



## Pressemitteilung

Pressereferat

der Landeshauptstadt Wiesbaden  
Schlossplatz 6 · 65183 Wiesbaden  
E-Mail: [pressereferat@wiesbaden.de](mailto:pressereferat@wiesbaden.de)  
<http://www.wiesbaden.de/presse>

16. März 2023

Veranstaltungen, Kultur

### **Klavierabend und Gitarrenabend**

Am Montag und Dienstag, 27. und 28. März, laden Studierende der Wiesbadener Musikakademie (WMA) jeweils um 19 Uhr zu einem Klavierabend sowie zu einem Konzert unter dem Titel „Kammermusik mit Gitarre“ ins Kulturforum, Friedrichstraße 16, ein. Der Eintritt ist an beiden Abenden frei.

Fantasien und Sonaten aus Klassik, Romantik und Moderne sind Thema des Klavierabends am Montag, 27. März. Neben der Wanderer-Fantasie von Franz Schubert erklingen Fantasien von Mozart und Haydn. Chopin's 2. Sonate b-Moll und das Scherzo Nr.3 sowie die 3. Sonate fis-Moll von Alexander Skrjabin und die Abegg-Variationen von Robert Schumann zeugen von der Virtuosität und Leidenschaft der romanischen Klaviermusik. Mit einer Sonate von Grazyna Bacewicz und Toccata von Jenő Takács wird das Programm mit Klavierwerken der klassischen Moderne komplettiert. Den Klavierabend gestalten Studierende der Ausbildungsklasse von Ulrich Meining.

An dem Kammermusikabend, 28. März, werden Werke für Gitarre und weitere Instrumente gespielt, die die Vielseitigkeit der Gitarre in der Kammermusik widerspiegeln. Das Publikum kann sich auf musikalische Beiträge freuen, bei denen die Gitarre mit einer Violine, einem Fagott und einem Cello, einer Trompete sowie Sängerinnen zu hören ist. Darüber bereichern ein Gitarrenduo sowie ein Gitarrenquartett den Abend. Das Repertoire erstreckt sich von Renaissancemusik (Dowland) über die Barockzeit (Telemann) und Klassik/Romantik (Paganini) hin zu modernen Komponisten (Benjamin Britten) und der

Singer/Songwriterin Norah Jones. Die Gitarristen sind Studierende der Klasse von Christian Zielinski. Die weiteren Beteiligten sind Studierende und Ehemalige der WMA.

+++