

Jurybegründung

Mit der Kooperation der beiden Chöre „The Next Generation – MGV Cäcilia 1845 e.V. Mainz Gonsenheim“ und „Cäcilienverein Frauenstein – Kirchenchor Wiesbaden Frauenstein“ – beide unter der Leitung von Florian Meuser – erhält ein Projekt, das die Idee eines städteverbindenden Projekts geradezu maßgeschneidert repräsentiert, den Förderpreis „Brückenschlag Mainz – Wiesbaden 2016“.

Das Projekt wurde ausdrücklich für den ausgeschriebenen Preis konzipiert. Die angestrebte Zusammenarbeit der beiden etablierten Chöre hat zum Ziel, an zwei Terminen (voraussichtlich Anfang Oktober 2017) die Chor- und Orchesterwerke „Gloria“ und „Magnificat“ des zeitgenössischen britischen Dirigenten John Rutter aufzuführen – einmal in Mainz-Gonsenheim, einmal in Wiesbaden-Frauenstein. Das Orchester wird eigens aus engagierten Instrumentalisten gebildet, die sich exklusiv aus beiden Städten zusammenfinden. Die dezentrale Ausrichtung ist besonders beachtlich: Durch die Wahl der Stadtteile Mainz-Gonsenheim und Wiesbaden-Frauenstein als Konzertsäle, wird die Stadtkultur als Kulturarbeit auch außerhalb der Stadtzentren gefördert und gestärkt.

Das Besondere an dem siegreichen Konzept ist, dass es nicht nur einen „Brückenschlag“ zwischen den Städten Mainz und Wiesbaden inszeniert. Der Chor „The Next Generation“ vereint Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 20 und 50 Jahren. Der „Cäcilienverein Frauenstein“ besteht hauptsächlich aus Mitgliedern, die mehr als 60 Jahre alt sind. In der Kooperation beider Chöre wird also eine Brücke zwischen Generationen geschlagen. Ebenso vereinen sich in der Zusammenarbeit der Ensembles die Genres Popmusik und klassische Musik – eine spannende Kooperation also, für die sich die Musik Rutters in besonderem Maße eignet.

Mainz/ Wiesbaden, 26.10.2016

Die Jury:

Ingrid Roberts (Leiterin, Kulturstadt Wiesbaden)

Jan Sebastian Kittel (Amtsleiter, Kulturstadt Mainz)

Univ.-Prof. Sebastian Sternal (Prorektor, Hochschule für Musik Mainz)

Hermann Bäumer (Generalmusikdirektor, Staatstheater Mainz)

Christoph Nielbock (Leiter der Wiesbadener Musikakademie)