

DAS BILD



Der KulturCampus Wiesbaden ist eine Vision: Soziokulturelle Stadtentwicklung. Bestehendes fortsetzen. Stadt neu denken. Zukunft eröffnen. Sinn stiften.

DIE AUSGANGSLAGE

Die Fläche am KulturPark, zwischen Murnaustraße und Mainzerstraße, ist eine der wenigen letzten Flächen, die noch - und dringend ? - nach einer Entwicklung rufen. Kultur wird in Zukunft im städtischen Leben – nicht nur in Wiesbaden - eine deutlich größere Bedeutung einnehmen und Rolle spielen. Die momentanen Leerstände in der Innenstadt sind eindeutiger Indikator hierfür.

Allein das bedeutet, dass die Konzepte zur Stadtentwicklung der Kultur einen größeren Anteil zuweisen müssen.

Die Wiesbadener Kulturbetriebe Kreativfabrik - inklusive Skatehalle - und das Kontext brauchen eine langfristige tragfähige Perspektive in die Zukunft. Darüber hinaus fehlt der Stadt Wiesbaden eine Halle für 800 Personen, die von Schlachthof und anderen Veranstalter*innen bespielt werden kann. Wir verstehen es als unsere Aufgabe, die aufgeführten Aspekte zusammen zu führen und in dem Projekt KulturCampus zu vereinen.

Es wäre die logische Folge der bisherigen intuitiv gewachsenen Stadtentwicklung im Stadtteil Süd-Ost im ehemaligen alten städtischen Schlachthof:

Von der Industriebrache > zum Kulturzentrum > zum KulturPark > zum KulturCampus.



DIE IDEE

Der KulturCampus führt die drei Bedarfe unter einem Dach zusammen:
Kultur, Stadtentwicklung und Zukunft.

Es entsteht Raum für Kreativität, Leben, Gemeinschaft und - auch Wirtschaft.
Was ebenfalls entstehen wird: Vieles, was nicht geplant und nicht beabsichtigt ist:
„Frei-Raum“.

Denn: Ein KulturCampus mit Platz für Ateliers, Proberäume, Skatehalle, multifunktionale Veranstaltungsräume und kulturelle Aktivitäten, einem Rock'n'Roll-Hotel und dem Europäischen Hip-Hop-Museum ist Katalysator für kulturelle Teilhabe und städtischer Identifikation.

DER ORT

Das „Taschenlampen-Projekt“ * entsteht als Erweiterung und Ergänzung zum KulturPark, auf einem städtischen Grundstück, das sich aktuell in einem sanierungsbedürftigen bzw. trostlosen Zustand befindet.

*viele Taschenlampen = der andere Leuchtturm

DIE UNTERSTÜTZUNG

Bereits im Vorfeld erhält das gemeinsame Projekt vom Schlachthof Wiesbaden, der Kreativfabrik, der Skatehalle und des Kontext große Unterstützung seitens der Politik.

Zudem ist es Teil des World Design Capital 2026, wird gefördert durch das Programm „ÜBERMORGEN“ der Kulturstiftung des Bundes, aus Mitteln der „Förderung der Attraktivität und Nachhaltigkeit der Innenstädte“ sowie der Landeshauptstadt Wiesbaden.

DIE CHANCE

Wir sind davon überzeugt: Der KulturCampus bietet Wiesbaden die Chance, einen neuen Impuls zu setzen für die zukünftige Entwicklung unserer Stadt. Perspektiven für die Kultur sind auch Perspektiven für das urbane Leben, den Hochschulstandort, für das kreative Millieu, den Wirtschaftsstandort und für den Charakter der Landeshauptstadt Wiesbaden.

Für Dich. Für uns. Für Wiesbaden.

Hast du noch Fragen, Anregungen oder willst dich einbringen?
Dann nimm gerne Kontakt mit uns auf.

info@kulturcampus-wiesbaden.de

Wiesbaden, im Januar 2026