



Alexander Gürten, 1977 in Wiesbaden geboren und aufgewachsen. Kommunikationsdesign-Studium ebendort. Arbeiten im 3D-Design und Illustration. Schließlich Umzug und Mathematikstudium in Berlin, mit Schwerpunkt Geometrie und Grafikprogrammierung.

In meiner Kindheit haben mich "Tim und Struppi" und die Werke von "M.C.Escher" sehr berührt und im Prinzip habe ich den so gesteckten Rahmen bis heute nicht verlassen.

AUSSTELLUNG Gürten – Poeser

Thomas Poeser, geboren 1970 in Mainz und aufgewachsen in Wiesbaden. Ingenieurstudium in Darmstadt, gefolgt von einer Laufbahn als Interaktions-Designer und Multimedia-Programmierer in Berlin, London und New York. Nach einem Kunst-Studium in London als freiberuflicher Künstler und Hochschul-Dozent tätig — seit 2018 wieder in Berlin.

Thomas' Arbeiten sind von den Theorien des Modernismus beeinflusst und folgen minimalistischer Ästhetik mittels Geometrischer Abstraktion. Sein Fokus liegt auf der Erkundung rhythmischer und modularer Konfigurationen, des Schaffens dynamisch strukturierter Systeme aus Raum, Form und Farbe, die oftmals als musterhafte

Wiederholungen und Variationen des Rasters ausgeführt werden. Hiermit kombiniert Thomas die konzeptionellen Aspekte der Seriellen und System Kunst mit persönlichen Entscheidungen, welche die schlussendliche Ästhetik bestimmen. Hauptsächlich auf Papier arbeitend, begibt er sich oft in den Bereich der Skulptur und experimentiert mit Film und Ton.

