

17. Oktober | 12–15 Uhr

## Kürbissuppenfest

Die „Parkskulptur 2004“ des Künstlers Vollrad Kutscher auf dem Dernschen Gelände besteht aus Edelstahlgitterkugeln auf einem Erdhügel. Der kreisrunde Hügel wird jedes Frühjahr mit Kürbissen bepflanzt, die im Herbst geerntet und beim inzwischen traditionellen Kürbissuppenfest zur Gaumenfreude werden.



Vollrad Kutscher und das Kulturstadamt laden Sie ein, die von den Kürbispaten iba gGmbH zubereitete Kürbissuppe zu genießen.



Das Dienstleistungsunternehmen „Individuelles betriebliches Arbeiten“ engagiert sich im Sinne der Inklusion für Menschen mit und ohne Behinderung.

12. Dezember 2020 – 14. Februar 2021

## Vollrad Kutscher: reSTART

mit Dieter Reifarth (Film) und Hubert Machnik (Musik)



Der Aspekt des Neustartens ist in diesem Jahr in mehrfacher Hinsicht relevant. Der Titel der Doppelausstellung des renommierten Künstlers in der Kunsthalle Wiesbaden und im Museum Wiesbaden ist auch deswegen sehr passend gewählt.

Neuinterpretationen wichtiger Werke seines bisherigen Oeuvres, welches geprägt ist durch die Frage der Stellung und Darstellung des Menschen im Verhältnis zu seiner Umwelt, werden präsentiert. Ein zentrales Motiv ist das Atmen.

Die monumentale Installation „EINATMEN AUSATMEN“ besteht aus 144 Terrakottamasken und Videos, die den Schauspieler Norbert Klassen in besonderer Weise porträtieren. Sie wird ergänzt durch die Videoinstallation „DER WEISSE TRAUM / 2020“, in deren Zusammenhang noch nie präsentierte Skizzen aus Vollrad Kutschers gleichnamiger Performance in der Natur gezeigt werden.

Im Museum Wiesbaden wird die ebenfalls aktualisierte Videoinstallation „ARS MUNDI, Luftnummer für 99 Personen und 1 Hund“ präsentiert sowie die Videoinstallation mit Koffer „DUDOLLDU“.

■ **Eröffnung im Kunsthaus:** Samstag, 12. Dezember, 11–17 Uhr

Die Ausstellung im Museum ist zeitgleich zugänglich.  
*In Kooperation mit dem Museum Wiesbaden*

25. August – 24. November

## Improvisohrium

Neue Improvisierte Musik



### Offene Bühne für freie Improvisation

Das Improvisohrium ist ein regelmäßiges Angebot an alle, die mit Instrument und/oder Stimme (oder auch mit anderen performativen Ausdrucksmitteln wie Tanz, Sprache ...) das freie Improvisieren wagen wollen.

Gemeinsam mit Mitgliedern des >Wiesbadener Improvisations Ensembles< wird zu Beginn des Abends eine Liste von Wünschen erstellt, wer mit wem eine Gruppe bilden möchte. Weitere Absprachen werden nicht getroffen. Was dann gespielt wird, ist und bleibt frei – der Sprung ins Unerhörte erfolgt jenseits stilistischer Grenzen.

Die Musiker/innen, die jeweils nicht spielen, sind wohlwollendes und sachkundiges Publikum. Zuzuhören sind aber auch alle anderen Improvisationsinteressierten eingeladen.

■ 20 Uhr, für Mitspielende 19.30 Uhr  
jeweils am letzten Dienstag eines Monats:  
25.8., 29.9., 27.10., 24.11.

Nähere Informationen unter: [www.artist-wiesbaden.de](http://www.artist-wiesbaden.de)  
*Veranstalter: ARTist – Musik zur Zeit*

# ARTOTHEK

Leihkunst

### Leihkunst

Die Artothek ist eine Einrichtung des Kulturstadtes, in der Sie Kunst für Ihr Zuhause, Ihre Büroräume oder für Ihre Praxis ausleihen können. Sie beherbergt einen Teil der Bilder, Grafiken, Objekte und Plastiken, die über Jahre hinweg angekauft wurden und zum umfangreichen Bestand der städtischen Kunstsammlung gehören. Ein besonderes Anliegen der Artothek ist es, Menschen mit der Kunst und den Künstlern vertraut zu machen. Vertrautheit braucht Zeit. Deswegen verleihen wir Ihnen die von Ihnen ausgewählten Kunstwerke für ein halbes Jahr, in dem Sie sich mit den Arbeiten anfreunden können. Zur Auswahl stehen über 2.000 Kunstwerke! Kommen Sie das erste Mal zu uns, bringen Sie bitte Ihren Personalausweis mit.

### Online-Katalog

Entdecken Sie unseren Online-Katalog auf der Wiesbadenseite. Mit Hilfe dieser Bilddatenbank können Sie die entlehbaren Kunstwerke der Artothek einsehen. Sie können einen Suchbegriff eingeben, gezielt nach der Kategorie, nach der Größe oder selbstverständlich auch nach Künstlerinnen und Künstlern suchen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Durchblättern des Kataloges.

### [www.wiesbaden.de/artothek](http://www.wiesbaden.de/artothek)

Tel. 06 11 – 58 02 78 28 | [artothek@wiesbaden.de](mailto:artothek@wiesbaden.de)

### Ausleihzeiten

Di, Mi 11–17 Uhr, Do 11–19 Uhr  
jeden 1. Samstag im Monat 11–14 Uhr



LANDESHAUPTSTADT

# KUNSTHAUS

Wiesbaden

Klangkünste

Ausstellung

Skulpturen-Projekt

Improvisohrium

Artothek

August – Dezember 2020



WIESBADEN  
Kulturstadamt

[www.wiesbaden.de](http://www.wiesbaden.de)



## Einleitung

### Sehr geehrte Interessierte,

im Coronajahr 2020 scheint nichts mehr, wie es war. Die Sehnsucht nach gemeinsamem Erleben ist groß.

An den Samstagen 8.8.2020, 10.10.2020 und 12.12.2020 eröffnen wir in der Kunsthalle die Ausstellungen des zweiten Halbjahres. Von 11.00 Uhr bis 17.00 Uhr werden die Beteiligten vor Ort und für Gespräche zu Verfügung stehen. Sollte es beim Zugang in die Ausstellung zu Wartezeiten kommen, so können Sie diese mit entsprechender Distanz im Innenhof verbringen und sich vom Maldaner Coffee Roaster mit Kaffee und Kuchen verwöhnen lassen – und die in neuem Glanz erstrahlende Fassade des 1863 erbauten Gebäudes bewundern, die uns voller Freude einstimmt auf das Ende der Renovierung des Atelierhauses 2021 .

Mit herzlichem Gruß  
Ihr Team vom Kunsthaus.

Bitte beachten Sie die jeweils geltenden Hygienebestimmungen



8. August – 20. September

## Klangkünste – drei Positionen an den Rändern eines weiten Feldes

Die Ausstellung Klangkünste zeigt drei aktuelle Positionen mit unterschiedlichen Arbeitsansätzen, die sich auf die Resonanzverhältnisse des umgebenden Raums beziehen.

Bernd Bleffert setzt die Bewegung als Quelle der Klangerzeugung ein, Rie Nakajima ist eine japanische Künstlerin, die mit klangerzeugenden Installationen und Performances arbeitet. Katharina Bihler und Stefan Scheib, die sich zum Künstlerpaar Liquid Penguin zusammengeschlossen haben, widmen sich Klang und Semantik der Sprache.

Akustische Klänge, Originaltöne, Geräuschmaterial einschließlich der Sprachelemente gewinnen neue Faszination und setzen sich damit vom technisch erzeugten Klang ab.

■ **Eröffnung:** Samstag, 8. August, 11–17 Uhr

### Rahmenprogramm

Samstag, 15. August, 19 Uhr  
Rie Nakajima – Performance & Gespräch

Samstag, 29. August, 19 Uhr  
Liquid Penguin – Performance & Gespräch

Donnerstag, 3. September, 18 Uhr: Kuratorenführung  
Sonntag, 13. September, 11.30 Uhr: Kuratorenführung

Sonntag, 20. September, 17 Uhr  
Bernd Bleffert – Performance & Gespräch

Für das Rahmenprogramm bitten wir Sie um Voranmeldung unter: Tel. 06 11 31 90 01 oder per Mail: bildende.kunst@wiesbaden.de  
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog



# KLANGKÜNSTE

– DREI POSITIONEN AN DEN RÄNDERN EINES WEITEN FELDES –  
BERND BLEFFERT, LIQUID PENGUIN, RIE NAKAJIMA

10. Oktober – 29. November

## Wer im Glashaus sitzt, sollte nicht mit Steinen werfen

Nie zucaj kamieniami jak mieszkając w szklanym domu



Bruno Althamer & Diana Grabowska, Kuba Bakowski, Michalina Bigaj, Francisco Klinger Carvalho, Tatiana Czekalska & Leszek Golec, Wolfgang Gemmer, Kamil Kuskowski, Monika Linhard, Tomasz Matuszak, Constanze Nowak, Cornelia Roeßler, Young W. Song, Peer Veneman

15 Künstlerinnen und Künstler, davon zwei Künstlerpaare, aus Deutschland und Polen sind eingeladen im Skulpturenzentrum Oronsco an einem Workshop teilzunehmen. Die dort entstandenen Arbeiten werden in der Orangerie und im Park des Zentrums gezeigt. Die ursprüngliche für Mai geplante Auftakt-Ausstellung im Kunsthaus wird nun der Abschluss des deutsch-polnischen Projektes sein.

■ **Eröffnung:** Samstag, 10. Oktober, 11–17 Uhr

Kunsthaus Wiesbaden | Schulberg 10 | 65183 Wiesbaden

**Öffnungszeiten** der Ausstellungen, wenn nicht anders angegeben: **Di, Mi, Fr, Sa, So 11–17 Uhr, Do 11–19 Uhr**

**Kontakt:**

**Kulturamt Wiesbaden**

Referat Bildende Kunst

Schulberg 10 | Kunsthaus

65183 Wiesbaden

Tel.: 06 11 – 31 90 01

E-Mail: bildende.kunst@wiesbaden.de

www.wiesbaden.de/kunsthaus

**Veranstalter:**

Kulturamt Wiesbaden

**Herausgeber:**

Kulturamt Wiesbaden K.d.ö.R.

Schillerplatz 1-2, 65185 Wiesbaden

Druckerei Zeidler GmbH & Co.KG

Auflage: 7.500

