

Streetculture

Ein neuer Kulturhotspot für Biebrich



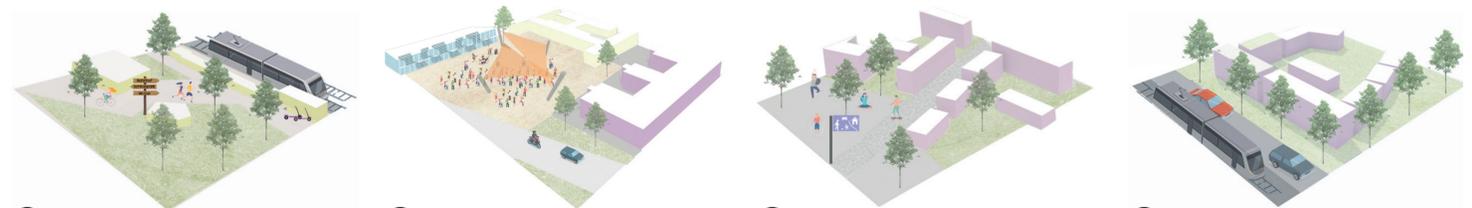
Vision I Streetculture

Für die Konzeptfindung des neuen Stadtquartiers haben wir uns dem Thema Kunst & Kultur gewidmet. Aus unseren Analysen geht hervor, dass der Kreativsektor gestärkt werden muss, besonders das Angebot für Jugendliche, Migranten und die freie Szene. Durch den Ausbau unterstützt Biebrich die Stadt Wiesbaden und sorgt für eine überregionale Vernetzung (Abb. Analyse).

Das Gebiet ist neben dem alten BKA-Standort größtenteils von Gewerbenutzungen besetzt. Es wird im Norden von Bahngleisen und im Süden von einer stark befahrenen Straße begrenzt und ist somit starkem Lärm ausgesetzt. Der Bahnhof, Schloßpark und Rhein besitzen große Potenziale, an die wir anknüpfen und für unseren neuen Kulturstandort nutzen können.



Konzeptplan

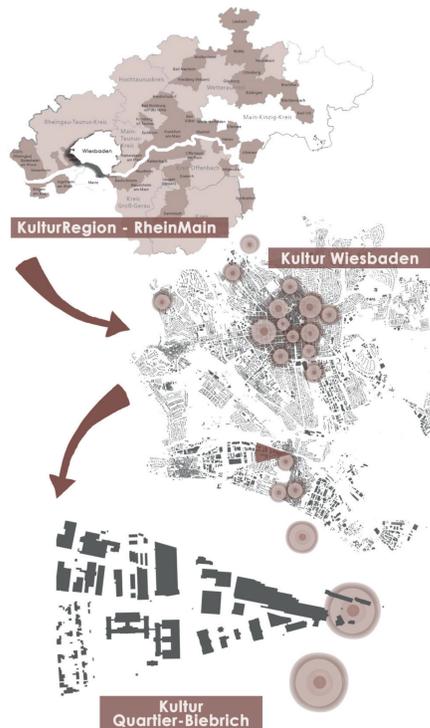


① Anknüpfsituation

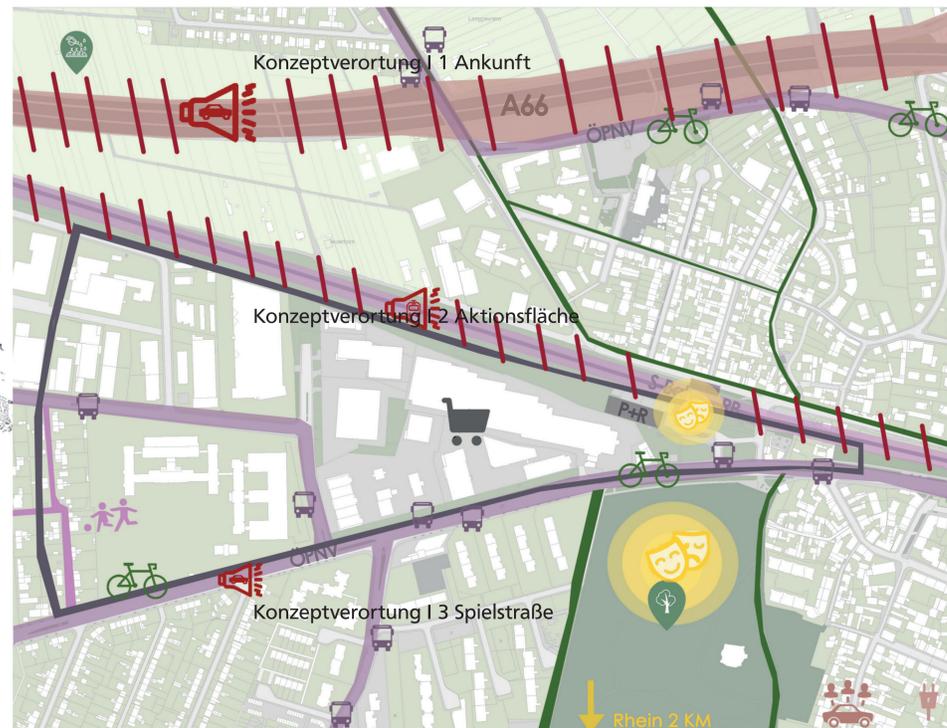
② Aktionsfläche

③ Spielstraße

④ Abgrenzung & Schutz



Analyse I Kulturangebot



Syntheseplan I M 1.500

| Nutzungen | Freiflächen | Verkehr | Fassadengestaltung | Uhrzeiten |
|---|---|--|---|---|
| Wohnen - Nutzergruppe Bewohner - Gemeinschaft entsteht - Gefühl der Zugehörigkeit Arbeiten/Büro - Nutzergruppe Pendler - Neue Arbeitsplätze - Überregionale Vernetzung - Belebung der Stadt Nahversorgung - Versorgung Bewohner/Gäste - Neue Arbeitsplätze - Belebung der Stadt Essen & Trinken - Treffpunkt für Kommunikation & Austausch - Freizeitgestaltung - Längerer Aufenthalt - Belebung der Stadt Sport & Freizeit - Treffpunkt für Kommunikation & Austausch - Freizeitgestaltung - Längerer Aufenthalt - Belebung der Stadt - Neue Nutzergruppen Einrichtung - Kultur - Raum für Kultur - Kommunikation & Austausch - Vernetzung - Belebung & Vielfalt - Kulturelle Bildung Atelier - Raum für Kultur - Austausch - Vernetzung - Belebung & Vielfalt Gewerbe - Kultur - Raum für Kultur - Kommunikation & Austausch - Längerer Aufenthalt - Verwertung Kulturprodukte Proberäume - Raum für Kultur - Kommunikation & Austausch - Vielfältigeres Kulturangebot - Durchmischung Werkstatt - Kultur - Raum für Kultur - Kommunikation & Austausch - Workshops für Interaktion - Vielfältigeres Kulturangebot | Freiflächen als Erweiterung - Erweiterung des Raumangebots auf unterschiedliche Flächen - Interesse von Passanten wecken - Stärkerer Bezug zum Umfeld - Belebung des Stadtzentrums, auch außerhalb Werkzeiten - Bessere Verknüpfung mit der Öffentlichkeit - Raumangebot für die freie Szene Erweiterung Gastronomie Erweiterung Ausstellungsfäche Erweiterung Proberäume-Bühne Erweiterung Werkstatt-Workshop Erweiterung Ladenfläche Erweiterung Erholungsfläche & Treffpunkte | Verlangsamung des Verkehrs - Durch Reduzierung des motorisierten Verkehrs -> Verlangsamung der Bewegung innerhalb des Stadtzentrums - Belebung und längerer Aufenthalt - Kommunikation und Austausch Gemeinsamer Geh- & Radweg Nichtmotorisierter Verkehr Einheitliche Wege - Keine vorgegebene Perspektive - Möglichst in Stadtzentrum wahrzunehmen - Nutzungsmöglichkeiten der Straße bei Raumbedarf - Raum für die freie Szene Keine Wegbegrenzung Verkehrsmittel - Bike- & Rollersharingangebote, um die Bewegung im Stadtzentrum angenehmer zu gestalten - Sharingangebote und ÖPNV- Anbindung für bessere Erreichbarkeit Vernetzung ÖPNV - Anbindung Bikesharing Rollersharing | Differenzierung der Fassaden - Differenzierung der Fassaden sorgt für hohen Wiedererkennungswert - Rück- und Vorsprünge erzeugen räumliches Fassadenbild -> kommunikative Elemente - Vielfältige Räume zur Entfaltung Parzellierung & Höhenvariation Vertikale Zonierung Starke Fassadeneinheiten Plastische & belebte Fassaden Kleinteilig nutzbare Dachlandschaft Fassade als Kulturfläche | Unterschiedliche Öffnungszeiten - Durch verschiedene Nutzungen werden unterschiedliche Öffnungszeiten angeboten - Belebung des Stadtzentrums - auch abends und zu nicht Werktagen Nutzungen am Tag: - Einzelhandel - Dienstleistungen - Gastronomie - Freizeiteinrichtungen - Kulturräume Nutzungen am Abend: - Gastronomie - Freizeiteinrichtungen - Kulturräume Sonderzeiten: - Veranstaltungen - Ausstellungen - Workshops - Freie Szene - Feiertage |

Konzept I Maßnahmenkatalog

MA Entwurf Wintersemester 2022/23

Titel: Streetculture - Ein neuer Kulturhotspot für Biebrich
 Verfassende: Eda Tas, Nesrin Asma und Aleya Kosmaz
 Betreuung: Prof. Dr.-Ing. Jörg Dettmar, Dr.-Ing. Sandra Sieber und M.Sc. M.Arch. Laura Henneke



Masterplan I M 1.1000



① Eingangssituation ② Zentrum ③ Innenhofsituation ④ Aktionsfläche ⑤ KK-Campus

Durch das Anwenden des Maßnahmenkatalogs in Hinblick auf unsere Vision entsteht hier ein qualitatives, von neuartiger Kunst- und Kultur geprägtes Quartier das zum Erleben und Genießen einlädt. Im Osten der aufgewertete und umgebaute Bahnhof als Ankunftsort. Es ermöglicht eine gute und schnelle Anbindung an das Quartier. Der Eingang wird aus dem KK-Center, welches mit einer neuen offeneren Fassadengestaltung den Besucher empfängt. Das Zentrum des Quartiers ist eine ca. 350m lange Hauptstraße, welche durch das KK-Center und den umliegenden Wohngebäuden mit offener EG-Nutzung geformt wird.

Die Aktionsfläche kann vielfältig genutzt werden wie z.B. als Bühne, Ausstellungsfläche oder Marktplatz und ist besonders für die freie Szene interessant. Der neue KK-Campus bietet neuen Wohn- und Arbeitsräume für Studenten und Personen aus dem Kreativsektor. Die Außenanlage dient als Aufenthaltsfläche und kann zu besonderen Anlässen als Veranstaltungsfläche dienen. Das neue Parkhaus deckt bei Bedarf die Parkplatznachfrage und kann sonst zur Erweiterungsfläche umgenutzt werden.

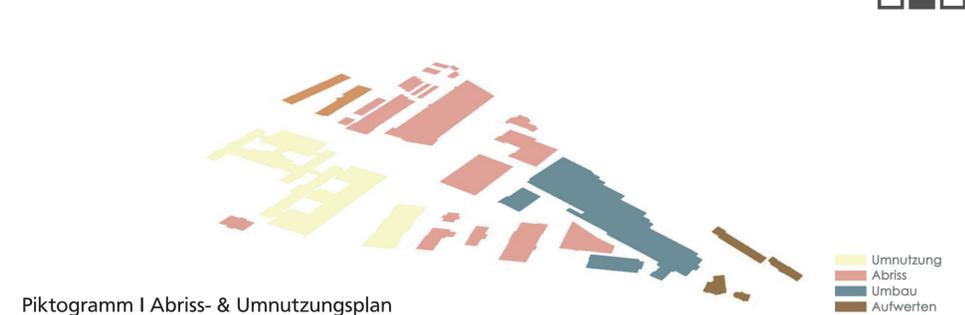


Aktionsfläche & Außenkuhle Freifläche für Besucher Freifläche für Bewohner Lieferverkehr

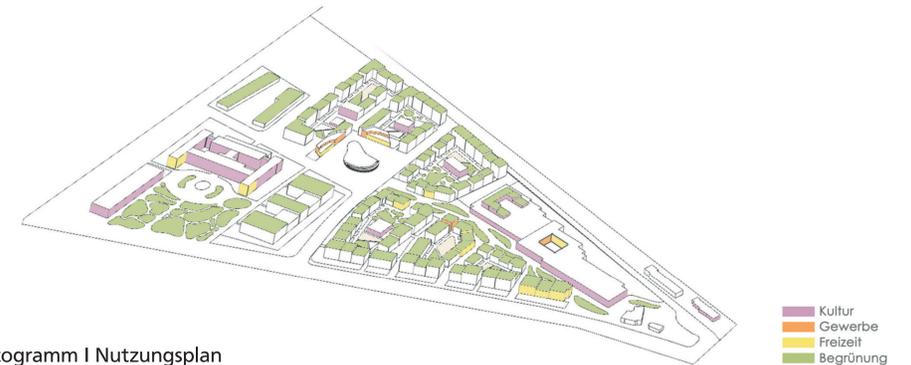
Schnitt I M 1.250

MA Entwurf Wintersemester 2022/23

Titel: Streetculture - Ein neuer Kulturhotspot für Biebrich
 Verfassende: Eda Tas, Nesrin Asma und Aleyna Kosmaz
 Betreuung: Prof. Dr.-Ing. Jörg Dettmar, Dr.-Ing. Sandra Sieber und M.Sc. M.Arch. Laura Henneke



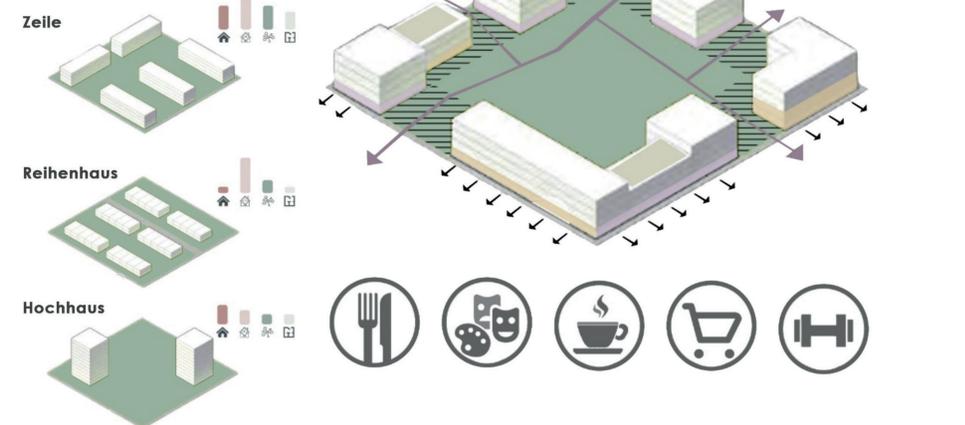
Piktogramm I Abriss- & Umnutzungsplan



Piktogramm I Nutzungsplan



Piktogramm I Verkehrsplan



Piktogramm I Gebäudetypologie



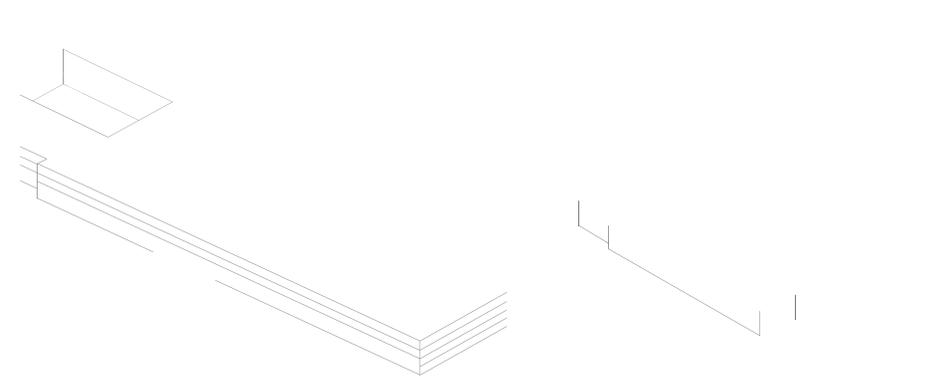
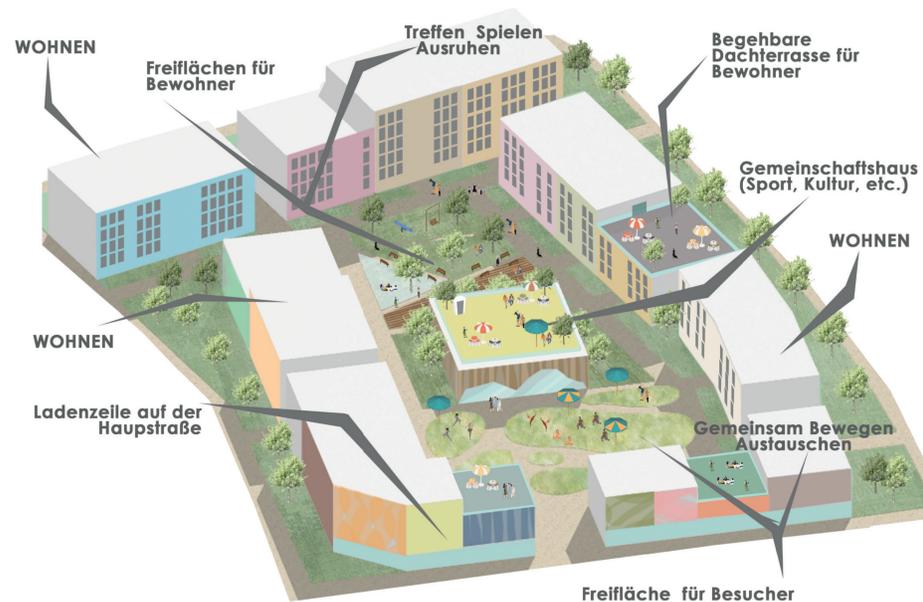
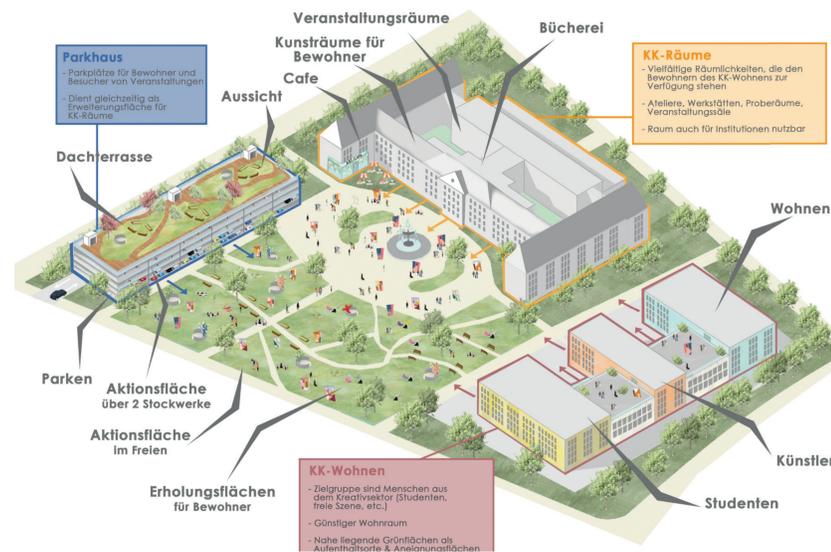
Vertiefung I Kultur-Campus I Aleya Kosmaz



Vertiefung I Innenhof Wohnen I Eda Tas



Vertiefung I Eingang I Nesrin Asma



MA Entwurf Wintersemester 2022/23

Titel: Streetculture - Ein neuer Kulturhotspot für Biebrich
Verfassende: Eda Tas, Nesrin Asma und Aleya Kosmaz
Betreuung: Prof. Dr.-Ing. Jörg Dettmar, Dr.-Ing. Sandra Sieber und M.Sc. M.Arch. Laura Henneke



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

e+f entwerfen +
freiraumplanung

Impressum

MA Entwurf Wintersemester 2022/23

Streetculture - Ein neuer Kulturhotspot für Biebrich

Eda Tas, Nesrin Asma und Aleyna Kosmaz

Fachgebiet Entwerfen + Freiraumplanung

Prof. Dr.-Ing. Jörg Dettmar, Dr.-Ing. Sandra Sieber und M.Sc. M.Arch. Laura Henneke

kontakt@freiraum.tu-darmstadt.de