

Förderungen Kulturelle Bildung an Schulen, 9. Runde für Projekte mit Start/Ende 2026 & 2027

Name der Schule	Kooperationspartner	Projektname	Projekthalt	Altersgruppe
Theodor-Fliedner-Schule	Joél Sansi	Glashaus	„Glashaus“ ist ein schulisches Präventionsprojekt, das sich auf kreative Weise mit den Themen Mobbing, Ausgrenzung und psychischer Gesundheit auseinandersetzt. Im Zentrum des Projekts steht ein von den SuS entwickelter Kurzfilm, der reale Konfliktsituationen aus dem Schulalltag aufgreift und deren emotionale Folgen sichtbar macht. Die SuS übernehmen dabei Verantwortung in allen Produktionsphasen - vom Drehbuch über Regie bis hin zur Schauspielerarbeit.	5. Klasse bis Oberstufe
Friedrich-von-Bodelschwingh-Schule	Frank Puchalla/ Theater Brekkekekex und formfrei e.V.	Nähe & Distanz Gemeinsamkeit & Abgrenzung	Projekt soll im Rahmen der Entwicklung eines schulischen Schutzkonzepts durchgeführt werden. In zwei Theaterworkshops erforschen die SuS spielerisch, was Nähe und Distanz in zwischenmenschlichen Beziehungen bedeuten. Durch szenische Übungen, Körper- und Improvisationsarbeit lernen sie, eigene Grenzen wahrzunehmen und zu respektieren, sowie die Grenzen anderer zu achten. Abschluss ist eine gemeinsame Theatererfahrung: „Schneck & Huhn - Die Geschichte einer Freundschaft“, ein Theaterstück für Menschen mit und ohne Sehenschränkungen.	Grundstufe, Mittelstufe und H/BO-Stufe
Förderverein der Grundschule Bierstadt e.V.	Manuel Gaubatz	Tanz unser Schullied!	Die SuS der Klassen 2 und 3 werden mit Spaß und spielerischen Elementen in fünf Projekttagen von Tänzer und Tanzpädagogin Sandra Dominik angeleitet und an Musik in Verbindung mit Bewegung herangeführt. Als Grundlage soll das Schullied: "Komm lern dich satt" stehen. Anschließend wird eine kleine Tanzchoreografie, gemischt aus den Bewegungselementen der Kinder und zeitgenössischen Tanzelementen erlernt.	2. und 3. Klasse
Theodor-Fliedner-Schule	Nathalie Meyer	Break the Frame	Breakdance-Performance. Im Rahmen der Projekttag im Juni 2026 arbeiten unsere Schüler:innen drei Tage lang gemeinsam mit externen Künstler:innen aus den Bereichen Tanz, Bühne/Kostüm und Videokunst an einem künstlerischen Produkt, das am Ende der Projekttag der gesamten Schulgemeinde präsentiert wird.	7. Klasse bis Q-Phase
Gymnasium am Mosbacher Berg	Kooperative New Jazz e.V./ Andreas Nordheim	Aus der neuen Welt	Wir planen eine längerfristige Arbeit mit der neugebildeten Bläserklasse 5 und zusätzlich einigen SuS der 7./8. Klasse. Musikalischer Ausgangspunkt: 9. Sinfonie von Antonin Dvořák "Aus der neuen Welt". Möglichkeiten des Jazz (Improvisation, Spiel mit rhythmischen Pattern) sollen genutzt werden, um das musikalische Material spielerisch zu erkunden. Prozess in drei Stufen.	5. bis 8. Klasse
Oranienschule	Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V.	Fit for Orchestra	Einmal wöchentlich finden jeweils 1,5 Stunden Streicherunterricht für alle interessierten Streicher/innen des Orchesters und parallel dazu pro Woche 1,5 Stunden Bläserunterricht für alle interessierten Bläser/innen des Orchesters statt.	7. bis 13. Klasse
Martin-Niemöller-Schule Wiesbaden	Laura Paloma	Poetry Slam- Workshop	Die SuS erhalten von Laura Paloma eine kurze Einführung in die Kunstform "Poetry Slam" und durchlaufen vers. Übungen in Sachen Bühnenpräsenz, Körperhaltung, Stimmbildung, Fokus und Timing. Dann werden inhaltliche Impulse gegeben, um eigene Texte zu verfassen. Die anschließende Arbeit an den eigenen Texten wird analog und digital von Laura Paloma begleitet und unterstützt. Durch Probeauftritte und Feedback im Kreise der Workshop-Teilnehmenden können die entstandenen	Oberstufe
Elly-Heuss-Schule	Ingo Deul	Percussion- und Schlagzeug- Workshop	Wir planen einen Wochenend-Workshop über vier Wochenenden (viermal Samstag mit jeweils vier Stunden), in dem wir mit SuS aus den Klassenstufen 7 bis 10 ein Percussions-Schlagzeug-Programm erarbeiten möchten.	12-17 Jahre

Grundschule Nordenstadt	Christine Kaiser	Wir gestalten unser Lieblingstier / Klassentier	Im Rahmen vorangehender Projektstage in der Fasanerie setzen sich die SuS mit verschiedenen heimischen Tieren, unter anderem dem Fuchs (unser Klassentier) auseinander. SuS setzen ihr Lieblingstier gestalterisch um. Im Vorfeld der Konzepterstellung wurden die SuS nach Umsetzungsvorschlägen ihres Lieblingstieres gefragt und das Interesse zum Basteln einer Tiermaske war groß. Parallel zum Erstellen der Tiermasken wird ein Wandbild gestaltet, auf dem unser Klassentier "Fred" dargestellt ist.	8-9 Jahre
Gymnasium am Mosbacher Berg	Nadin Schumacher	Bühnenbild und Kostüme für "Ein Sommernachtstraum"	Der Darstellende-Spiel-Kurs der E-Phase probt derzeit im Rahmen des Unterrichts das Stück „Ein Sommernachtstraum“, das am Ende des Schuljahres zur Aufführung gebracht wird. Für diese Produktion wird ein funktionales, atmosphärisches Bühnenbild sowie passende Kostüme benötigt. In einem zweitägigen Kreativ-Workshop entwickeln die SuS gemeinsam mit Frau Schumacher ein Gestaltungskonzept.	E-Phase
Philipp-Reis-Schule	Kunstexperiment/ Mireille Jautz	Unsere Schule der Zukunft - ein Kunstexperiment mit Kindern	Im Rahmen der geplanten Projektwoche erhalten die SuS der Klassen 1 bis 4 die Möglichkeit, sich in einem experimentellen Kunstprojekt („Unsere Schule der Zukunft“) kreativ auszudrücken. Ausgangspunkt ist die Frage: Wie wünschen sich Kinder ihre Schule von morgen? Vielzahl an Materialien: von Recycling- und Naturmaterialien über Farben, Ton, Holz bis hin zu Licht und Textilien.	1. bis 4. Klasse
Grundschule Schelmengraben	Susanne Schwarz-Steinherz	Arbeitstitel: Tanz der Farben und der Formen	Die Kinder werden zu Beginn des Projekts nach ihren Träumen, Vorlieben, Lieblingsorten und Erlebnissen befragt. Im Rahmen von gemeinsamen Spaziergängen laden wir sie ein, ihre bevorzugten Farben und Formen zu finden und uns diese zu zeigen. Der Umgang mit Farben und großformatigen Maluntergründen wird ermöglicht: große Formate (Papier auf großen Rollen) an der Wand und auf dem Fußboden, breite, große Pinsel.	Eingangsstufe E1, 5 Jahre
Gerhart-Hauptmann-Schule	Kerstin Späth Art-Schule	Acrylic Pouring Kurs	Die SuS lernen die Technik des Acryl Pourings kennen und gestalten ein eigenes abstraktes Kunstwerk. Dabei üben sie Teamarbeit, Farbharmonie, das Experimentieren mit flüssiger Farbe und dem Mischverhältnis.	10 bis 13 Jahre
Diltheyschule	Marina Russmann	Kindheitserinnerungen	Die Titelmusiken der Klassiker der TV-Serien werde als Chanson als solistischer Gesangbeitrag, als Ensemblenummern, etc. in Form einer Revue auf die Bühne gebracht. (Pippi Langstrumpf, Tom & Jerry, Bien Maja, etc.)	9 bis 13 Jahre
Friedrich-List-Schule	Nora Koschel-Geckeler	Körpertheater als Erfahrungsraum für Demokratie	Die Workshops bieten eine praxisnahe Annäherung an demokratische Werte und Haltungen über Methoden des Körpertheaters.	16 bis 20 Jahre
Leibnizschule	Michael Reuter	Instrumentalgestaltung eines Musical	Erweiterung von Instrumentalkenntnissen hinsichtlich Kreativität und Einbeziehung in ein Musical.	5. und 6. Klasse
Impressum: Kulturamt Wiesbaden, 4106, Jörg-Uwe Funk. Stand 11.06.2026				