



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 7.–13. Klasse

Dram die, Frankreich 2022,
R: Claude Zidi Jr., 100 Min., frz. Original
mit dt. Untertiteln

Mittwoch, 3. Juli, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: T nora

**Emanzipation. Familie.
Träume und Ziele. Musik. Konflikt.
Banlieu/Gesellschaft.**

Antoine ist ein selbstbewusster junger
Mann. Tagsüber liefert er Essen aus
und nachts liefert er sich Wortgefechte
in der Hip-Hop-Szene der Pariser
Banlieus. Was für ein Gesangstalent
tatsächlich in ihm steckt, entdeckt
durch Zufall Madame Loyseau in der
Pariser Oper. Sie will ihn fördern, doch
der soziale Aufstieg in die hohe Kunst
ist schwer.

Umfangreiches Begleitmaterial auf
Französisch vorhanden



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse,
ideal: 10.–13. Klasse**

Drama, Spanien/Frankreich/Mexiko 2010,
R: I ar Bolla n, 103 Min., span. Original mit
dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): Berlinale 2011:
Gewinner Panorama Publikumspreis; Goya
2011: Beste Nebenrolle, Karra Elejalde;
Beste Musik, Alberto Iglesias; Filmfest
München 2012: Bernhard Wicki Preis, I ar
Bolla n

Mittwoch, 3. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: Tambi n la lluvia

**Kolonialismus. Unterdrückung. Film
im Film. Indigene Völker.**

Bolivians Wasserwerke gehören aus-
ländischen Investoren, die den Indios
verbieten, Regen in Wassertonnen zu
sammeln. Nur eine der Formen von Un-
terdr ckung in der globalisierten Welt.
Während des Drehs eines spanischen
Filmteams in Cochabamba werden
diesem die Ungerechtigkeiten deutlich
vor Augen geführt. Sie wollen im Film
die Ankunft von Christoph Kolumbus
in der „neuen Welt“ erzählen und über
die Frühzeit des Kolonialismus berich-
ten – Vergangenheit und Gegenwart
vermischen sich immer wieder.

Begleitmaterial vorhanden



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse,
ideal: 8.–9. Klasse**

Coming-of-Age, Großbritannien 2017,
R: Rebekah Fortune, 99 Min.,
engl. Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): Zlin Film
Festival 2017: Bester Jugendfilm; Schlingel
CFF Chemnitz 2017: Bester Internationaler
Spielfilm/Kategorie Jugendfilm

Donnerstag, 4. Juli, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: Just Charlie

**Transgender. Rollenverhalten.
Emanzipation. Familie.
Träume und Ziele.**

Von außen wirkt es, als würde Charlie
das perfekte Leben führen: Er hat mit
14 Jahren bereits eine vielverspre-
chende Fu ballkarriere vor sich, viele
Freunde und volle Unterstützung durch
seine Familie. Doch in Charlies Innen-
rem sieht es ganz anders aus: Er fühlt
sich seit langem als Mädchen, das im
Körper eines Jungen gefangen ist.

Begleitmaterial/Study Guide vorhanden



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 10.–13. Klasse,
ideal: 11.–13. Klasse**

Drama, USA 2008, R: Clint Eastwood,
116 Min., engl. Original mit dt. Untertiteln
Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikate:
besonders wertvoll; C sar 2010: Bester
Ausländischer Film

Donnerstag, 4. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: Gran Torino

**Migration. Freundschaft.
Gesellschaft.**

Der Rentner Walt will nur eines:
seine Ruhe. Vor allem vor seinen
neuen Nachbarn, Migrant*innen
des Hmong-Volks aus Südostasien.
Eines Nachts versucht der Nachbars-
junge sein hei geliebtes Auto, einen
Gran Torino, zu klauen. Nachdem er
den Diebstahl verhindert hat, lernt er
den Jungen näher kennen und erfährt
mehr über dessen Geschichte und
seine Beweggründe.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: Vorschule bis 2. Klasse

Animationsfilm, Schweden 2023,
R: Christian Ryltenius, 66 Min.

Dienstag, 9. Juli, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Wer bist du, Mama Muh?

**Abenteuer. Freundschaft. Tiere.
Literaturadaption.**

Mama Muh ist keine gewöhnliche Kuh
– sie will mehr von der Welt sehen als
nur den Bauernhof. Und dafür lässt sie
sich Einiges einfallen. Zum Beispiel
Krähe auf, um den Teddy der kleinen
Lillebror zu finden. Aber kann es sein,
dass sie selbst etwas mit dessen
Verschwinden zu tun hat?

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden



FSK: ab 0 J.

**Klassenempfehlung: 2.–5. Klasse,
ideal: 3.–5. Klasse**

Dokumentarischer Abenteuerfilm,
Deutschland 2023, R: Johannes Honsell,
92 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Filmkunst-
messe Leipzig 2023: Gilde Filmpreis,
Bester Kinderfilm

Dienstag, 9. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

**Checker Tobi und die Reise
zu den fliegenden Flüssen**

Umwelt. Neugier. Naturphänomene.

Checker Tobi bricht zu seinem n ch-
sten Abenteuer auf! Die Suche nach
dem Schlüssel einer geheimnisvollen
Schatzkiste f hrt Checker Tobi an
faszinierende Orte wie die gröſste
Höhle der Welt in Vietnam, ins s dchi-
nesische Meer, zu Pferdehirten und an
den Amazonas. Wird er den Schlüssel
und damit auch die fliegenden Flüsse
finden?

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse

Dram die, Frankreich 2022,
R: Louis-Julien Petit, 97 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): L'Alpe D'Huez:
Beste Hauptdarstellerin; Filmfest Emden:
Publikumspreis

Mittwoch, 10. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Die Küchenbrigade

**Rollenverhalten/Emanzipation.
Träume und Ziele. Freundschaft.
Arbeit. Migration. Selbstvertrauen.**

Das hätte Cathy auch nicht gedacht:
Nachdem sie ihren Job als Köchin
gekündigt hat, nimmt sie einen
temporären Job in einem Heim für
unbegleitete, jugendliche Asylbewerber
an. Schnell ändert sie den dortigen
Speiseplan und stellt auch die Jugend-
lichen in der Küche an. Der beste Ort,
um Kooperation und Disziplin zu lernen.

Umfangreiches Begleitmaterial auf
Französisch vorhanden



FSK: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse,
ideal: 7.–9. Klasse**

Literaturverfilmung, Coming-of-Age,
Deutschland 2016, R: Fatih Akin, 93 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikate:
besonders wertvoll; Bayerischer Filmpreis
2017: Bester Jugendfilm

Donnerstag, 11. Juli, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Tschick

**Erwachsenwerden. Außenseiter.
Freundschaft. Liebe. Familie. Freiheit.**

Als der 14-jährige Maik Tschick
kennenlernt, ist nichts mehr, wie es
war. Der schüchterne Außenseiter
freundet sich mit dem coolen Tschick
an, der als asozial und schwierig gilt
und auch vor kriminellen Taten nicht
zurückschreckt. So klagt er einen
Lada und beide begeben sich in den
Sommerferien auf eine abenteuerliche
Reise durch Brandenburg.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht

2023

2024

2. HALBJAHR

Programme
Februar bis Juli 2024



medienzentrum
wiesbaden

KONDITIONEN: Eintrittspreis Caligari FilmBühne: 4,00 EUR pro Schüler*in. Bitte beachten Sie: Ab Januar 2024 ist leider kein RMV-
Ticket mehr in den Eintrittskarten enthalten. Wir empfehlen das neue kostenfreie RMV-Schulausflugticket für hessische Schulen.

GRUNDSÄTZLICH GILT: Zwei Begleitpersonen pro Klasse haben freien Eintritt. Es besteht die Möglichkeit, die Filme audio-
verstärkt/mit Audiodeskription zugänglich zu machen. Bitte melden Sie sich mindestens drei Wochen vor der Vorführung!

WIESBADEN
Kulturamt

FILMBÜHNE
CALIGARI



In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Landes-
hauptstadt Wiesbaden und der Caligari FilmBühne.
Das Medienzentrum Wiesbaden e.V. gehört zur
Gemeinschaft der hessischen Medienzentren.

KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht



Sehr geehrte Lehrer*innen,

wir freuen uns, mit dem aktuellen Programm und unseren Partner*innen wieder einige Festivalperlen auf der großen Leinwand präsentieren zu können.

Dabei haben wir zum Beispiel auch Ihre Publikumsliebhaber aus dem aktuellen Französischen Schulfilmfestival in unserem Programm berücksichtigt („Les Têtes Givrées“ und „Téno“) oder sind auf verschiedenen Festivals, die wir besucht haben, fündig geworden (z.B. „We will not fade away“, „Juniors“).

Hinweisen möchten wir an dieser Stelle zudem darauf, dass wir mit „Tambien la lluvia“ und „Gran Torino“ zwei abiturrelevante Filme zeigen können, zu denen im Vorfeld der Kinoveranstaltung jeweils eine Fortbildung besucht werden kann. Diese werden vom DFF – dem Deutschen Filminstitut & Filmmuseum koordiniert und von der Hessischen Lehrkräfteakademie finanziert. Nähere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter Fortbildungen.

Auch für die jüngeren Kinogäste haben wir wieder einige Filme ausgesucht, von denen wir glauben, dass Sie einen wunderbaren Kinobesuch und eine gute Gesprächsgrundlage bieten.

Beachten Sie im Programm auch gerne die Sprechblase: Hier stellen sich einzelne – oder gar mehrere – Gäste der Filmcrew vor. Entweder auf der Leinwand oder direkt persönlich im Kino.

Über unser Buchungssystem haben Sie – wie gewohnt – die Wahl, ob Sie ein kostenfreies und im Anschluss an die Vorführung stattfindendes Gespräch wünschen oder nicht.

Ob es Begleitmaterial zum Film gibt, können Sie ebenfalls dem Flyer entnehmen.

Für alle weiteren inhaltlichen und organisatorischen Fragen oder Anregungen rund um den Kinobesuch können Sie gerne in die FAQs auf unserer Webseite schauen oder sich persönlich bei uns melden (siehe Information bzw. Anmeldung hier im Flyer).

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schüler*innen!

Herzliche Grüße

Maria Weyer, stellvertretende Geschäftsführerin Medienzentrums Wiesbaden e.V., Leitung Medienpädagogik



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: Vorschule bis 3. Klasse, ideal: 1.–2. Klasse

Musikalisches Märchen, Animationsfilm, Frankreich/Belgien/Schweiz 2022, R: Arnaud Demuyne, 65 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Cinekid Amsterdam 2022: Bester Film

Mittwoch, 28. Februar, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Yuku und die Blume des Himalaya

Familie. Hoffnung. Sterblichkeit. Mut. Musik.

Die kleine Maus Yuku lebt mit ihrer Familie in einer Burg. Dort bekommen sie und ihre Geschwister von der Großmutter oft aus einem Buch vorgelesen und Yuku begleitet sie auf der Ukulele. Doch die Großmutter ist alt und weiß, dass sie bald vom Maulwurf abgeholt wird und unter die Erde gehen muss. Damit es für sie dort nicht zu dunkel ist, macht sich Yuku auf die Suche nach der leuchtenden Blume des Himalaya.

Begleitmaterial vorhanden



Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse, ideal: 8.–10. Klasse

Komödie, Frankreich/Belgien 2022, R: Stéphane Cazes, 103 Min., frz. Original mit dt. Untertiteln

In Kooperation mit Cinéfête – dem 23. Französischen Schulfilmfestival

Mittwoch, 6. März, 10 Uhr
Caligari FilmBühne



OmU: Les Têtes Givrées

Freundschaft. Klimaschutz. Umwelt. Protest

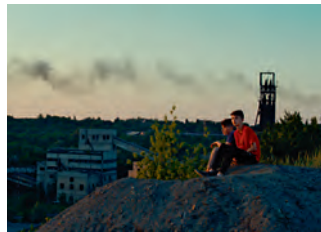
Den Job als Lehrer hatte sich der ehemalige Bergführer Alain leichter vorgestellt. Zum Teambuilding organisiert er daher eine Wanderung in einen Gletscher. Die Schüler*innen sind begeistert aber auch geschockt, denn der Gletscher ist durch den Klimawandel bedroht. Es beginnt eine ambitionierte Protestaktion.

Umfangreiches Begleitmaterial auf Französisch vorhanden

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI FESTIVAL 2024

Das 20. Deutsche FernsehKrimi-Festival findet vom 17. bis 24. März 2024 statt.

Zehn FernsehKrimis gehen ins Rennen um den Deutschen FernsehKrimi-Preis. Zwei der zehn Filme laufen als Schulkinovorstellungen am 20. und 21. März jeweils um 10 Uhr – in Anwesenheit der Filmemacher*innen! Wir informieren im Februar auf unserer Website über die Details.



Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse, ideal: 10.–13. Klasse

Dokumentarfilm, Coming-of-Age, Ukraine/Frankreich/Polen/USA 2023, R: Alisa Kovalenko, 100 Min., ukrainisches Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): goEast Filmfestival Wiesbaden 2023: Bester Dokumentarfilm, Internationales Menschenrechtsfilmfestival Nürnberg 2023: Preis der Jugendjury

In Kooperation mit goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films

Dienstag, 16. April, 10 Uhr
Caligari FilmBühne



OmU: We will not fade away

Krieg. Jugend. Familie. Träume.

Andriy, Illia, Lera, Liza und Ruslan leben im Donbass. Seit 2014 gehören Bombardements und Gewehrsalven, Schutzbunker und Minenfelder zu ihrem Alltag. Auch wenn sie Finsternis umgibt, feiern sie die fragile Schönheit des Lebens, besonders bei einer Expedition in den Himalaya. Die Hoffnung währt jedoch nicht lange – im Februar 2022 greift Russland die gesamte Ukraine an.

Mit anschließendem Filmgespräch. Die Regisseurin Alisa Kovalenko wird digital zugeschaltet. Moderation: Heleen Gerritsen, Festivalleiterin goEast Filmfestival



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 3.–6. Klasse, ideal: 4.–6. Klasse

Literaturverfilmung, Coming-of-Age, Deutschland 2023, R: Stefan Westerwelle, 94 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll, Zlin Film Festival 2023: Bester Kinderfilm

Donnerstag, 6. Juni, 9.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Kannawoniwasein

Freundschaft. Mut. Zusammenhalt. Familie.

So hatte sich Finn seine Sommerferien nicht vorgestellt. Nachdem die Paddel-tour mit seinem Vater abgesagt wurde, sitzt er alleine im Zug nach Berlin und bekommt dort auch noch seinen Rucksack samt Ticket geklaut. Zum Glück trifft er Jola und als die einen Traktor kapert, geht eine abenteuerliche Reise ans Meer los.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Mit anschließendem Filmgespräch mit Regisseur Stefan Westerwelle

Donnerstag, 27. Juni, 9.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Neue Geschichten vom Franz

Freundschaft. Detektivarbeit. Zusammenhalt. Geheimnisse.

Was tut man, wenn die beiden besten Freunde sich ständig streiten? Man erfindet am besten einen Kriminalfall, den man gemeinsam lösen kann. Und so macht Franz seine Nachbarin kurzerhand zur gesuchten Einbrecherin und die Detektivarbeit mit Gabi und Eberhard beginnt.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Mit anschließendem Filmgespräch mit der Drehbuchautorin Sarah Wassermair



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 6.–8. Klasse

Coming-of-Age-Komödie, Frankreich 2022, R: Hugo Thomas, 97 Min., frz. Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans 2023: Bester Langfilm im Wettbewerb »Teens«; European Children's Film Association 2023: Best European Children's Film

In Kooperation mit LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

Dienstag, 2. Juli, 9 Uhr
Caligari FilmBühne



OmU: Juniors

Freundschaft. Lüge. Krankheit. Anstand.

Jordan ist 14 Jahre alt und gelangweilt von seinem Leben im kleinen Dorf Mornas in Frankreich. Zusammen mit seinem besten Freund Patrick bringt er die meiste Zeit vor der Spielkonsole. Als diese den Geist aufgibt, kommen die beiden auf die aberwitzige Idee, dass Jordan eine Krankheit vortäuscht und sie mit einem Spendenaufruf Geld sammeln – mit dem sie dann die Konsole reparieren können. Während Jordans Popularität immer größer wird, wächst auch das Lügenkonstrukt ins Unermessliche ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse, ideal: 9.–13. Klasse

Coming-of-Age, Spanien 2023, R: Estibaliz Urrresola Solaguren, 125 Min., span. Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): Internationale Filmfestspiele Berlin 2023: Silberner Bär für die beste schauspielerische Leistung in einer Hauptrolle (Sofía Otero); Filmfestival Málaga 2023: Goldener Jasmin für den besten spanischen Film

Dienstag, 2. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne



OmU: 20.000 especies de abejas

Transgender. Identität. Familie.

Aitor wird das Kind genannt, doch als Junge fühlt es sich nicht. Die Eltern hoffen, dass es sich um eine Phase handelt, schließlich ist es erst acht Jahre alt. Doch es häufen sich die Anrufe und Gespräche hinsichtlich des Verhaltens und bringen bald die ganze Familie in eine unangenehme Situation. Zum Beginn der Ferien reist die Mutter mit den Kindern vom französischen Baskenland ins spanisch-baskische Heimatdorf. Lernt die Familie dort, mit dem Wunsch des Kindes umzugehen?

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden



ERLÄUTERUNG PIKTOGRAMME:



Filme in Originalsprache mit dt. Untertiteln

VERANSTALTER: Medienzentrums Wiesbaden e.V.
Hochstättenstraße 6–10, 65183 Wiesbaden

ANMELDUNG: Gerne über den QR-Code oder die Homepage www.medienzentrum-wiesbaden.de/kino

INFORMATION: per Telefon/E-Mail: 0611-1665841, kino@mdz-wi.de