



## Pressemitteilung

### Pressereferat

der Landeshauptstadt Wiesbaden  
Schlossplatz 6 · 65183 Wiesbaden  
E-Mail: [pressereferat@wiesbaden.de](mailto:pressereferat@wiesbaden.de)  
<http://www.wiesbaden.de/presse>

15. Oktober 2019

Kinder & Jugend, Veranstaltungen, Kultur

### **Musikalische Familienlesung „Die kleine Meerjungfrau“**

Am Sonntag, 20. Oktober, 11 Uhr, findet die Lesung „Die kleine Meerjungfrau“ im Literaturhaus Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, statt. Die Veranstaltung ist für Kinder ab sieben Jahren geeignet. Die Karten gibt es an der Tageskasse und kosten 3 Euro, ermäßigte Karten 2 Euro.

Die Reihe „Familienlesung am Sonntagvormittag“ entführt kleine und große Zuhörer in den hohen Norden zur kleinen Meerjungfrau - ein stimmungsvolles Erlebnis für die ganze Familie. Die Sprecherin Marit Beyer erweckt das Märchen von Hans Christian Anderson zum Leben. Sie wird dabei am Klavier durch die Pianistin Olivia Trummer begleitet, die Musik von Carl Nielsen vorträgt. Die Veranstaltung findet im Rahmen des Lesefestivals „Leseland Hessen“ statt. Unterstützt wird die Veranstaltung von dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen sowie hr2-Kultur.

Zum Märchen: Weit draußen im Meer lebt die kleine Meerjungfrau. Eines Nachts erlebt sie, wie ein Schiff im Sturm sinkt und kann im letzten Moment den Prinzen retten. Doch dieser denkt, dass ein Mädchen für seine Rettung verantwortlich ist. Wie kann sich die kleine Meerjungfrau nur zu erkennen geben?

Zur Sprecherin: Marit Beyer studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und an der Staatlichen Theaterakademie St. Petersburg. Sie

leiht ihre Stimme Hörbüchern sowie Funk und Fernsehen.

Zur Pianistin: Olivia Trummer studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart sowie an der Manhattan School of Music in New York. Sie spielt klassische Musik und Jazz und wurde in die Bestenliste der Deutschen Schallplattenkritik aufgenommen. 2019 wurde sie Jazzpreisträgerin Baden-Württemberg.

Für Regie, Dramaturgie und Bühne ist Malte Prokopowitsch verantwortlich. Er studierte an der Universität Stuttgart und an der Universität der Künste Berlin. Er assistierte am Staats-theater Stuttgart und inszeniert Musiktheater.

+++