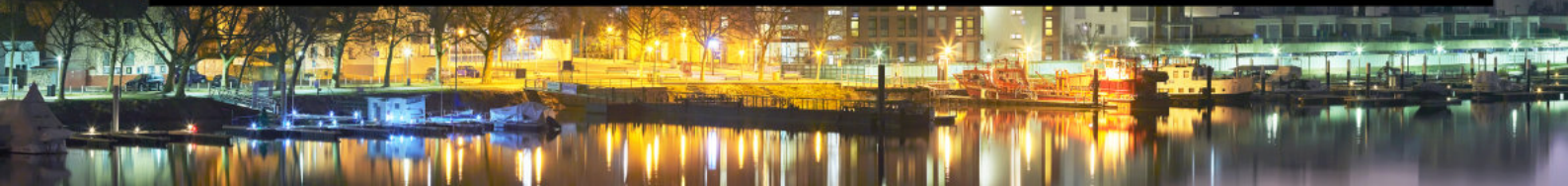


# FÜNF VOR VIER

Wiesbaden im Spannungsfeld von Licht und Zeit

Ausstellungseröffnung am Montag, 4.11. um 17.30 Uhr im Rathaus Wiesbaden

WIESBADEN  
MAL  
ANDERS!





Nicht früher oder später, sondern genau um „fünf vor vier“ haben sich Sven Biernath und Michael Leukel aufgemacht, ein Wiesbaden abzubilden, das man so noch nicht gesehen hat. Die ungewöhnliche Stunde macht aus bekannten Schauplätzen mystische Traumwelten und aus belebten Knotenpunkten stille Schönheiten. Plötzlich erscheint das Vertraute in einem fremden Licht und Details werden freigelegt, die tagsüber verschlossen bleiben. Denkmäler, Architektur, Kultur, Straßenzüge und Plätze – alles liegt im Dunkeln und entfaltet hier einen eigenwilligen, urbanen Glanz.







„ DIE ZEIT STEHT STILL UND BETRACHTET SICH SELBST“ JOHN STEINBECK



**Sven Biernath**, Wahlwiesbadener seit 2006, kommt gebürtig aus Berlin und ist Inhaber von Bilderwerk GmbH in Wiesbaden. **Michael Leukel** betreibt die Musikschule „Michaels Music School“ für Klavier und Gitarre in Walluf. Geboren ist er in Wiesbaden.

Was beide verbindet, sind Fotografie und Musik. Bei dem einen Beruf und Hobby, beim anderen Hobby und Beruf. Doch im Vordergrund stehen vor allem gute Laune und die Lust, Neues zu entdecken.

So kamen beide bei ihren Streifzügen mit der Kamera durch Wiesbaden auf eine ungewöhnliche Idee: nicht mehr die gewohnten Sehenswürdigkeiten einfach so abbilden, wie sie uns allen zur Genüge bekannt sind, die typischen Postkartenmotive. Die beiden fotografieren stattdessen Wiesbaden zu einer ganz bestimmten Uhrzeit – um fünf vor vier. So entstehen eindrucksvolle großformatige Fotografien, die durch den Zeitpunkt ihrer Aufnahme, die überraschende Detailgenauigkeit und die Qualität der Reproduktion zu einem ganz besonderen Seherlebnis einladen.



Kontakt:  
Bilderwerk GmbH  
Business Fotografie & Filmproduktion  
Rheingastr. 85, 65203 Wiesbaden  
Tel. 0611 945 80010 0170 859 3612

[www.5vor4.de](http://www.5vor4.de)

© Sven Biernath / Michael Leukel

