

Umfrage zum Thema Tanz im Rahmen von Wiesbaden tanzt 2025

29. Januar 2026



Tanzumfrage Wiesbaden tanzt 2025

- Online-Umfrage per Lime-Survey in Zusammenarbeit mit dem Amt für Statistik und Stadtforschung
- Zugänglich zwischen dem 19.8. und 19.9.25
- 75 Teilnehmende
- Ziel: Anhaltspunkte erhalten, welche Rolle der Tanz für die Wiesbadenerinnen und Wiesbadener spielt und wie insbesondere die freie Szene wahrgenommen wird.
- ohne Anspruch auf Repräsentativität.



Was verstehen wir unter „freie Tanzszene“?

Die freie Tanzszene besteht aus Tanzenden und Gruppen, die unabhängig von festen Theatern arbeiten. Sie organisieren eigene Projekte, oft experimentell und vielseitig – z. B. in Studios, Kulturzentren oder im öffentlichen Raum.



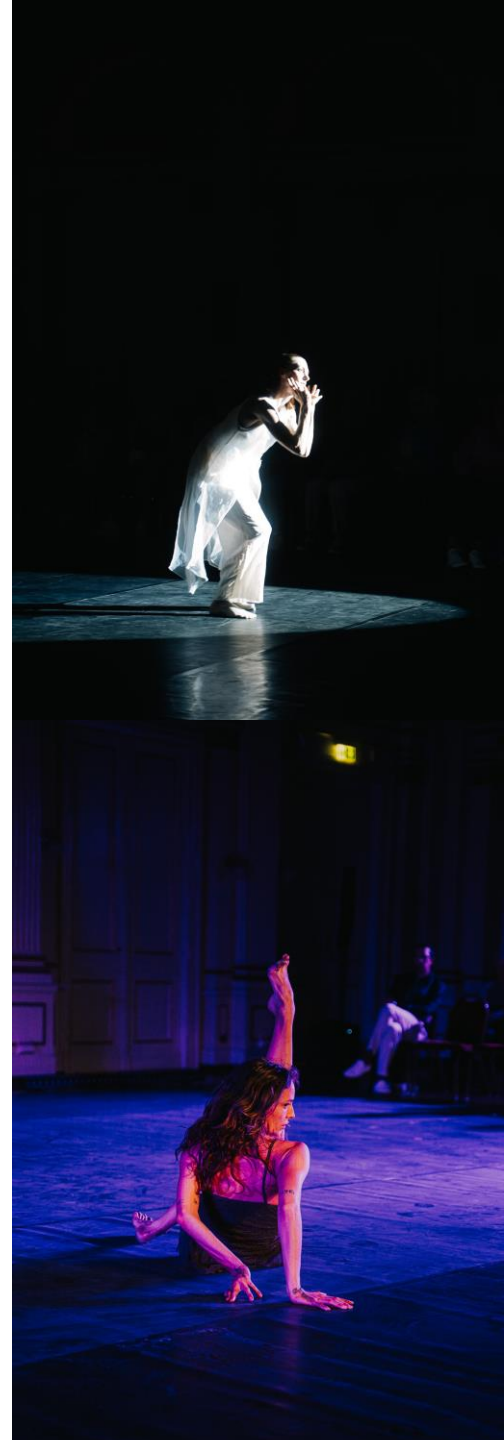
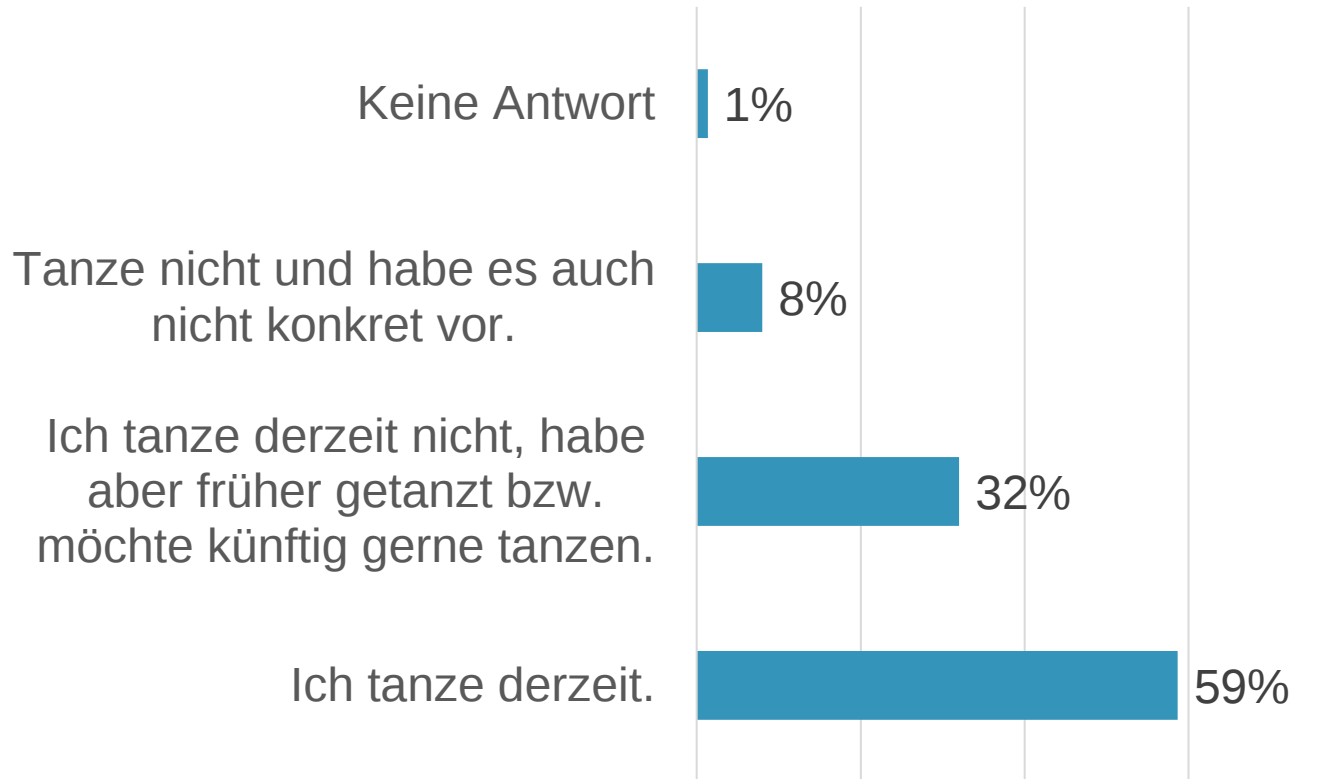
Die Teilnehmenden

- Alter:
 - Zwischen 18 und über 70 Jahre alt
 - Durchschnittsalter 50,7
 - In allen Altersgruppen ähnlich viele Teilnehmende
- Geschlecht:
 - 77 % weiblich
 - 21 % männlich
 - 1 % k.A.
- Bildungsabschlüsse:
 - 56 % Hochschulabschluss
- Stadtteile können bei Interesse gern zur Verfügung gestellt werden.



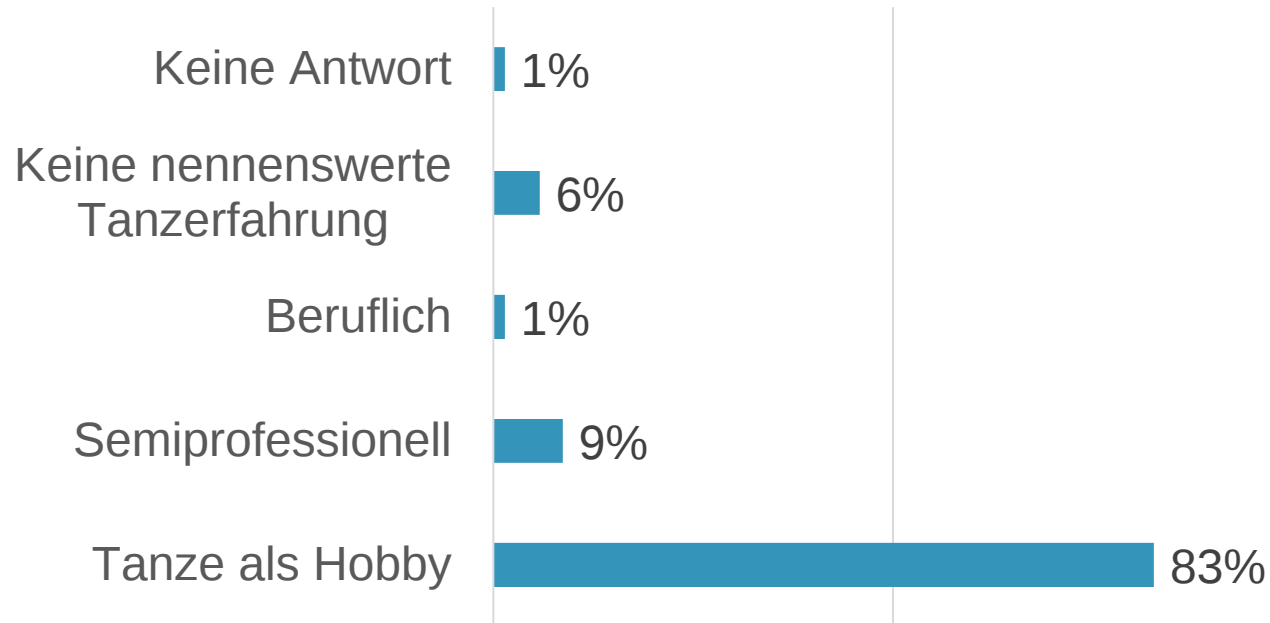
Die Teilnehmenden

Eigene Tanzerfahrung



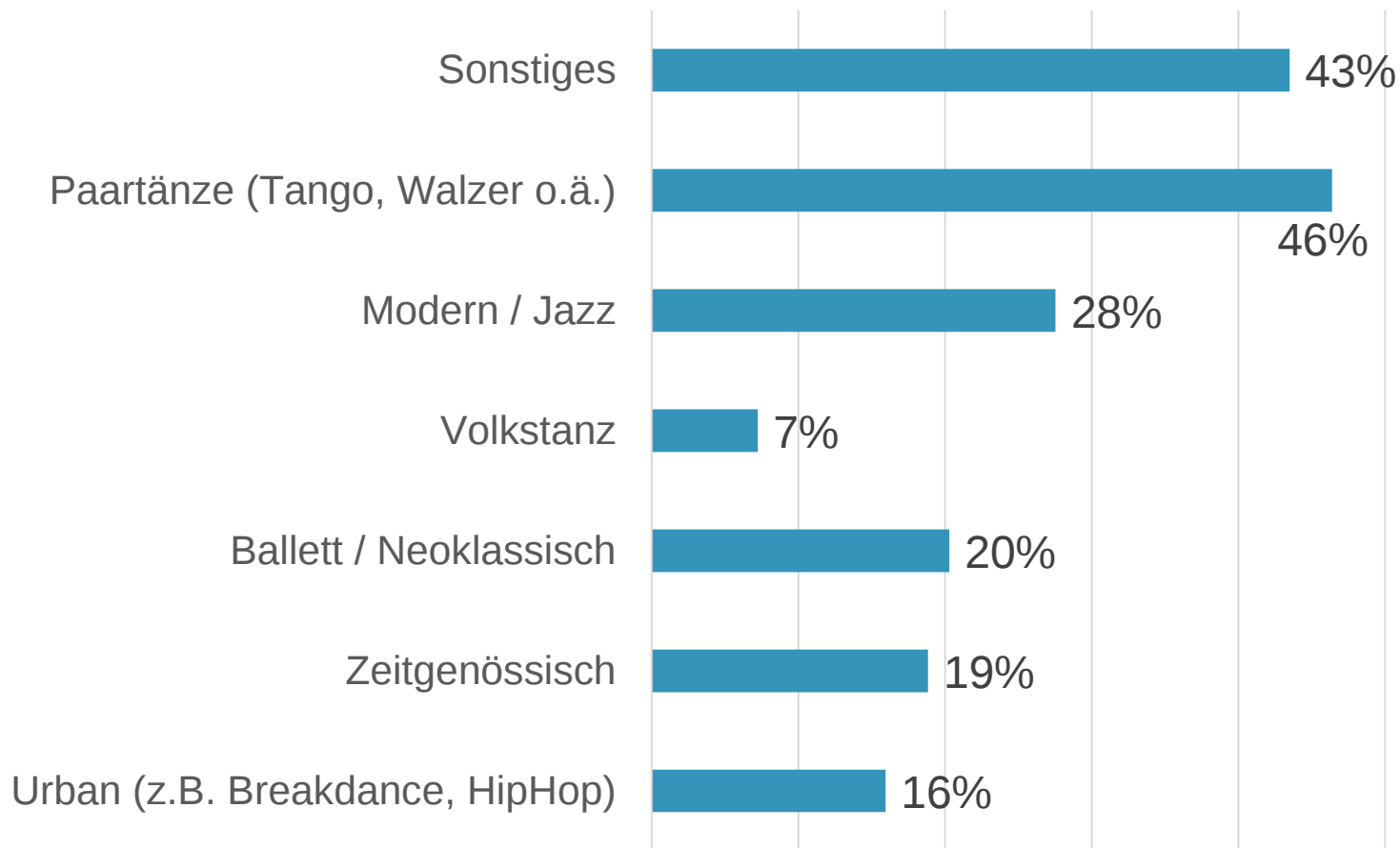
Die Teilnehmenden

Art der Tanzerfahrung

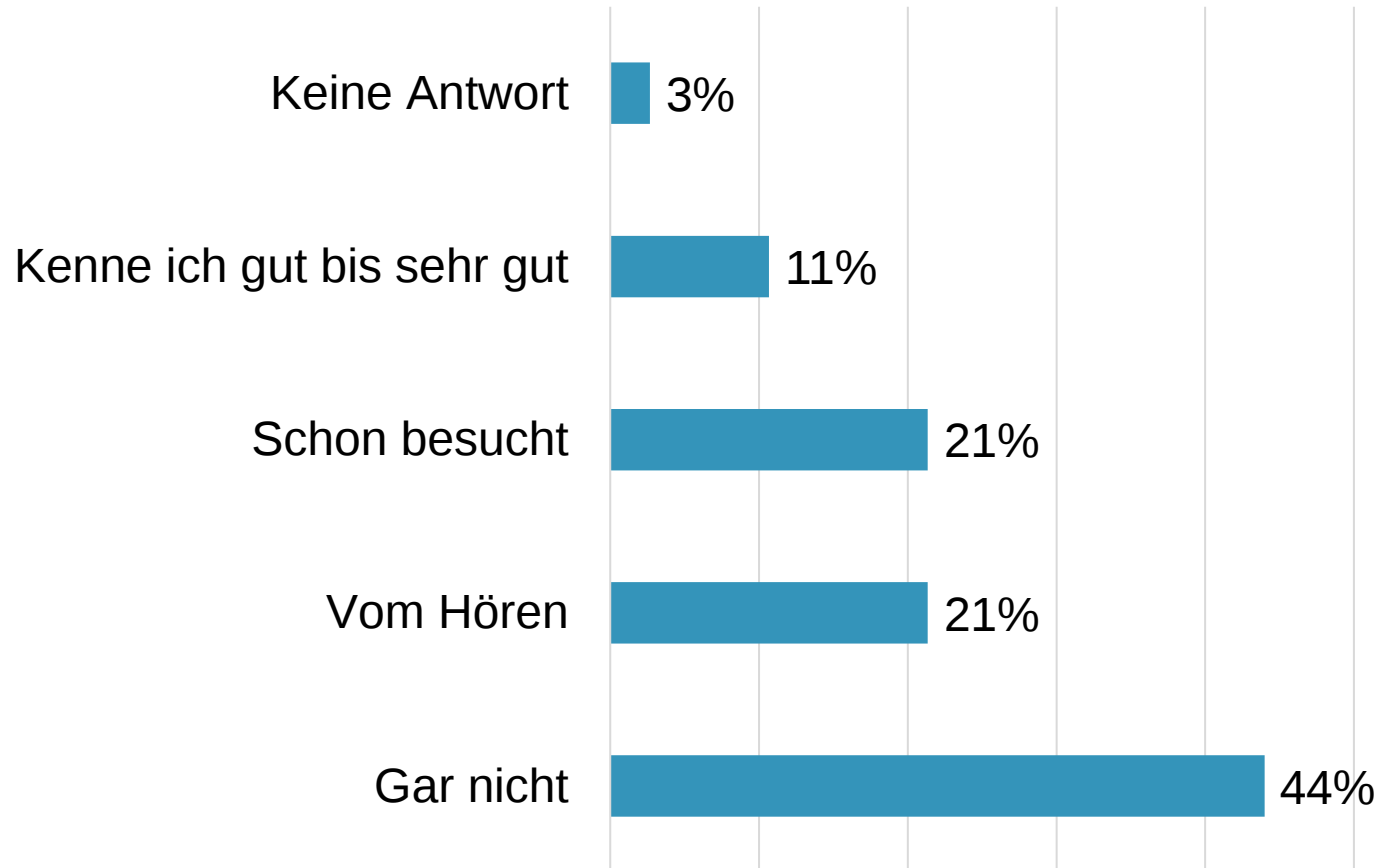


Die Teilnehmenden

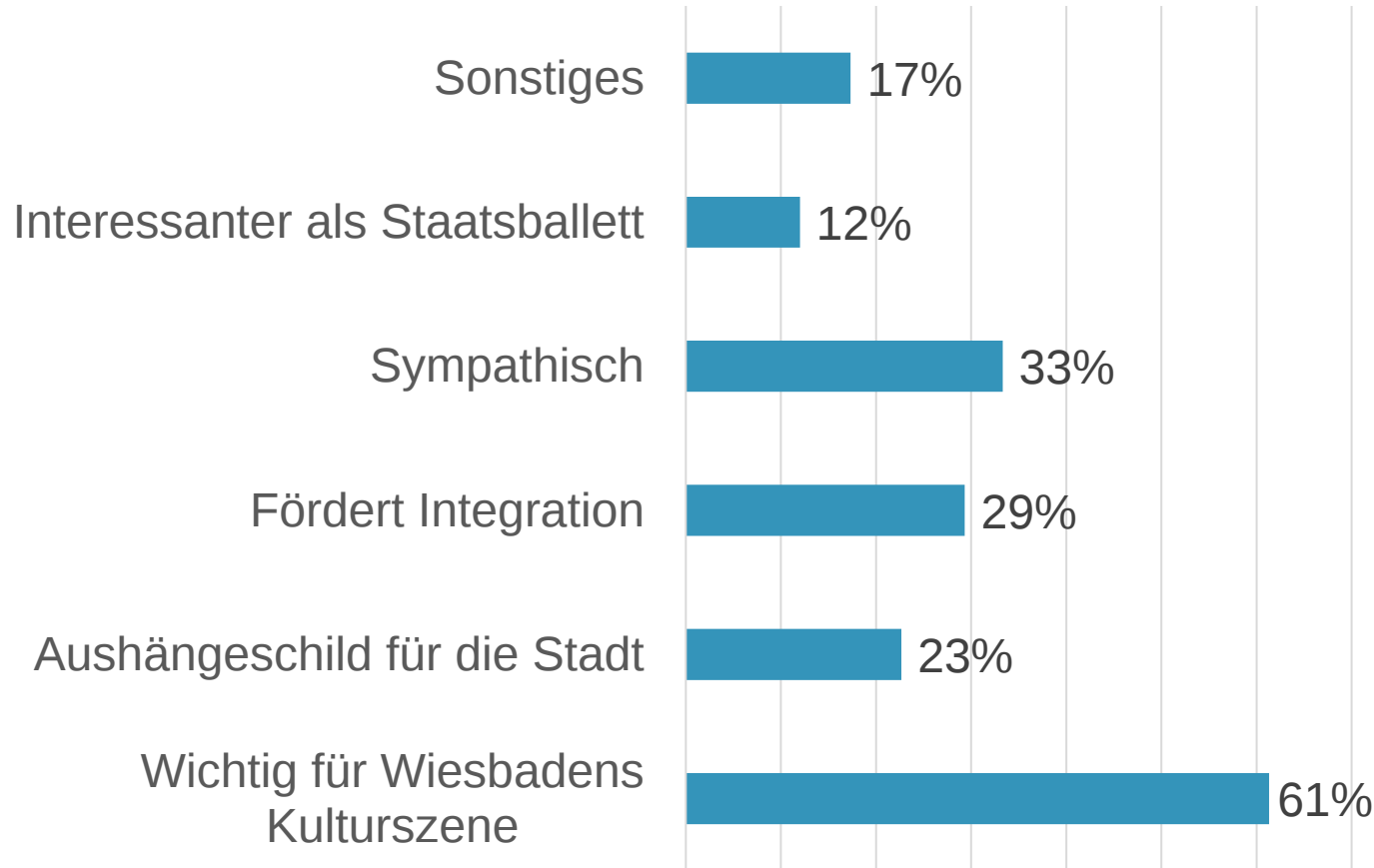
Tanzrichtung(en)



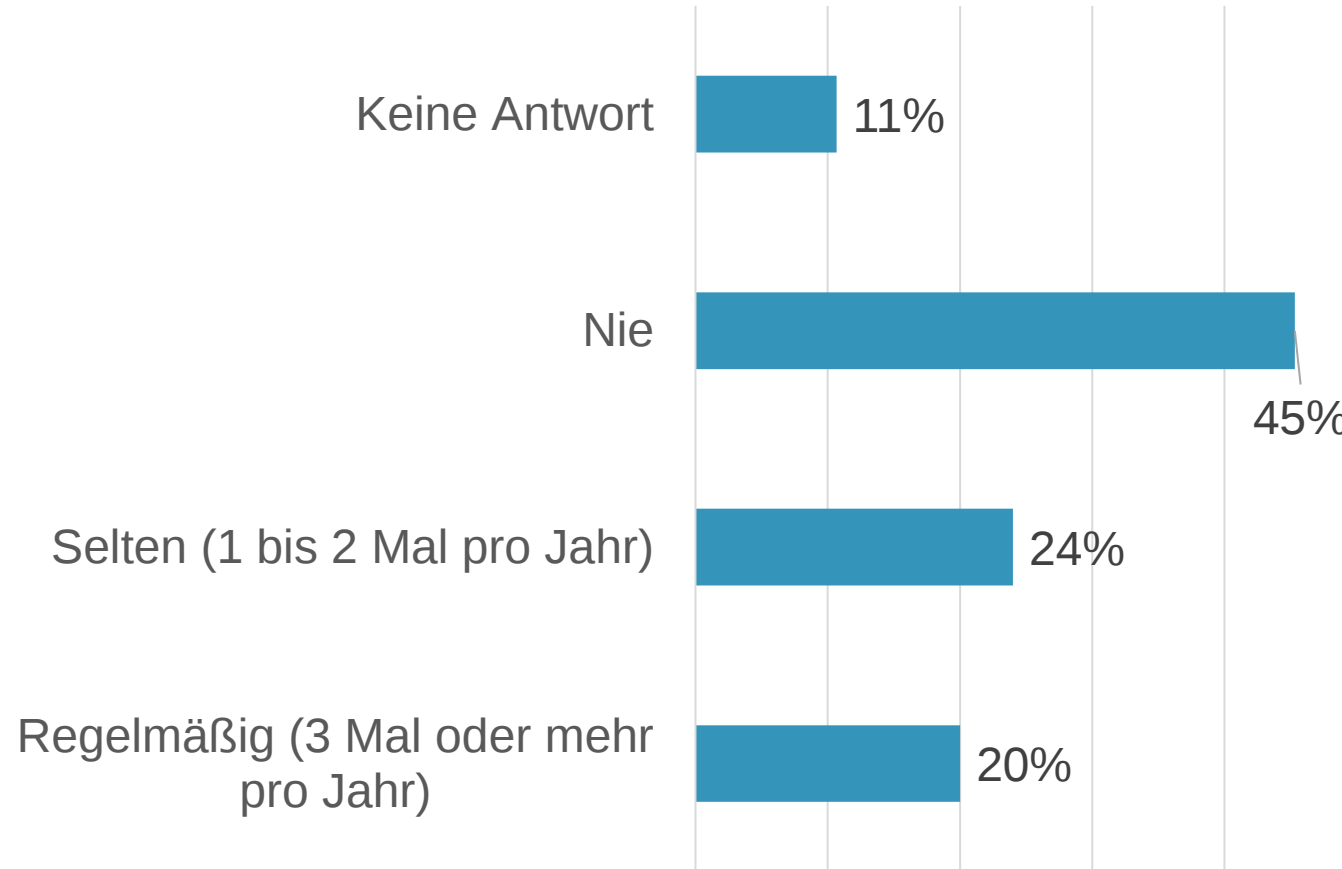
Wie gut kennst Du die freie Tanzszene in Wiesbaden?



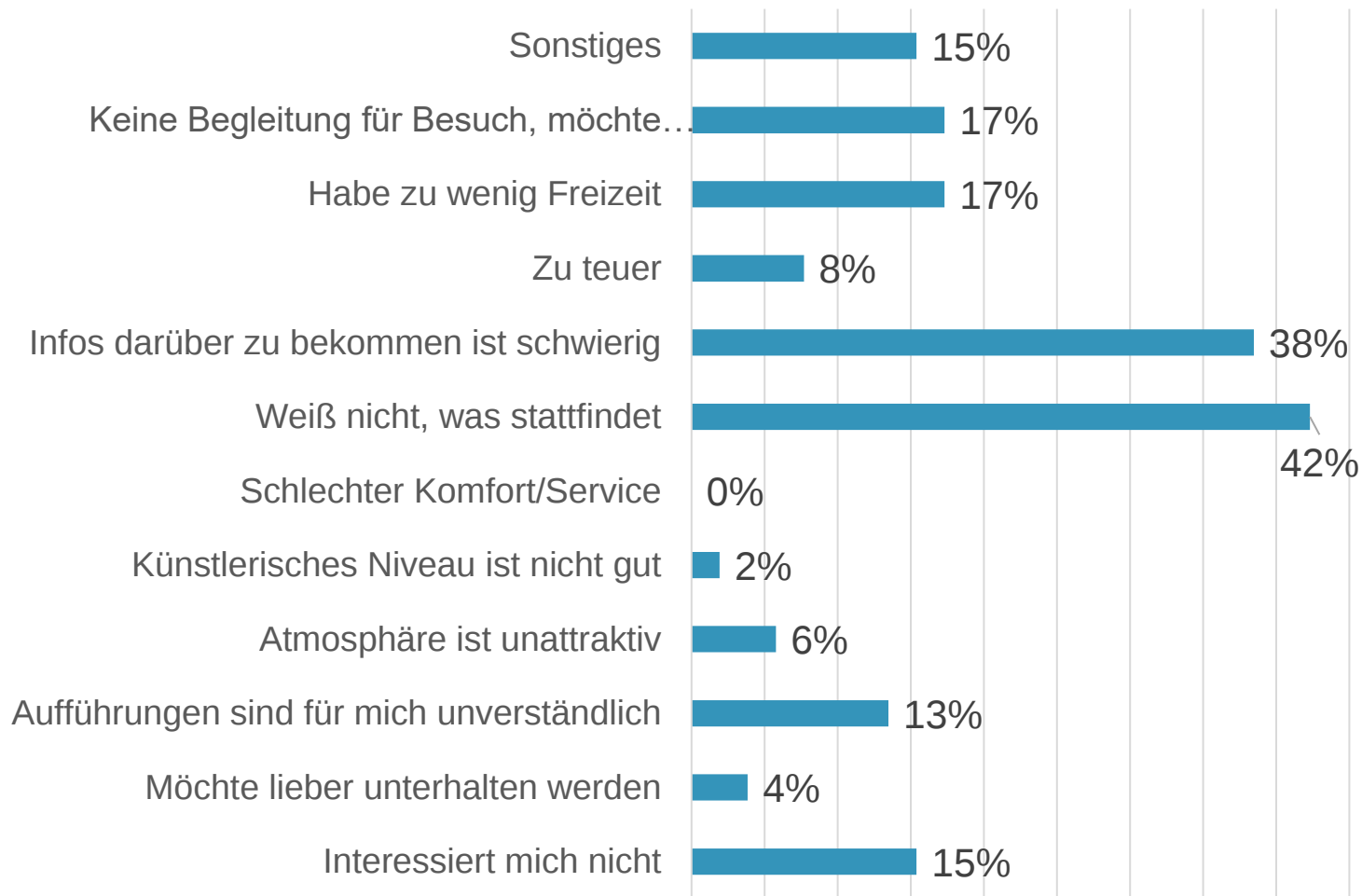
Wie schätzt Du die freie Tanzszene in Wiesbaden ein?



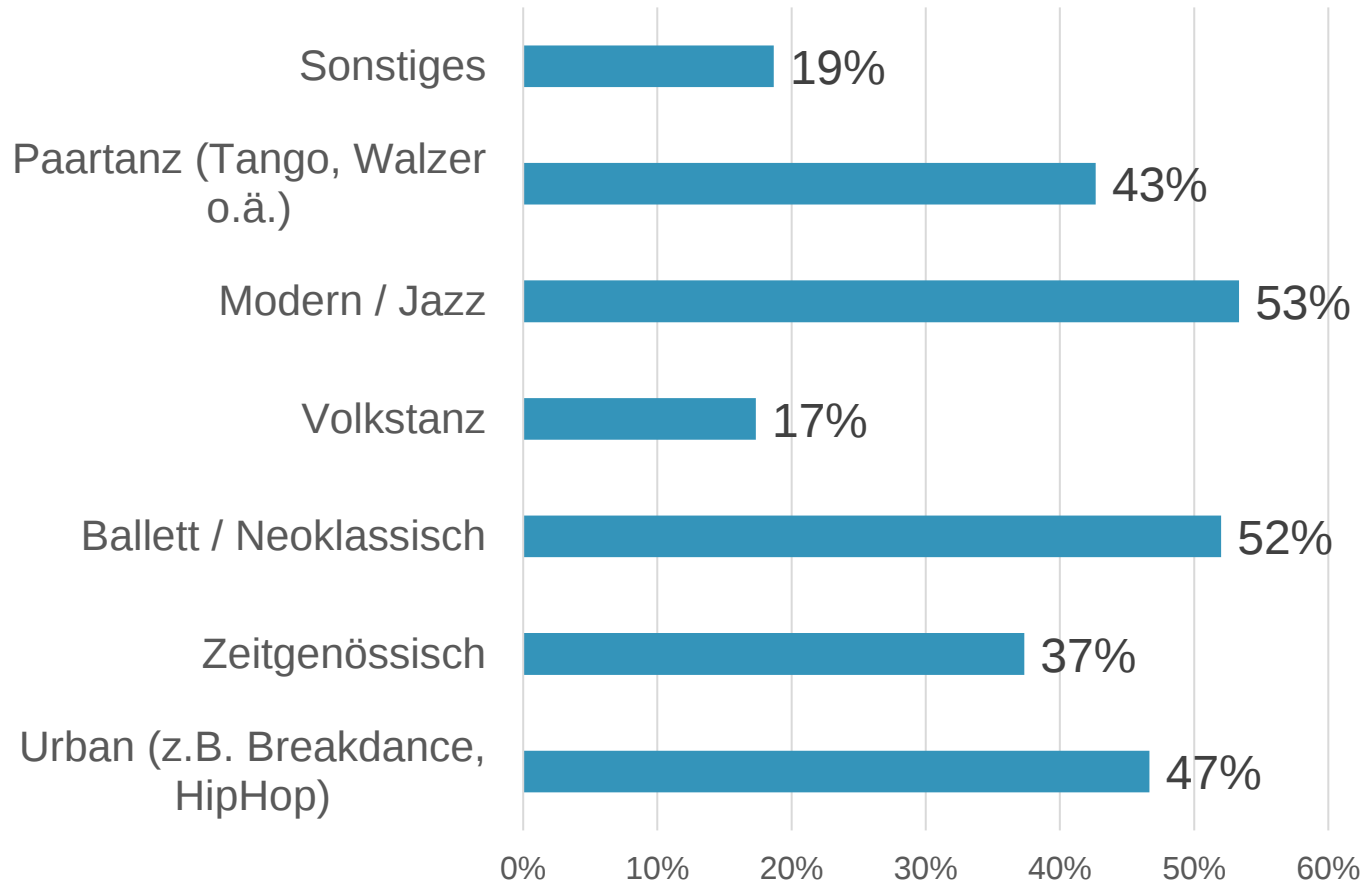
Wie oft besuchst Du die freie Tanzszene in Wiesbaden?



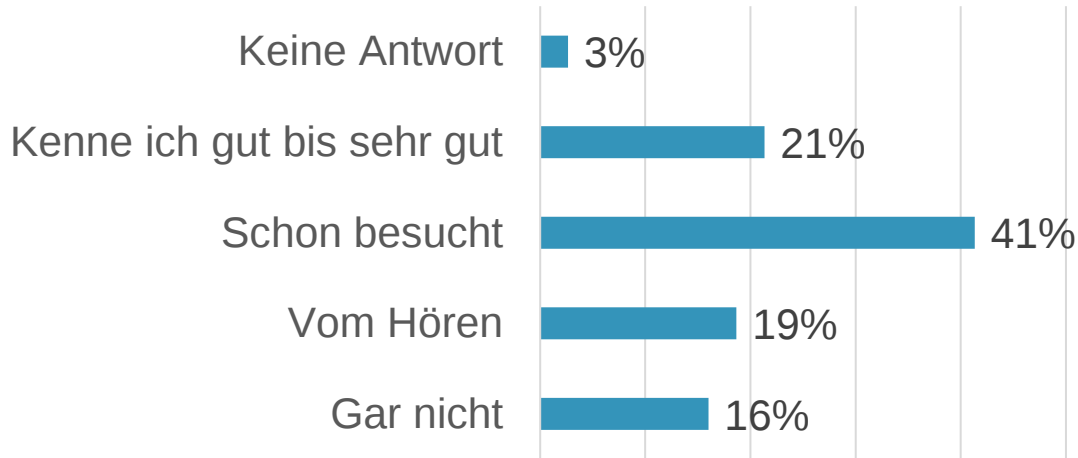
Gründe für den Nicht-Besuch



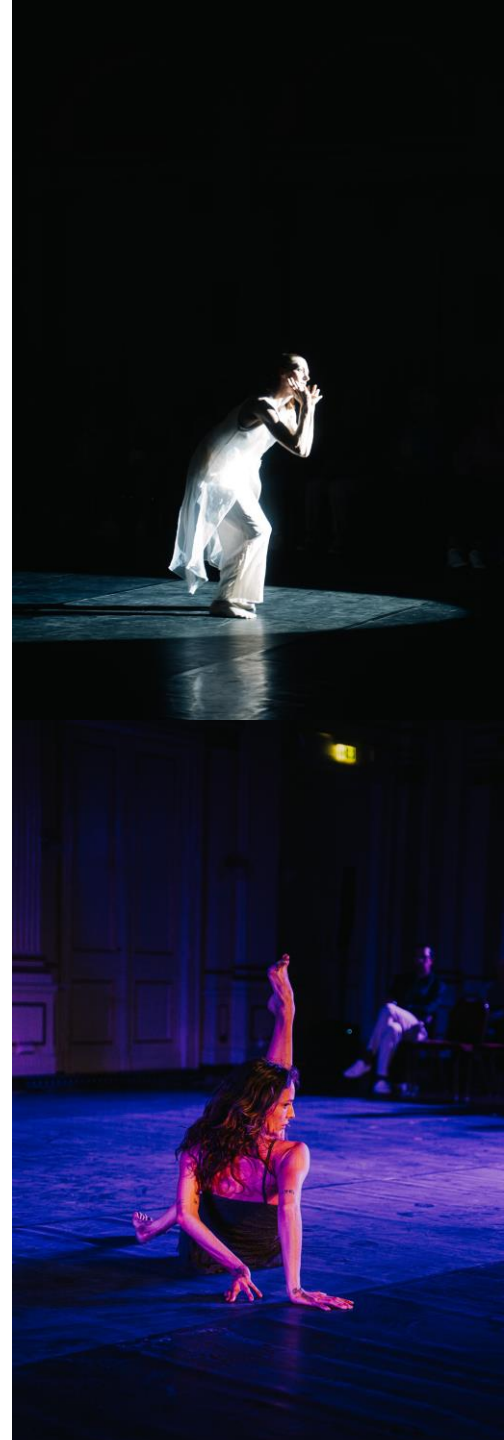
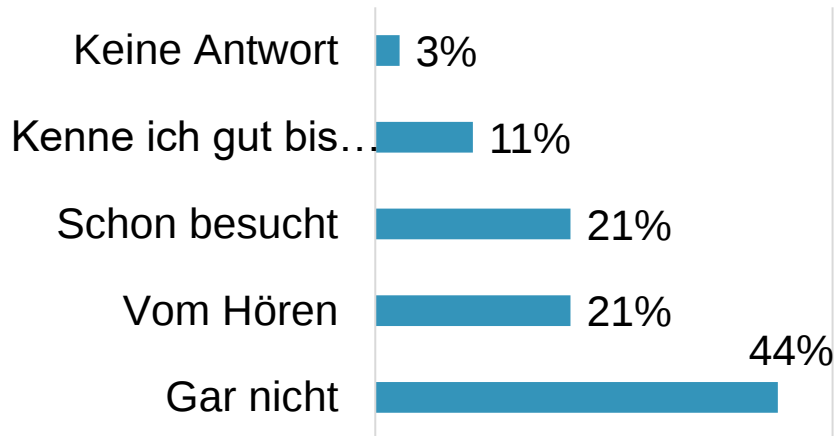
Bei Tanzaufführungen: Welche Tanzrichtung(en) interessieren Dich?



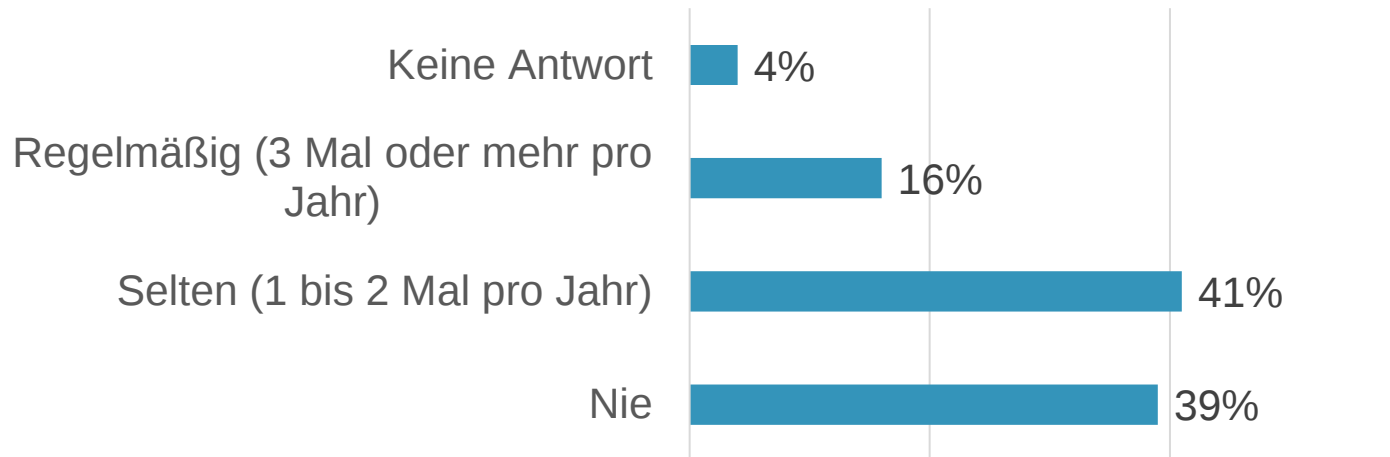
Wie gut kennst Du das Hessische Staatsballett?



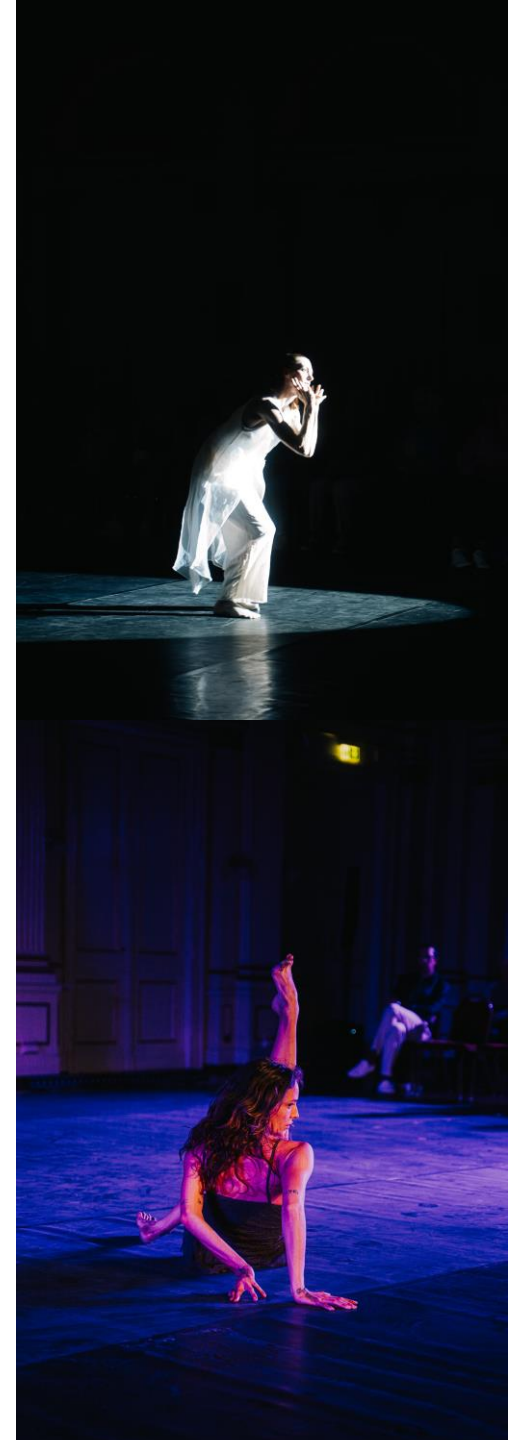
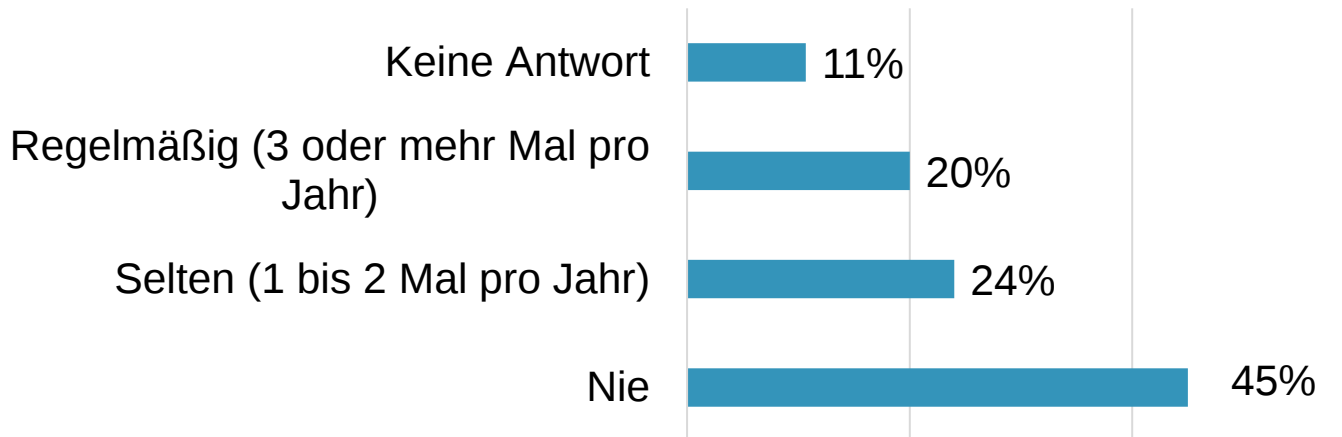
Zum Vergleich noch einmal die freie Szene:



Wie oft besuchst Du Aufführungen des Hess. Staatsballetts?



Zum Vergleich noch einmal die freie Szene:



Fazit

- Selbst tanzinteressierte Personen besuchen eher selten Aufführungen der freien Szene.
- Inhaltliche Gründe stehen nicht im Vordergrund.
- Die Sichtbarkeit der freien Szene ist begrenzt. Sie wird aber von der Mehrheit der Befragten für wichtig gehalten.
- Die Bekanntheit des HSB ist deutlich höher. Dies spiegelt sich jedoch nicht 1:1 in der Anzahl der Besuche.

