filmreife Ferienzeit

Eine Filmidee entwickeln und aufschreiben

1) Eine Idee finden

- Am einfachsten ist es, zunächst kurz zu notieren, was dir spontan an Ideen in den Kopf kommt. Dabei ist alles erlaubt: Selbst Ideen, die dir erstmal komisch vorkommen, können später im Film eine tolle Wirkung haben. Wenn du verschiedene Ideen hast, reichen erstmal Stichwörter!

• Tipp: Sollte dir zunächst zu dem Motto „gem**ein|sam**“ nicht so viel einfallen, dann setz dich mit anderen zusammen und überlegt gemeinsam. Frag also ruhig auch Eltern, Nachbarn, Geschwister und Freunde, was ihnen zu dem Wort oder Thema „gem**ein|sam**“ einfällt!

- Im zweiten Schritt solltest du dir überlegen, wie die Geschichte anfängt, wie sich langsam die Spannung aufbaut, was im spannendsten Moment passiert und wie das Ende aussehen soll.

• Tipp: Häufig erhalten wir Ideen, die wunderbar anfangen, sehr außergewöhnlich weiter gehen und immer spannender werden. Und beim spannendsten Moment einfach aufhören. Anders gesagt: Es gibt manchmal kein „richtiges“ Ende der Geschichte. Damit das nicht passiert, kannst du dir auch erst das Ende ausdenken. Und dann überlegen, wie es dazu kommt und welcher Anfang und welche Entwicklung dazu passen.

- Im dritten Schritt solltest du nochmal schauen, ob die drei Regeln zur Teilnahme an unserem Projekt eingehalten sind. Das heißt:
    - Könnte man die Filmidee so erzählen, dass der Film hinterher zwischen einer und drei Minuten kurz ist?
    - Kommen in der Geschichte wirklich höchstens drei verschiedene Orte vor, an denen gedreht werden muss?

2) Die Idee aufschreiben:

Schreib deine Idee als kurze Inhaltsangabe auf 1-2 Din A4-Seiten auf. Schreib sie so, dass der Leser schon bei den ersten Sätzen neugierig auf das Ende wird und sich auch schon einzelne Bilder und Töne vorstellen kann.

Die Inhaltsangabe soll Antworten auf folgende Fragen geben:

- **Was geschieht wann und wo? (Zeit- und Ortsangaben)**
- **Wer sind die wichtigsten Personen/Charaktere/Figuren oder auch Gegenstände?**
- **Wer erzählt die Geschichte?**
- **Welche Bilder habt Ihr im Kopf, wenn Ihr daran denkt wie die Kamera das filmen könnte? Welche Töne, welche Musik kommt Euch in den Kopf, die gut dazu passen würde?**
- **Wenn der Film eine Geschichte mit Anfang, Höhepunkt und Ende erzählt: Welches Problem gibt es zu lösen? Was sind die Hindernisse beim Lösen des Problems? Was ist der spannendste Moment? Wie ist das Ende?**

3) Die Idee zeichnen:

Du kannst die Geschichte auch gerne als Comic zeichnen! Wenn du nicht alles zeichnen willst, malt den Anfang, den spannendsten Moment und das Ende der Geschichte auf! Bitte nicht mehr als 10 DIN A4-Seiten.