



FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 14 J.

Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse, ideal: 10.–11. Klasse

Drama, Belgien/Niederlande 2018, R: Lukas Dhont, 105 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Goldene Kamera für den besten Debütfilm und Queer Palm: Internationale Filmfestspiele von Cannes 2018; Bester Darsteller und FIPRESCI-Preis in der Sektion: „Un certain regard“: Internationale Filmfestspiele von Cannes 2018; Bester Internationaler Spielfilm: Zurich Film Festival 2018

In Kooperation mit den EXGROUND YOUTH DAYS

Mi, 20. November, 10.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Girl

Transgender. Tanz. Leistungsdruck. Träume.

Lara will Balletttänzerin werden. Als sie an einer Akademie angenommen wird, scheint der Traum in greifbarer Nähe. Gleichzeitig versucht Lara einen zweiten Kampf zu gewinnen: Sie will sich einer Geschlechtsumwandlung unterziehen. Äußerlich ist sie bereits ein Mädchen, doch ihr Körper ist noch der eines Jungen. Die Hürden auf dem Weg zum Ziel scheinen hoch zu sein. Zu hoch?

🗨 Mit anschließendem Filmgespräch.
Angefragt ist der Hauptdarsteller und Profitänzer Victor Polster.

EXGROUND YOUTH DAYS:
das Forum für den anspruchsvollen
Jugendfilm aus aller Welt.
Weitere Informationen: www.exground.com



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 1.–3. Klasse, ideal: 2.–3. Klasse

Literaturverfilmung, Drama, Niederlande/Belgien 2005, R: Mischa Kamp, 96 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): „Goldenes Kalb“ für das beste Drehbuch eines niederländischen Films: Filmfestival Utrecht 2005; Publikumspreis: Kinderfilmfest – Filmfest München 2006; Publikumspreis: Kinderfilmfestival Wien 2006

Do, 5. Dezember, 9.00 Uhr
Caligari FilmBühne

Winky will ein Pferd

Interkulturelles Lernen. Nikolaus. Tiere. Familie.

Winky ist sechs Jahre alt als sie mit ihrer Mutter aus China zum Vater nach Holland zieht. Dort ist alles anders und fremd. Ein Stück Heimat findet sie nur bei Tante Cor und Onkel Siem, die in der Nachbarschaft eine Reitschule betreiben. Doch eines Tages muss ihr Lieblingssperd eingeschläfert werden. Voller Trauer wünscht sie sich ein neues Pferd. Von den anderen Kindern in der Schule hat sie gehört, dass es jemanden gibt, der Wünsche erfüllt: Der Nikolaus ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

🗨 Mit anschließendem Filmgespräch.



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 5 J.

Klassenempfehlung: 1.–3. Klasse, ideal: 1.–2. Klasse

Real- / Animationsfilm, Literaturverfilmung, Deutschland 2016, R: Ali Samadi Ahadi, 82 Min.

Auszeichnungen: FBW Prädikat: besonders wertvoll

Mi, 18. Dezember, 8.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Pettersson und Findus – Das schönste Weihnachten überhaupt

Freundschaft. Solidarität. Fantasie.

Weihnachten steht vor der Tür und der eigenbrötlerische Erfinder Pettersson ist mit seinem sprechenden Kater Findus eingeschneit. Findus ist bereits in Sorge, dass das Fest ausfallen könnte, doch Pettersson versichert ihm, es wird „das schönste Weihnachten“ überhaupt. Als sie im Wald einen Baum schlagen wollen, verstaucht er sich jedoch den Fuß ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 7 J.

Klassenempfehlung: 2.–4. Klasse, ideal: 3.–4. Klasse

Literaturverfilmung, Deutschland 2011, R: Oliver Dieckmann, 106 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll

Mi, 18. Dezember, 10.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel

Werte. Familie. Abenteuer. Freundschaft.

Niklas Julebukk ist Weihnachtsmann mit Leib und Seele. Für ihn sind die Werte des Festes jenseits von Kommerzialisierung das Wichtigste am Weihnachtsfest. Sein Widersacher Waldemar Wichtelrod ist da ganz anderer Meinung: Er will, dass alle Kinder sich nur noch teure Sachen wünschen. Als Niklas Julebukk von der Nussknackerarmee verjagt wird, stürzt er durch die Wolken in ein kleines Städtchen. Dort versucht ihm Ben mit seiner Freundin Charlotte zu helfen ...

Nach einem Roman von Cornelia Funke.



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 9 J.

Klassenempfehlung: 3.–7. Klasse, ideal: 4.–6. Klasse

Komödie, Großbritannien 2011, R: Sarah Smith, 99 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Best Animated Film: San Diego Film Critics Awards 2011

Do, 19. Dezember, 8.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Arthur Weihnachtsmann

Werte. Tradition/Moderne. Generationen-/Konflikt. Abenteuer

Endlich ist die Arbeit des Weihnachtsmanns getan und alle Geschenke sind verteilt. Wirklich alle? Plötzlich erscheint auf der Anzeigentafel im Hauptquartier am Nordpol die Zahl Eins: Ein kleines Mädchen in England wurde tatsächlich vergessen! Sofort setzt Arthur, der Sohn des Weihnachtsmanns, alles in Bewegung, um noch rechtzeitig vor dem Weihnachtsmorgen das Geschenk auszuliefern. Im Gegensatz zu seinem technikbesessenen Bruder Steve liegt ihm viel am Zauber des Weihnachtsfests und daran, dass wirklich jeder beschenkt wird.



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 14. J.

Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse, ideal: 10.–12. Klasse

Drama, Deutschland 2007, R: Robert Thalheim, 85 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll, Förderpreis deutscher Film, Kategorie Schauspiel (Bester Hauptdarsteller): Filmfest München 2007

In Kooperation mit der Jugendinitiative Spiegelbild: www.spiegelbild.de

Di, 28. Januar 2020, 10.00 Uhr
Caligari FilmBühne

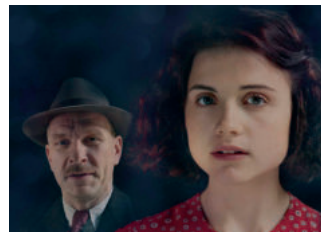
Am Ende kommen Touristen

Generationen-/Konflikt. Vorurteile. Erinnerungskultur. Konzentrationslager.

Konzentrationslager Auschwitz – Nicht der Ort, den Sven sich für seinen Zivildienst ausgesucht hatte. Dort angekommen, soll er sich um den eigenwilligen und feindseligen KZ-Überlebenden Krzeminski kümmern. Keine einfache Aufgabe. Hinzu kommt die Last der Vergangenheit des Ortes, an dem die schrecklichsten Verbrechen der Menschheit verübt wurden und an den nun täglich Touristenmassen strömen.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

🗨 Mit anschließendem Filmgespräch.



FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 13 J.

Klassenempfehlung: 7.–13. Klasse, ideal: 8.–10. Klasse

Biografie, Historienfilm, Deutschland 2015, R: Raymond Ley, 90 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Fernsehfilmpreis: Deutsche Akademie der Darstellenden Künste Baden-Baden 2015; Nachwuchsförderpreis (Beste Hauptdarstellerin): Bayerischer Fernsehpreis 2015

In Kooperation mit der Jugendinitiative Spiegelbild: www.spiegelbild.de

Mi, 29. Januar 2020, 10.00 Uhr
Caligari FilmBühne

Meine Tochter Anne Frank

Antisemitismus. Holocaust. Religion. Familie.

Amsterdam 1945: Der Kaufmann Otto Frank kehrt nach Kriegsende aus dem Vernichtungslager Auschwitz zurück – mit schweren Verlusten: Seine Frau und seine beiden Töchter Margot und Anne haben im Holocaust ihr Leben verloren. Durch Annes Tagebuch, in dem sie ihre Träume, Wünsche, Ängste und Sehnsüchte beschrieb, lernt er seine Tochter nach deren Tod noch einmal neu kennen.

Begleitmaterial vorhanden

🗨 Mit anschließendem Filmgespräch.



FSK: ab 6 J., Altersempfehlung: ab 14 J.

Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse, ideal: 10.–12. Klasse

Roadmovie, Deutschland/Frankreich 2018, R: Sebastian Schipper, 99 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Do, 30. Januar 2020, 10.00 Uhr
Caligari FilmBühne

ROADS

Freundschaft. Erwachsenwerden. Solidarität. Flucht.

Von Marokko nach Calais: Das ist die Strecke, auf der sich die beiden achtzehnjährigen Gyllen und William begegnen. Sie lernen sich zufällig in Marokko kennen, wo der Brite Gyllen das Wohnmobil der Familie klaut, um in Frankreich seinen Vater zu suchen. William ist aus dem Kongo geflüchtet und will illegal zu seinem Bruder, der es bis nach Nordfrankreich geschafft hat. Mit dem Wechsel der Orte und durch unterschiedliche Ereignisse verändert sich auch ihre Freundschaft: Sie vertrauen sich selbst und einander immer mehr.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

🗨 Mit anschließendem Filmgespräch.

KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht

2019

2020

1. HALBJAHR

■■■■■■■ Programm
August 2019 bis Januar 2020

medienzentrum
wiesbaden



KINO MACHT SCHULE

■■■■■■■ Filme für den Unterricht



Sehr geehrte Lehrer*innen,

mit einem überarbeiteten Layout, dem ersten von Kindern kuratierten Kurzfilmprogramm für Kinder (LUCAS) und einer neuen Kooperation (Jugendinitiative Spiegelbild) starten wir frisch und munter in das neue Schuljahr.

Bis auf das von Kindern kuratierte Kurzfilmprogramm und die neuen Cinéfête-Filme, konnten wir alle im

Programm befindlichen Filme sichten, befürworten und auswählen. Dies ermöglicht uns unter anderem, Ihnen unsere passgenaue Altersempfehlung (ideal: x-y Klasse) mitteilen zu können.

Intensiver als sonst haben wir uns in diesem Jahr dem Thema „Weihnachtsfilm“ gewidmet und sind – gerade bei den älteren, aber dennoch häufig unbekannteren Filmen – fündig geworden.

„Weniger ist mehr“ – so könnte das Motto unseres aktuellen Programms und seiner Umsetzung lauten. Zum einen haben wir etwas weniger Filme als sonst terminiert, zum anderen beschränken wir den Verkauf der Karten pro Veranstaltung auf das Parkett mit 272 Sitzplätzen.

Dadurch ergibt sich für Sie häufiger die Möglichkeit, Sonderveranstaltungen mit Ihren Wunschfilmen ab 100 SuS bei uns anzufragen. Und vielleicht haben wir die Chance, hier und da intensiver mit Ihnen und Ihren Schüler*innen ins Gespräch zu kommen: Vor oder nach dem Film und damit zwischen Tür und Angel, oder im Rahmen der organisierten und jetzt schon buchbaren Filmgespräche.

So oder so – wir sind gespannt, wie unsere Filmauswahl und unsere Kooperationen bei Ihnen ankommen und freuen uns auf Sie und Ihre Schüler*innen!

Herzliche Grüße

Maria Weyer, stellvertretende Geschäftsführerin Medienzentrum Wiesbaden e.V., Leitung Medienpädagogik

OmU

c i n é f ê t e
Französisches Jugendfilmfestival auf Tournee
20

Do, 29. August, 15.30–17.00 Uhr, Caligari FilmBühne

EINFÜHRUNGS- UND FORTBILDUNGSVERANSTALTUNG ZU

CINÉFÊTE 20: 6.–13.11.2019

Gute Filme im französischen Original mit deutschen Untertiteln

Das französische Schülerfilmfestival Cinéfête wird nun zum 16. Mal in Wiesbaden veranstaltet. **Eine Einführungsveranstaltung, in der alle Filme vorgestellt werden, findet am Donnerstag, den 29. August, 15.30–17.00 Uhr in der Caligari FilmBühne auf Französisch statt.** Der Eintritt ist frei.

Die Veranstaltung ist bei der Lehrkräfteakademie Hessen als Fortbildungsveranstaltung akkreditiert. Schüler*innen können bei Interesse ebenfalls teilnehmen. In Kooperation mit dem Institut Français.

Geeignet für die Jahrgänge 5 bis 13.

7 FILME, CA. 15 VERANSTALTUNGEN. ZUM BEISPIEL:



Dilili à Paris



Bécassine



Comme des garçons



Amanda

➔ **Dossiers und weitere Infos spätestens ab September unter: www.cinefete.de**



Klassenempfehlung: 5.–13. Klasse

➔ Eintritt kostenfrei, Anmeldung erforderlich bis 16. August

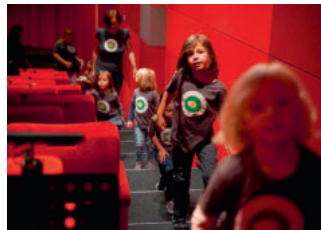
Mi, 18. September, 11.45 Uhr
Caligari FilmBühne

Jahre
15
filmreif

filmreif-Präsentation

Wiesbadens junger Ideen- und Kurzfilmwettbewerb

Der Ideen- und Kurzfilmwettbewerb „filmreif“ des Medienzentrums Wiesbaden e.V. fand in diesem Jahr zum 15. Mal statt. Nun werden erstmals die drei dabei entstandenen Filme zum Thema „Fußabdruck“ auf der großen Leinwand gezeigt. Präsentiert werden dort ebenfalls die Making-ofs, die einen guten Einblick in den Produktionsprozess geben. Bei der etwa einstündigen Veranstaltung sind auch die jungen Filmemacher*innen anwesend. Die Veranstaltung ist offen für alle Interessiert*en.



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: 4–6 J.

Experimentalfilme, reine Filmdauer: ca. 20–30 Min., gesamte Veranstaltungsdauer: ca. 60 Min.

LUCAS zu Gast in Wiesbaden

Fr, 20. September, 9.00–10.00 Uhr
Caligari FilmBühne

Kurzfilm- und Mitmachprogramm für Minis

Interaktion. Farbe. Kinder kuratieren.

Zwischen acht und neun Jahre sind sie alt und schon echte Expert*innen für Kunst- und Experimentalfilm: Die Kinder der „cinephilen“ KiTa Grüne Soße aus Frankfurt am Main. Die Gruppe hat vor vier Jahren den MiniFilmclub des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum zur ästhetischen Filmbildung im Vorschulalter besucht und ihre KiTa mit dem Filmfieber angesteckt. Für LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans – haben die MiniFilmclub-Alumni ihre Lieblingsfilme aus der Sammlung ausgewählt und zu einem Programm zusammengestellt.

➔ Zwischendurch und am Ende gibt es interaktive Angebote.

LUCAS – INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR JUNGE FILMFANS: richtet sich an ein junges Publikum und findet vom 19.–26. September in Wiesbaden, Frankfurt und Offenbach statt. Weitere Informationen: www.lucas-filmfestival.de



FSK: ab 6 J., Altersempfehlung: ab 9 J.

Klassenempfehlung: 4.–8. Klasse, ideal: 4.–7. Klasse

Superheldinnenfilm, Deutschland/Luxemburg 2018, R: Markus Dietrich, 95 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll; Preis der Kinderjury: 37th Oulu International Children's & Youth Film Festival 2018; Zuschauerpreis Maple Syrup Award: FIFEM Festival International du Film pour Enfants de Montréal 2019

LUCAS zu Gast in Wiesbaden

Fr, 20. September, 10.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar

Freundschaft. Action. Familie. Superkraft.

In ihrer Freizeit flüchtet sich die zwölfjährige Sue in Comics und träumt davon, als Superheldin die Welt zu retten. Als Sue im Labor ihrer Mutter mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit in Kontakt kommt, kann sie sich plötzlich unsichtbar machen.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

➔ Mit anschließendem Filmgespräch mit dem Regisseur Markus Dietrich.



FSK: ab 6 J., Altersempfehlung: ab 12. J.

Klassenempfehlung: 7.–13. Klasse, ideal: 8.–10. Klasse

Literaturverfilmung, Roadmovie, Deutschland 2017, R: Markus Goller, 113 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW Prädikat: besonders wertvoll

Do, 31. Oktober, 10.00 Uhr
Caligari FilmBühne

Simpel

Behinderung. Familie. Verantwortung. Erwachsenwerden.

Ben liebt seinen Bruder Barnabas über alles. Bei seiner Geburt hat der mittlerweile 22-Jährige zu wenig Sauerstoff bekommen und ist daher von seinem Wesen immer noch wie ein Kind. Liebevoll nennt Ben ihn „Simpel“. Als die Mutter der beiden stirbt, soll Simpel in ein Heim – eine Vorstellung, die Ben nicht erträgt. Kurzerhand bricht er mit Simpel nach Hamburg auf, wo der gemeinsame Vater lebt.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

➔ Mit anschließendem Filmgespräch.

KINO MACHT SCHULE

In speziellen Schulvorführungen und in Kooperation mit verschiedenen Partnern zeigen wir Filme, die unter pädagogischen, fachbezogenen und filmästhetischen Kriterien ausgewählt wurden. Insbesondere im Rahmen der Kooperationen bieten wir direkt im Kino und im Anschluss an die Vorführung die Möglichkeit, mit Gästen und Experten über die Machart und die Themen des Films zu diskutieren.

Gerne versorgen wir Sie mit Unterrichtsmaterial und Texten zu den Filmen. Soweit verfügbar, finden Sie diese auch auf unserer Webseite www.medienzentrum-wiesbaden.de unter der Rubrik Kino macht Schule. Darüber hinaus organisieren wir Fortbildungen, Einführungen zu den Filmen und Filmbesprechungen sowie ab 100 SuS und je nach Kapazität auch öffentliche Sondervorstellungen für Sie.

ZIELGRUPPE

Für alle Schularten. Der Kinobesuch erfolgt im Klassenverband oder mit der ganzen Jahrgangsstufe mit den zuständigen Fach- bzw. Klassenlehrer*innen.

KONDITIONEN

Eintrittspreis pro Schüler*in: 3,50 EUR. 2 Begleitpersonen pro Klasse haben freien Eintritt. Bei Klassen mit erhöhtem Betreuungsbedarf sind weitere Begleiter*innen zugelassen. Zahlungen nur bar.

Anmeldungen bitte mindestens 14 Tage vorher. Die reservierten Karten können nur mit der Bestätigung des Medienzentrum Wiesbaden e.V. an der Kasse der Caligari FilmBühne abgeholt werden.

Die Reservierung der Karten ist verbindlich. Stornierungen bei Gruppen unter 50 Schüler*innen bitte spätestens eine Woche vorher telefonisch oder per Mail im/ an das Medienzentrum tätigen. Bei Gruppen über 80 Schüler*innen bitte zwei Wochen vorher. Bereits abgeholte Karten können nicht zurück gegeben werden. Wir bitten um Verständnis.

Wenn keine Anmeldungen für eine Kinovorstellung vorliegen, fällt diese aus. Aktuelle Infos hierzu finden Sie auf medienzentrum-wiesbaden.de.

KOMBITICKET

Ihre Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag als Fahrkarte für Hin- und Rückfahrt.

KINO FÜR ALLE

WC für behinderte Menschen, 13 Rollstuhlplätze, Hörverstärkung für alle Filme, Audiodeskription (🗣️) über Kopfhörer

ANMELDUNG UND KONTAKT

Dorothee von Haugwitz
Medienzentrum Wiesbaden e.V.
Hochstättenstraße 6–10, 65183 Wiesbaden
Telefon: 0611 16658-41, Fax: 0611 31-3929
kino@mdz-wi.de
www.medienzentrum-wiesbaden.de



In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden und der Caligari FilmBühne. Das Medienzentrum Wiesbaden e.V. gehört zur Gemeinschaft der hessischen Medienzentren.

Find us on