



## Pressemitteilung

Pressereferat

der Landeshauptstadt Wiesbaden  
Schlossplatz 6 · 65183 Wiesbaden  
E-Mail: [pressereferat@wiesbaden.de](mailto:pressereferat@wiesbaden.de)  
<http://www.wiesbaden.de/presse>

25. November 2022

Homepage, Kultur

### **Bundesmusikpreis APPLAUS: Kreativfabrik und Konzertreihe ACHTER ausgezeichnet**

Die gute Nachricht wurde Oberbürgermeister Gert-Uwe Mende direkt aus Berlin übermittelt. Claudia Roth, Staatsministerin für Kultur und Medien, hat die Kreativfabrik in der Kategorie „Beste Livemusikspielstätten“ sowie die Konzertreihe ACHTER in der Kategorie „Beste kleine Spielstätten und Konzertreihen“ mit dem Bundesmusikpreis APPLAUS ausgezeichnet.

Oberbürgermeister Mende und Kulturdezernent Axel Imholz freuen sich über diese besondere Ehrung: „Das sind wirklich gute Nachrichten aus der Hauptstadt und eine tolle Anerkennung für die jeweilige Arbeit und das großartige Engagement der Menschen, die die Kreativfabrik so einzigartig und die JazzArchitekt-Konzertreihe ACHTER so erfolgreich machen. Wir gratulieren allen Beteiligten ganz herzlich und nehmen damit gerne zur Kenntnis, dass die Wiesbadener Kulturszene auch über die Stadtgrenzen hinaus hoch geschätzt wird.“

Die Kreativfabrik als Teil der lebendigen Kulturszene in Wiesbaden, ist als gemeinnütziger Verein organisiert und betreibt ein soziokulturelles Zentrum mit Skatehalle am Kulturparkgelände in Wiesbaden. „Das durchdachte und abwechslungsreiche Liveprogramm wird seit Bestehen des Kulturvereins vom Publikum sehr gut angenommen. Wir können uns als Stadt glücklich schätzen, dass wir mit der ‚Krea‘ ein echtes Highlight in der Szene zu bieten haben“, so Mende und Imholz.

Wem die Konzertreihe ACHTER noch kein Begriff ist, der ist höchstwahrscheinlich noch nicht dem Jazz verfallen. Jazzarchitekt Raimund Knösche als Kurator der Reihe holt seit fast zwei Jahrzehnten internationale Gäste des Jazz auf die Bühnen in Wiesbaden und Umgebung. Oberbürgermeister und Kulturdezernent betonen hierzu anerkennend: „Im kommenden Jahr wird das 20. Jubiläum sicherlich mit ganz besonderen Gästen und einer erneut hervorragenden Programmauswahl gefeiert. Wir sind stolz, dass wir dank Raimund Knösche eine solche Bereicherung der Wiesbadener Kulturlandschaft feiern können.“

Ergänzende Informationen zum Musikpreis: Die APPLAUS-Auszeichnungen wurden am Mittwoch, 16. November, im Zughafen in Erfurt verliehen. In sechs Kategorien wurden insgesamt 103 Auszeichnungen vergeben.

Die Auszeichnung für die Programmplanung unabhängiger Spielstätten belohnt die Programmacherinnen und -macher hinter den engagiertesten Livemusikclubs und Programmreihen mit einem Preisgeld von insgesamt 2,45 Millionen Euro. Damit ist der APPLAUS einer der höchstdotierten Kulturpreise des Bundes und würdigt Musikclubs als gesellschaftlich bedeutende Orte des gemeinsamen kulturellen Erlebens.

APPLAUS steht für „Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten“. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) verleiht den APPLAUS für qualitativ anspruchsvolle, trendsetzende, kreative und herausragende Livemusikprogramme und Spielstätten. Kulturstaatsministerin Claudia Roth ehrt Konzertprogramme unabhängiger Musikclubs sowie Veranstaltungsreihen aus allen Genres der Populärmusik wie Rock, Hip-Hop, elektronische Musik und Jazz. Als die zentrale Förderplattform für die deutsche Musikwirtschaft realisiert die Initiative Musik den Programmpreis APPLAUS seit 2013 für die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

+++