

Übersicht spartenspezifische Honorarempfehlungen Kulturbereich

Arbeitsstand: 10.7.2023

Die Darstellung basiert auf der von der kmk veröffentlichten Matrix "Basishonorare mit Stufen". Die mit einem Sternchen (*) markierten Matrixfelder wurden von der AG Honorare nachträglich eingefügt.

Sparte	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare (Empfehlung*)	Empfehlung von *	Variable Kriterien			Weitere Kostenpositionen	
Wort								
Autor/in	Lesung	500 Euro Mindesthonorar für Autorenlesungen	VS - Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller in ver.di: "Mindesthonorar für Autorenlesungen"					
Bildende Kunst								
Maler/in, Zeichner/in, Illustrator/in künstl.	Zeitbasierte Vergütung*	Honorarsatz von netto 70 Euro pro Stunde	BBK - Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler : "Leitfaden Honorare für Bildende Künstlerinnen und Künstler 2022"					
	Ausstellungen							
	Fotograf/in, Fotodesigner/in, Werbefotograf/in	1) Grundbetrag für die Nutzung des Ausstellungsrechts: 300 € pro Woche 2) Faktor nach Wirtschaftskraft (WF) von Veranstalter:innen: 0,5 bis 3,5 3) Dauer der Ausstellung: Berechnung pro Woche	BBK - Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler : "Leitfaden Honorare für Bildende Künstlerinnen und Künstler 2022"					
	Bildhauer/in	Ausstellungsvergütung = Grundbetrag x Wirtschaftsfaktor x Dauer						
	Konzeptkünstler/in, experiment. Künstler/in	Konzeption						
	Medienkünstler/in	Performance-/ Aktionskünstler/in	Öffentlichkeitsarbeit					
	Aufbau/Abbau							
Musik								
freischaffende Musikpädagog*innen *	Einzelunterricht*	Empfehlungen für freischaffende Musikpädagog*innen in Hessen. Die Honorarempfehlung ist abhängig vom (hessischen) Wohnort, Dauer des Einzelunterrichts, Vertragsdauer und Gruppengröße. Honorarspanne für Einzelunterricht (einzeln vereinbart) für 30, 45, 60 Minuten in Wiesbaden je Einzeltermin: 35-38 Euro, 48-53 Euro, 65-73 Euro Honorarspanne für Einzelunterricht (bei Jahresvertrag) für 30, 45, 60 Minuten in Wiesbaden je Monat: 82-90 Euro, 120-135 Euro, 165-180 Euro	Deutscher Tonkünstlerverband (DTKV) Hessen: "Honorarstandards 2022 für Hessen"					
	Gruppenunterricht	Rabattierung bei Gruppen (im Vergleich zum Honorar für Einzelunterricht): 2-3er Gruppe 45min: 30-40% ab 3er Gruppe 60min: 50-65%						

Tanz- und Popmusiker/in Musiker/in (Jazz, improvisierte Musik) Sänger/in (Pop, Rock, Jazz, Unterhaltung)	Tagessatz Proben	Basisatz p. P.: 90 Euro als Minimum für die rein musikalische Leistung vor Ort. Weitere Zulagen für zusätzliche, mit der der künstlerischen Arbeit zusammenhängende Leistungen (bspw. Solistische Positionen, Überzeit, Anspielprobe...)	Koalition Freie Szene FFM: "Berechnung fairer Auftrittshonorare für freischaffende Musiker:innen"					
	Vorstellung	Basisatz p. P.:180 Euro als Minimum für die rein musikalische Leistung vor Ort. Weitere Zulagen für zusätzliche, mit der der künstlerischen Arbeit zusammenhängende Leistungen (bspw. Solistische Positionen, Überzeit, Anspielprobe...)	Koalition Freie Szene FFM: "Berechnung fairer Auftrittshonorare für freischaffende Musiker:innen"					
Ausbilder/in Musik	Tagessatz Proben							
	Vorstellung							
Musiker/in (Orchester, Kammer-, Bühnenmusik) Sänger/in (Lied, Operette, Oper, Chor)	Tagessatz Proben	unisono: Probensatz: 125 Euro + 25% Sonderleistung (etwa Transport großer Instrumente, Stimmen von Tasteninstrumenten, besonders lange oder schwierige Werke ...) Angestrebt wird perspektivisch ein Probensatz von 250 Euro Koalition Freie Szene FFM: Basisatz p. P.: 90 Euro als Minimum für die rein musikalische Leistung vor Ort. Weitere Zulagen für zusätzliche, mit der der künstlerischen Arbeit zusammenhängende Leistungen (bspw. Solistische Positionen, Überzeit, Anspielprobe...)	unisono: "Mindesthonorare für freie Musikprojekte Spielzeit 2022/23" Koalition Freie Szene FFM: "Berechnung fairer Auftrittshonorare für freischaffende Musiker:innen"					
	Vorstellung	Koalition Freie Szene FFM: Basisatz p. P.: 180 Euro als Minimum für die rein musikalische Leistung vor Ort. Weitere Zulagen für zusätzliche, mit der der künstlerischen Arbeit zusammenhängende Leistungen (bspw. Solistische Positionen, Überzeit, Anspielprobe...)	Koalition Freie Szene FFM: "Berechnung fairer Auftrittshonorare für freischaffende Musiker:innen"					
	Tagessatz *	DMR: Honoraruntergrenze (Tagessatz) für selbstständige Musiker*innen bei öffentlicher Förderung - schrittweise ansteigend: 2023: 400 Euro; 2024: 540 Euro; 2025: 675 Euro Der Tagessatz beinhaltet bspw. 2 Proben à 3h oder 1 Anspielprobe + Konzert. Unisono: Tagessatz: 250 Euro + 25% Sonderleistung (etwa Transport großer Instrumente, Stimmen von Tasteninstrumenten, besonders lange oder schwierige Werke ...) Angestrebt wird perspektivisch ein Tagessatz von 500 Euro + 25% Sonderleistung	Deutscher Musikrat (DMR): "Honoraruntergrenze bei öffentlicher Förderung" unisono: "Mindesthonorare für freie Musikprojekte Spielzeit 2022/23"					
Dirigent/in, Chorleiter/in, Musik. Leiter/in	Tagessatz Proben							
	Vorstellung							
Darstellende Kunst								

Literatur	Workshop							
Bildende Kunst	Workshop							
Musik	Workshop							
Darstellende Kunst	Workshop							
Spartenübergreifend								
	Zeitbasierte Vergütung* Stundensatz	Honorarsätze für Selbstständige auf Basis Entgeltgruppen des TVöD: Beispielhaft Stundensatz ohne KSK (mit KSK): EG 5: 42,03 € (36,41 €) EG 9b: 50,21 € (43,33€) EG 11: 59,64 € (51,30€) EG 13 (VKA): 66,17 € (56,82€) EG 5 – typischerweise abgeschlossene Ausbildung nötig, um die Tätigkeit auszuführen. Fachwissen, z.B. technisch, kaufmännisch oder rechtlich, wird vorausgesetzt EG 9b – typischerweise abgeschlossene Hochschulbildung / gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen* nötig, um die Tätigkeit auszuführen; umfassende Fachkenntnisse und selbstständige Leistungen EG 11 – wie 9b, aber mehr Verantwortung, besondere Schwierigkeit EG 13 – abgeschlossene wissenschaftliche Hochschulbildung / gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen* nötig, um die Tätigkeit auszuführen *Fähigkeiten und Erfahrungen sind in der Kulturarbeit oft nicht nur durch formale Abschlüsse abbildbar. Künstler*innen können über alternative Aneignung gleichwertige Fähigkeiten erwerben (z.B. Autodidakten, selbstorganisierte und/oder kollektive Prozesse) Fallbeispiele:	<u>ver.di</u> : "Basishonorare für selbstständige Kreative"					