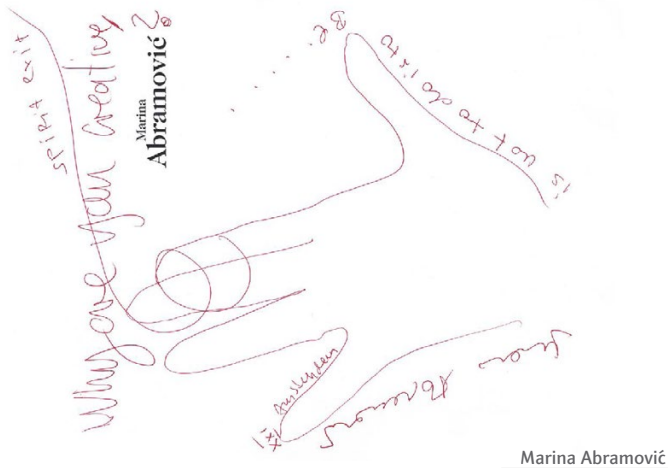




Marina Abramović



David Bowie

Weil es die effektivste Art ist,
der Langeweile zu entgehen
und die Unabhängigkeit
zu bewahren.

Klaus Staack



Klaus Staack

WHY ARE YOU CREATIVE? BY HERMANN VASKE

25. 9. 2025 — 14. 2. 2026

Eintritt frei

Kunsthaus Wiesbaden

Di – So & Feiertage 11 – 17 Uhr

Do 11 – 19 Uhr

24./25./31.12.2025 und 1.1.2026 geschlossen

Schulberg 10 | 65183 Wiesbaden

Tel 0611 – 31 90 02

Tel 0611 – 58 02 78 29 (Kunsthalle)

www.wiesbaden.de/kunsthauus

bildende.kunst@wiesbaden.de

[@wiesbaden.deinekultur](https://www.instagram.com/wiesbaden.deinekultur)

[facebook.com/wiesbaden.deinekultur](https://www.facebook.com/wiesbaden.deinekultur)

[@why.are.we.creative](https://www.tiktok.com/@why.are.we.creative)



Hessisches Ministerium
für Wirtschaft, Energie,
Verkehr, Wohnen
und ländlichen Raum

GOED® FILM

HORIZONT

WallDecaux



CUPRA



WHY ARE YOU CREATIVE?

BY HERMANN VASKE

25. 9. 2025 — 14. 2. 2026



Kulturamt

KUNSTHAUS

Wiesbaden

Yoko Ono David Lynch Ridley Scott

Philippe Starck Quentin Tarantino

Nobuyoshi Araki Georg Baselitz

Juliette Binoche Johnny Depp Shirin Neshat

Yohji Yamamoto

Jürgen Teller Bono

Gary Oldman Helmut Newton

Vivienne Westwood

Bret Easton Ellis

Wim Wenders John Cleese

Klaus Staack

Jimmy Page Christo & Jeanne-Claude

Oliviero Toscani

Michael Haneke

WHY ARE YOU CREATIVE? BY HERMANN VASKE

Warum sind wir kreativ? Was macht eine Idee zu einer guten Idee? Worin liegt das Genie bei kreativen Menschen? Seit über dreißig Jahren befragt der Filmemacher und Autor Hermann Vaske dazu bedeutende Autoren und Künstlerinnen, Wissenschaftler, Aktivistinnen und Denker unserer Zeit. Mehr als 1000 haben ihm geantwortet – manche in Autografen oder Sätzen, viele mit Zeichnungen oder Artefakten, einige knapp, andere ausführlicher, einige sehr persönlich, andere bizarr.

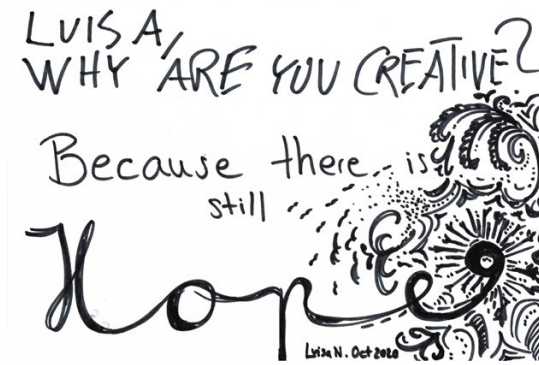
Das Kunsthaus zeigt die witzigsten, verblüffendsten, erhellendsten Antworten aus Hermann Vaskes Sammlung.

Wir erfahren dabei nicht nur, was Kreativität auslöst (und damit unsere Welt bereichert und voranbringt), sondern auch die Dialektik von Kreativität: Denn alles, was Erfindergeist ausbremst und verhindert – Zensur, Selbstzensur, Kompromisse, Verbote – lässt nicht selten genialste Ideen entstehen.

Die Ausstellung stellt deshalb die zentrale Frage: »Können wir uns auf unsere Kreativität verlassen – und hoffnungsvoll sein trotz der sich zuspitzenden existentiellen Krisen auf unserem Planeten?«

HERMANN VASKE ist Regisseur, Autor und Produzent. Als Regisseur arbeitete er u.a. mit Dennis Hopper und Harvey Keitel, als Produzent mit Nelson Mandela, Marina Abramović und Cate Blanchett. Seine Filme liefen auf den Festivals von Venedig bis Cannes und gewannen zahlreiche Auszeichnungen. Seit mehr als 30 Jahren fragt er die einflussreichsten Kreativen weltweit »Why Are You Creative?«. Der gleichnamige Film feierte bei den Filmfestspielen in Venedig 2018 Premiere, »Why Are We NOT Creative?« 2021 auf dem Filmfest München. Sein Film »Can Creativity Save the World?« wurde auf dem Filmfest München 2023 uraufgeführt. 2025 folgten die Premieren von „Creativo Paradiso: A Creative Renaissance“ auf dem Lichter Filmfest Frankfurt und der Dokumentale in Berlin, sowie die Frankreich-Premiere im Goethe-Institut Paris.

www.hermannvaske.com



Luisa Neubauer

ERÖFFNUNG

Mittwoch, 24. September 2025, 19 Uhr

BEGRÜSSUNG: MONIQUE BEHR, Leiterin Kunsthaus

GRUSSWORT: PROF. DR. KRISTINA SINEMUS,
Hessische Ministerin für Digitalisierung und Innovation

ERÖFFNUNGSSYMPOSIUM

A Creative Renaissance mit visionary thinkers aus Kunst, Kommunikation und Wissenschaft

Why Are You Creative ? Gestalte deinen Beitrag zur Ausstellung

Beantworte die Frage *Why Are You Creative?* Klebe Deine kreative Antwort an die Wand in der Kunsthalle und werde Teil der Ausstellung.

BUCH

Hermann Vaske (Hrsg.): »The Dialectic of Creativity« mit Texten von Hermann Vaske (2022/Hatje Cantz Verlag) auf Englisch ist für 28 Euro erhältlich.

BEGLEITPROGRAMM

■ **Samstag, 4. Oktober 2025, 11–14 Uhr**

20 Jahre Kürbissuppenfest zu Vollrad Kutschers Parkskulptur

Kreative Rezepte und Bilder im Tausch zur kostenfreien Kürbissuppe mit dem Künstler Vollrad Kutscher

■ **Sonntag, 16. November 2025, 17 Uhr**

Schwarz. Deutsch. Weiblich. Warum Feminismus mehr als Geschlechtergerechtigkeit fordern muss

Lesung mit Prof. Dr. Natasha A. Kelly
Moderation: Mariela Georg

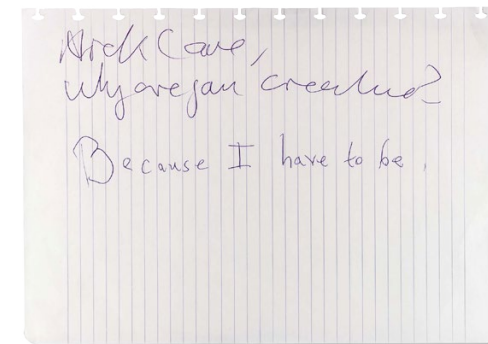
Eine Veranstaltung von *Dekasa e.V.* in Kooperation mit der Fach- und Koordinierungsstelle *Demokratie Leben in Wiesbaden*

Im Rahmen von *Wir in Wiesbaden 2025:*
Unsicherheit und Zuversicht – Die Kunst des Miteinanders

■ **Donnerstag, 27. November 2025, 20 Uhr**

Filmvorführung »Creativo Paradiso: A Creative Renaissance?« (D, 2024, 91 min)

Ort: Caligari FilmBühne, www.wiesbaden.de/caligari
Eintritt: 9 €/ermäßigt 8 € – mit Filmkunstkarte 7 Euro



Nick Cave

WORKSHOPS

■ **Workshop für Kinder und Jugendliche von 9 – 13 Jahren — Nach einer Führung durch die Ausstellung werdet ihr selbst kreativ.**

Dienstag, 7. Oktober – Donnerstag, 9. Oktober 2025

Anmeldung bis 2. Oktober 2025 an
bildende.kunst@wiesbaden.de

■ **„Lass teilen, Digger!“
Kreativer Comic-Workshop zum Thema Zivilcourage
mit Valentin Krayl — für Schulklassen ab 7. und 9. Klasse**

Dienstag, 11. November 2025, 9 – 15 Uhr

Was könnte uns daran hindern zu helfen? Welche Arten der Diskriminierung gibt es? Unter Anleitung des Comic-Zeichners Valentin Krayl entstehen verschiedene Comics in kreativen Gruppen- und Einzelübungen.

Anmeldung bis 7. November 2025 unter
bildende.kunst@wiesbaden.de

Unterstützt durch *Demokratie Leben in Wiesbaden*

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

■ **mit Jessica Neugebauer-Boschek**

Sonntag, 12. Oktober 2025, 15 Uhr
Sonntag, 30. November 2025, 15 Uhr
Sonntag, 7. Dezember 2025, 15 Uhr

Donnerstag, 20. November 2025, 18 Uhr
Donnerstag, 15. Januar 2026, 18 Uhr
Donnerstag, 5. Februar 2026, 18 Uhr

■ **Führungen für seheingeschränkte und gehörlose Menschen auf Anfrage**

■ **Führungen für Schulklassen ab der 6. Klasse auf Anfrage**
bildende.kunst@wiesbaden.de

Zu den Veranstaltungen, Führungen und Workshops im Kunsthaus ist der Eintritt frei.