



Pressemitteilung

Pressereferat

der Landeshauptstadt Wiesbaden
Schlossplatz 6 · 65183 Wiesbaden
E-Mail: pressereferat@wiesbaden.de
<http://www.wiesbaden.de/presse>

6. März 2023

Beruf & Bildung, Homepage, Kinder & Jugend, Veranstaltungen, Kultur

Förderkonzert „Matinée musicale“ in der Loge Plato

Am Sonntag, 19. März, lädt die Hempelstiftung zur „Matinée musicale“ in die Loge Plato, Friedrichstraße 35, ein. Um 11 Uhr präsentieren junge Talente der Wiesbadener Musik- und Kunstschule (WMK) und Wiesbadener Musikakademie (WMA) klassische Werke und moderne Stücke für Klavier, Saxophon, Trompete und Gitarre. Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Die Matinée eröffnet Gino Cusin am Klavier (Schüler von Ulrich Meining) mit Werken von Beethoven, Grieg, Chopin und Takács. Cusin erhält seit 2018 Klavierunterricht an der WMK und ist mehrfacher Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ – sowohl auf Regional- als auch auf Landesebene. 2021 nahm er erfolgreich am internationalen Wettbewerb für junge Pianisten "Carl Maria von Weber" in Dresden teil.

Das Programm wird fortgeführt von Leon Langanki am Saxophon (Schüler von Dieter Gunternamm), der unter anderem Stücke von Mark Taylor, Paul Desmond und Astor Piazzolla spielt. Langanki begann 2019 seinen musikalischen Werdegang in der Junior Pop Class der WMK und erhielt in diesem Zuge Unterricht bei Dieter Guntermann am Sopransaxophon. Später kam Unterricht am Altsaxophon und dem Klavier hinzu. Darüber hinaus spielt er in der Ensembleklasse der Leibnizschule Wiesbaden und ist Teil der Big Band der Schule.

Das Duo Juan Pablo Calabrese (Trompete) und Sebastian Wieland (Gitarre)

vervollständigen das Programm der Matinée. Sie spielen unter anderem Werke von Kenny Dorman, Dizzy Gillespie und Norah Jones. Juan Pablo Calabrese kommt aus Buenos Aires, Argentinien. Im Alter von neun Jahren begann er dort Trompete zu lernen. Nachdem er bis 2019 im argentinischen Jugendorchester spielte, kam er für sein Musikstudium nach Wiesbaden. Er studiert an der WMA in der Klasse von Prof. Matthias Kowalczyk. Sebastian Wieland ist gebürtiger Wiesbadener und begann seinen Instrumentalunterricht ebenfalls im Alter von neun Jahren. Er erhielt bereits Gitarrenunterricht an der WMK, bevor er 2019 sein Studium an der WMA in der Klasse von Christian Zielinski aufnahm. Das Duo spielt Musik aus verschiedenen Genres wie Jazz, Klassik oder Latin Rock. In kurzer Zeit hatten sie zahlreiche Auftritte bei verschiedenen Veranstaltungen.

Regelmäßig findet in der Loge Plato die Matinée musicale statt. Dabei handelt es sich um Förderkonzerte der Hempelstiftung, die damit jungen Talenten der WMK und der WMA eine Bühne bieten.

+++