



FSK: ab 0 J.

**Klassenempfehlung: 7.–13. Klasse, ideal: 8.–13. Klasse**

Komödie, Spanien/Mexiko 2018, R: Javier Fesser, 118 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Spanischer Filmpreis „Goya“ 2019: Bester Film, Bester Nachwuchsdarsteller, Bester Song

**OmU** optional im span. Original mit dt. UT



FSK: ab 6 J.

**Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse, ideal: 10.–12. Klasse**

Roadmovie, Coming-of-Age, Deutschland/Frankreich 2018, R: Sebastian Schipper, 99 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Luxembourg City Film Festival 2020: Auszeichnung der Schulkinder-Jury

**OmU** optional im engl. Original mit dt. UT

Montag, 18. Juli, 9.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Wir sind Champions

**Beeinträchtigung. Außenseiter. Freundschaft. Teamgeist. Sport.**

Marco Montes ist nicht gerade der sympathischste Zeitgenosse. Als sich der egozentrische Co-Trainer einer Basketballmannschaft mit seinem Chef prügelt und danach alkoholisiert am Steuer erwischt wird, muss er Sozialstunden leisten – ausgerechnet in einer Einrichtung für geistig behinderte Menschen. Und es kommt noch besser: Er soll diese für die Nationalliga im Basketball trainieren und ihnen das Gemeinschaftsgefühl einer Mannschaft vermitteln. Der Film wurde von der Geschichte der Basketballmannschaft Aderes Burjassot inspiriert, die von Menschen mit geistiger Behinderung gegründet wurde und zwischen 1999 und 2014 zwölf spanische Meisterschaften gewann.

Montag, 18. Juli, 11.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Roads

**Freundschaft. Erwachsenwerden. Solidarität. Flucht/Flüchtlinge.**

Von Marokko nach Calais: Das ist die Strecke, die die beiden 18-jährigen Gyllen und William gemeinsam zurücklegen. Sie lernen sich zufällig in Marokko kennen, wo der Brite Gyllen das Wohnmobil der Familie klaut, um in Frankreich seinen Vater zu suchen. William ist aus dem Kongo geflüchtet und will illegal zu seinem Bruder, der es bis nach Nordfrankreich geschafft hat. Mit dem Wechsel der Orte und durch unterschiedliche Ereignisse verändert sich auch ihre Freundschaft: Sie vertrauen sich selbst und einander immer mehr.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 6 J.

**Klassenempfehlung: 4.–7. Klasse, ideal: 5.–6. Klasse**

Coming-of-Age, Literaturverfilmung, Australien 2019, R: John Sheedy, 98 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): CinefestOZ Film Festival 2019: Hauptpreis; Internationale Filmfestspiele Berlin 2020: Lobende Erwähnung Generation Kplus

**OmU** optional im engl. Original mit dt. UT



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 10.–13. Klasse, ideal: 11.–13. Klasse**

Literaturverfilmung, Drama, Deutschland 2021, R: Detlev Buck, 114 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Dienstag, 19. Juli, 9.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Das Blubbern von Glück

**Freundschaft. Familie. Lebenskrise/ Trauer. Optimismus/Glück.**

Candice ist eine wahre Frohnatur. Daher will sie es auch nicht hinnehmen, dass ihre Familie nach dem Tod ihrer kleinen Schwester auseinanderzubrechen droht. Zusammen mit ihrem neuen Freund Douglas und einer großen Portion Optimismus versucht sie, Trauer und Streit zu vertreiben. Ihr Weg, um alle etwas glücklicher zu machen, ist wunderbar einfallsreich.

Dienstag, 19. Juli, 11.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

**Identität. Betrug. Gesellschaft. Soziale Ungleichheit.**

Identität ist für den aus zerrütteten bürgerlichen Verhältnissen stammenden Felix Krull etwas Spielerisches, schon als Kind schlüpfte er gerne in Kostüme. Nach dem Bankrott der väterlichen Firma macht er sich im ausgehenden 19. Jahrhundert auf, um die Welt zu erobern und seine Armut hinter sich zu lassen. Vom Liftboy in einem Pariser Nobelhotel schafft er es zum Kellner und erfüllt den Gästen ihre heimlichen Wünsche. Als ein Marquis auftaucht, entwickelt er mit diesem und seiner Jugendliebe einen Plan.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 0 J.

**Klassenempfehlung: 2.–5. Klasse, ideal: 3.–5. Klasse**

Abenteuerfilm, Literaturverfilmung, Frankreich 2020, R: Nicolas Vanier, 102 Min.

**OmU** optional im franz. Original mit dt. UT



FSK: ab 6 J.

**Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse, ideal: 7.–9. Klasse**

Dramödie, Coming-of-Age, Irland/USA/Großbritannien 2016, R: John Carney, 106 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Irish Film and Television Awards (IFTA) 2016: Bester Nebendarsteller (Jack Reynor)

**OmU** optional im engl. Original mit dt. UT

Mittwoch, 20. Juli, 8.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Mein Freund Poly

**Tiere/Tierschutz. Zirkus. Mut. Freundschaft. Außenseiter.**

Cécile ist zehn Jahre alt, als sie mit ihrer Mutter von Paris nach Südfrankreich ziehen muss. Dort vermisst sie ihren Vater und ihre Freunde. Die Kinder im Dorf machen es ihr auch nicht leicht. Ein Lichtblick ist der Besuch eines Zirkus'. Besonders gefällt ihr das Shetlandpony Poly. Doch schnell merkt sie, dass das Tier vom Zirkusdirektor nicht gut behandelt wird. Cécile muss etwas unternehmen – und auch die Dorfkinder helfen ihr dabei.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

Mittwoch, 20. Juli, 11.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Sing Street

**Jugendkultur. Autorität/Rebellion. Freundschaft/Familie. Generationenkonflikt. Religion.**

Es ist das Jahr 1985 und Irland befindet sich mitten in einer Wirtschaftskrise. Conor besucht eine streng katholische Schule und flüchtet sich aus seinem tristen Alltag in die Welt der Popmusik. Als er auf die geheimnisvolle Raphina trifft, ist ihm schnell klar, dass es nur einen Weg gibt, um ihr zu imponieren: Er muss eine eigene Band gründen.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 6 J.

**Klassenempfehlung: 4.–6. Klasse, ideal: 3.–5. Klasse**

Komödie, Literaturverfilmung, Schweden 2018, R: Jon Holmberg, 89 Min.

Donnerstag, 21. Juli, 8.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Sune vs Sune

**Familie. Freundschaft. Zugehörigkeit/Identität. Ängste.**

Am ersten Schultag nach den Sommerferien traut Sune seinen Augen und Ohren nicht: Da sitzt doch tatsächlich in seiner vierten Klasse ein neuer Junge, der den gleichen Namen wie er trägt. Plötzlich ist er Sune 2! Und dann ist der neue Sune anscheinend auch noch viel interessanter und beliebter als er selbst. Was kann er jetzt nur tun? Sich selbst neu erfinden?

Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 6 J. beantragt

**Klassenempfehlung: 4.–6. Klasse, ideal: 5.–6. Klasse**

Coming-of-Age, Literaturverfilmung, Schweden 2020, R: Michael Lindgren, 89 Min.

Donnerstag, 21. Juli, 10.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Berts Katastrophen

**Pubertät. Verliebtheit. Tagebuch schreiben. Vertrauen/Vertrauensbruch. Freundschaft. Außenseiter.**

Bert steckt mitten in der Pubertät. Und dazu gehört auch das heftige Verliebtsein – über alle Grenzen hinweg. Denn seine Auserwählte ist ganze zwei Klassen über ihm und das coolste Mädchen überhaupt. Bert dagegen wirkt nach außen hin mit seiner schwächlichen Figur und seiner Brille eher weniger interessant. Wie kann er also Leila erobern? Ein Anfang wäre es wohl, sich mit ihrer kleinen Schwester Amira anzufreunden.

# KINO MACHT SCHULE

## Filme für den Unterricht

2021  
2022

2. HALBJAHR

■■■■■■■■ Programm  
Februar bis Juli 2022

medienzentrum  
wiesbaden



# KINO MACHT SCHULE

■■■■■■■ Filme für den Unterricht



## Sehr geehrte Lehrer\*innen,

wir freuen uns, Ihnen unser neues „Kino macht Schule“-Programm zusenden zu können. Aufgrund der Entwicklungen in den letzten Monaten haben wir uns einen leicht veränderten Modus überlegt:

Von Februar bis Mai 2022 können Sie Sonderveranstaltungen anfragen: Je nach Terminwunsch und Kapazität organisieren wir den Film, das Kino und die weiteren tatkräftigen Hände und Köpfe, die es braucht, um Kasse, Einlass, ggf. Moderation etc. zu übernehmen.

Wollen Sie mit einer Gruppe unter 60 Schüler\*innen inklusive Ihnen selbst kommen, berechnen wir eine Pauschale von 240 EUR.

Sind Sie mehr als 60 Personen, setzen wir unseren Eintrittspreis von 4 EUR pro Schüler\*in an, zwei Begleitpersonen sind pro Klasse frei. Bei besonderem Betreuungsbedarf auch mehr.

Wenn Sie den Wunsch haben, unter sich zu bleiben, ermöglichen wir Ihnen das bei den Sonderveranstaltungen.

Kurz vor den Sommerferien hoffen wir, wieder gemeinsame Veranstaltungen für Klassen verschiedener Schulen anbieten zu können. Zumindest in den letzten beiden Jahren war dies vor den Sommerferien immer möglich, weshalb wir frohen Mutes sind, dass dies auch 2022 wieder realisierbar ist. Deshalb finden Sie im Flyer eine ganze Reihe an Filmen für jedes Alter, versehen mit Termin!

Hinweisen möchten wir noch auf die Möglichkeit, dass im neuen Programm auch einige Filme in der Originalsprache – mit deutschen Untertiteln – buchbar sind.

Welche Filme wir Ihnen über die hier aufgeführten hinaus ans Herz legen, können Sie unseren „Thematischen Filmempfehlungen“ oder dem „Programmarchiv“ auf unserer Website entnehmen – unter der Rubrik „Kino macht Schule“.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schüler\*innen!

Herzliche Grüße

Maria Weyer, stellvertretende Geschäftsführerin Medienzentrum Wiesbaden e.V.,  
Leitung Medienpädagogik

DEUTSCHES  
FERNSEHKRIMI  
FESTIVAL  
2022

goEast >

## HINWEIS ZU DEN FESTIVALS

Das **Deutsche FernsehKrimi-Festival**, das die letzten Jahre in der Regel im Frühjahr veranstaltet wurde, findet in diesem Jahr vom 8. bis 15. Mai statt. Die beiden Schulkinoveranstaltungen sind für den 11. Mai um 9 Uhr sowie 12. Mai um 9.30 Uhr geplant. Wir informieren zu gegebener Zeit auf unserer Homepage über die Details.

Das **goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films** – findet 2022 in den Osterferien statt. Aus diesem Grund gibt es keine klassischen Schulkinoveranstaltungen. Jedoch möchten wir Ihnen den noch lange nachwirkenden Film „**Zhaleika**“ empfehlen, den Sie bei Interesse im Rahmen einer Sonderveranstaltung ggf. mit Filmgespräch buchen können. Diese Vorstellung findet im Rahmen des durch das Creative Europe Media geförderten Filmbildungsprojektes CinEd statt.

OmU



FSK: beantragt

**Klassenempfehlung: 6.–13. Klasse, ideal: 7.–13. Klasse**

Drama, Coming-of-Age, Deutschland 2016, R: Eliza Petkova, 92 Min., bulg. Original mit dt. UT

## Zhaleika

**Identitätssuche. Dorfgemeinschaft. Familie. Trauer.**

Die 17-jährige Lora gibt sich heimlich rauchend und in zerrissenen Jeans betont rebellisch, doch als ihr Vater stirbt, erwartet die Dorfgemeinschaft Trauer von ihr. Lora möchte jedoch nicht in die Rolle des trauernden Kindes verwiesen werden, sondern weiterhin ihre Jugend genießen. Unter den urteilenden Blicken der Dorfbewohner wird sie daher zusehends zur Außenseiterin und auch ihre Jugendliebe zu Todor droht zu zerbrechen...

Ein anschließendes Filmgespräch mit Mitgliedern der Filmcrew kann ggf. organisiert werden.



FSK: ab 0 J.

**Klassenempfehlung: 1.–3. Klasse, ideal: 1.–4. Klasse**

Animation, Literaturverfilmung, Deutschland 2021, R: Jens Møller, Tobias Genkel, 86 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Mittwoch, 15. Juni, 9.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

## Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing

**Außenseiter. Fremdheit. Vorurteile. Freundschaft/Zusammenhalt.**

Sie sind grün und mögen nichts lieber als Dreck: die Olchis! Als die Großfamilie im Flug auf ihrem Drachen Feuerstuhl das Städtchen Schmuddelfing entdeckt, sind sie direkt begeistert. Vor allem die Müllhalde hat es ihnen angetan und so ziehen sie kurzerhand direkt dort hin. Doch wie werden die Stadtbewohner die etwas andere Familie aufnehmen?

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

Mit anschließendem Filmgespräch. Als Gast ist Andreas Radzuweit vor Ort, der mit seinem Wiesbadener Studio klangBezirk für die Filmmusik und die englische Fassung verantwortlich zeichnet.

Dienstag, 12. Juli, 8.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

## Der Fall Mäuserich

**Fremdsein. Freundschaft. Tiere/Natur. Tod/Sterben.**

Meral fühlt sich noch etwas fremd in der neuen Stadt, in die sie mit ihren Eltern gezogen ist. Auch in der Schule hat sie noch nicht richtig Anschluss gefunden. Zum Glück entdeckt sie in ihrem Zimmer eine kleine Maus und macht diese direkt zu ihrer Freundin. Klar, dass „Piepiep“ auch mit ins Landschulheim und den dortigen Wald kommt.

Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 0 J.

**Klassenempfehlung: 1.–4. Klasse, ideal: 1.–3. Klasse**

Musical, Komödie, Niederlande 2016, R: Simone van Dusseldorp, 77 Min.



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse, ideal: 9.–13. Klasse**

Drama, Biografie, Großbritannien/Frankreich 2019, R: Marjane Satrapi, 110 Min.

Dienstag, 12. Juli, 11.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

## Marie Curie – Elemente des Lebens

**Wissenschaft. Forschung. Geschichte. Geschlechterrollen.**

Es ist eine reine Männerdomäne, in der die gebürtige Polin Marie Curie arbeitet: die Physik. Mit ihrem Mann Pierre macht sie im Frankreich des 19. Jahrhunderts bahnbrechende Entdeckungen im Bereich Radioaktivität. Als ihr Mann stirbt, wird sie zunehmend mit fremdenfeindlichen und sexistischen Anfeindungen konfrontiert. Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



Mittwoch, 13. Juli, 10.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

OmU

## Lola und das Meer

**Transsexualität. Identität. Familie. Verlust. Zusammenhalt.**

Lolas Haare sind pink, das Skateboard immer dabei und gerade macht sie ihr Diplom als Veterinär-Assistentin. Und sie ist eine trans\* Person. Ihr Vater hat „seinen Sohn“ daher vor zwei Jahren aus dem Haus geworfen. Als Lolos Mutter stirbt, zwingt Lola ihren Vater dazu, deren letzten Wunsch zu erfüllen: eine Beisetzung an der belgischen Küste und zwar durch Lola und ihren Vater zusammen.

Mit anschließendem Filmgespräch.

FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse, ideal: 10.–13. Klasse**

Drama, Coming-of-Age, Belgien/Frankreich 2019, franz.-fläm. Original mit dt. UT, R: Laurent Micheli, 90 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Magritte 2020: Beste Nachwuchsschauspieler\*in (Mya Bollaers), Bestes Bühnenbild

In Kooperation mit donum vitae – Regionalverband für Wiesbaden und den Rheingau-Taunus-Kreis e.V.



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 10.–13. Klasse, ideal: 11.–13. Klasse**

Drama, Deutschland/Tschechien 2021, R: Christian Schwochow, 126 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2021: Nachwuchspreis für die beste darstellerische Leistung (Luna Wedler) und Preis für die beste Musik und Tongestaltung

Donnerstag, 14. Juli, 10.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

## Je suis Karl

**Terrorismus. Rechtsextremismus. Trauma. Demokratie. Manipulation.**

Es ist ein alptraumhaftes Szenario: Mitten in einer Berliner Mietwohnung explodiert eine Bombe, hineingebracht durch eine Paketsendung. Die Mutter der 20-jährigen Maxi und ihre zwei Brüder sterben, sie bleibt zurück mit ihrem Vater. Maxi sucht nach einem Weg, um mit dem Verlust umzugehen. Dann trifft sie auf den charismatischen Studenten Karl und lernt durch ihn die rechtspopulistische europäische Jugendbewegung Re/Generation kennen. Haben sie etwas mit dem Anschlag zu tun?

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

Mit anschließendem Filmgespräch.



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse, ideal: 7.–9. Klasse**

Drama, Iran 2020, R: Majid Majidi, 99 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Schlingel – Internationales Filmfestival 2021: Preis der Stadt Chemnitz; Filmfestspiele Venedig 2020: „Marcello-Mastroianni-Preis“ für die beste schauspielerische Nachwuchsleistung (Rouhollah Zamani)

Freitag, 15. Juli, 10.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

## Sun Children

**Armut. Freundschaft/Zusammenhalt. Bildung. Hoffnung.**

Ein Goldschatz! Für eine Gruppe 12-jähriger Jungen hört sich das Gerücht über einen vergrabenen Schatz wie die Lösung all ihrer Probleme an. Bisher hielten sie sich und ihre Familien mit Hilfsarbeiten und kleinen Diebstählen über Wasser, aber jetzt melden sie sich an einer Schule an, die Straßenkinder unterrichtet. Ihr Ziel ist es, dadurch an den Schatz zu gelangen, der unter der Schule vergraben sein soll.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

Mit anschließendem Filmgespräch.

## ERLÄUTERUNG PIKTOGRAMME

OmU Filme in Originalsprache mit dt. Untertiteln

## KONDITIONEN

Eintrittspreis Caligari FilmBühne: 4,00 EUR pro Schüler\*in.  
Zwei Begleitpersonen pro Klasse frei.

Sonderveranstaltung ab 60 SuS: 4,00 EUR pro Schüler\*in.  
Zwei Begleitpersonen pro Klasse frei.

Sonderveranstaltung unter 60 SuS: 240,00 EUR pauschal.

## ANMELDUNG UND KONTAKT

Maria Weyer, Medienzentrum Wiesbaden e.V.  
Hochstättenstraße 6-10, 65183 Wiesbaden  
0611 16658-43, kino@mdz-wi.de

www.medienzentrum-wiesbaden.de

Find us on

WIESBADEN  
Kulturamt

FILMBÜHNE  
CALIGARI



In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden und der Caligari FilmBühne. Das Medienzentrum Wiesbaden e.V. gehört zur Gemeinschaft der hessischen Medienzentren.