, jede in einem einzigartigen grafischen Stil gestaltet und inspiriert durch bildende Künstler oder Illustratoren wie Alberto Breccia, Giovanni Battista und Egon Schiele. Stimmen: Christopher Lee, Julian Sands, Bela Lugosi, Roger Corman, Guillermo Del Toro. Regie: Raul Garcia. Originalversion.

Samstag, 29. Oktober 2016

16.00 Uhr (Wiederholung am Sonntag, 11.15 Uhr)
Tricks für Kids



Stockmann

Stockmann, das neue, preisgekrönte Halbstunden-Special nach dem Buch von Julia Donaldson und Axel Scheffler (*Das Gruffelokind*) als Vorpremiere der deutschen Fassung. Vorher fünf witzige Kurzfilme aus Deutschland, USA und Spanien. 65 Min. Empfohlene Altersgruppe: 3 bis 8 Jahre.

17.30 Uhr (Wiederholung von Freitag, 19.45 Uhr)
Best of International Animation 2015/16 (3)

19.45 Uhr (Wiederholung von Donnerstag, 18.00 Uhr)
Best of International Animation 2015/16 (1)