

ausgesprochen
französisch

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland























Dossier pédagogique



Dossier pédagogique – Allons enfants – Dossier réalisé par Mathilde BONVIN

Sommaire

I. Fiche technique.....	3
II. Travailler avec le film en classe.....	4
Fiche 1 : Formuler des hypothèses autour du film	4
Activité 1) Formuler des hypothèses sur le film grâce à l’affiche  	4
Activité 2) Parler de l’histoire  	4
Activité 3) Se renseigner sur le documentaire 	5
Fiche 2 : On fait le point.....	7
Activité 4) Compréhension générale de l’histoire  	7
Activité 5) Mieux connaître les personnages 	8
Fiche 3 : Travail autour d’une séquence.....	9
Activité 6) Il faut aider Nathanaël !   	9
Fiche 4 : Pour aller plus loin.....	10
Activité 7) Langage familier  	10
Activité 8) Le breaking, nouvelle discipline olympique 	11
Activité 9) L’école de demain    	12
Activité 10) Faire une critique de film  	14
Fiche réponses.....	15

 Compréhension orale

 Compréhension écrite

 Production orale

 Production écrite

 Lien

I. Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : Allons enfants
Type de film, année : Documentaire, 2022
Coproduction : Falabracks, Tohubohu
Durée : 1h50
Genre : Documentaire
Réalisateurs : Thierry Demaizière, Alban Teurlai
Scénaristes : Elsa Le Peutrec, Thierry Demaizière, Alban Teurlai
Montage : Alban Teurlai
Musique : Avia

Participants

Charlotte SAUDRAIS
Erwan SCHAMANECHÉ
Michelle KIBEBE
Nathanaël MARANTE
Ketsia CHAYNI OBAME
Maxime AUBER
Mélissa JOSEPH
Aniss ORBLIN
David BÉRILLON
Pascale GUY
Christophe BARRAND
Théophile BENSUSAN a.k.a JOKER
Laura DEFRETIN a.k.a NALA

Thème du film

Au cœur de la capitale française, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse hip hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

Informations sur les réalisateurs

Thierry Demaizière et Alban Teurlai sont deux réalisateurs français. Ils réalisent ensemble plusieurs documentaires, notamment autour du thème central de la danse : *Relève : histoire d'une création* en 2016, sur l'histoire du danseur et chorégraphe Benjamin Millepied et *Move*, en 2020, une mini-série en 5 épisodes sur 5 types de danse et 6 chorégraphes. Tourné en 2018 et 2019, le film *Allons enfants* a été présenté en ouverture de la section Générations lors de la Berlinale 2022, puis sélectionné au César 2023 dans la catégorie meilleur film documentaire.

Informations sur le projet

Ce documentaire met en avant un projet unique : la section hip hop du lycée Turgot, établissement parisien d'environ 1400 élèves. Porté par David Bérillon, professeur d'EPS et ancien danseur, Pascale Guy, professeure d'anglais, et Monsieur Barrand, proviseur du lycée, ce projet scolaire et sportif accueille depuis 7 ans une vingtaine d'élèves par année. Ces jeunes danseurs s'entraînent quotidiennement et plus de 8 heures par semaine et mènent en parallèle leurs études au lycée et leur préparation du baccalauréat. Ils participent à de nombreux projets artistiques et concourent chaque année au championnat de France UNSS (Union Nationale du Sport scolaire) de hip hop Battle.

II. Travailler avec le film en classe

Fiche 1 : Formuler des hypothèses autour du film

Activité 1) Formuler des hypothèses sur le film grâce à l'affiche

Avant la séance

 Expression orale ou écrite (niveau A2)

Après avoir observé l'affiche, trouve 5 mots pour décrire ce film. Compare tes mots avec ceux des autres apprenants.

Activité 2) Parler de l'histoire

 Production orale (niveau A2)

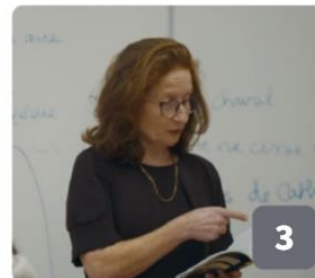
a) En petits groupes, regardez le collage interactif sur Genially ou sur votre document.

Puis, répondez aux questions suivantes :

1. Qui sont les personnages principaux de ce documentaire ?
2. De quel(s) thème(s) parle le film ?
3. Où se passe l'action ?




<https://view.genial.ly/6489760e1e9693001a8faa56>



b) À deux. Choisis une des photos et décris-la à ton/ta partenaire. Il/Elle devine de quelle image il s'agit. Puis, vous inversez les rôles.

Je vois... / Il y a...
à gauche / au centre / à droite
devant / derrière

Compréhension orale (niveau A2/B1)

c)  Regarde la [bande annonce](#) du film pour vérifier tes réponses à l'activité 2 a.



Activité 3) Se renseigner sur le documentaire

Compréhension écrite (niveau B1)

Voici des extraits d'interviews des réalisateurs, lis-les puis réponds au vrai / faux.

Comment avez-vous eu l'idée de réaliser un film documentaire sur la section hip hop du lycée Turgot à Paris ?

Alban Teurlai : C'est David Bérillon, un professeur d'EPS, ancien danseur et fou de hip hop, qui a eu l'idée de créer cette section unique en France et d'aller chercher des gamins passionnés de hip hop dans des quartiers et banlieues parfois difficiles pour les emmener dans le centre de Paris au Lycée Turgot. Il a été accompagné et épaulé par le proviseur, Monsieur Barrand, qui est allé à l'encontre de ce qui se fait d'habitude dans l'Education Nationale et a décidé de déssectoriser. Le deal avec les élèves, c'est danser tout en ayant de bonnes notes à l'école. L'excellence scolaire et artistique.

A-t-il fallu gagner la confiance des élèves ?

Thierry : Une de leurs plus grandes angoisses, c'était de savoir comment ils allaient deux-trois ans plus tard, assumer leur look, leurs cheveux, leur apparence. On les a filmés en 2018-2019 en pleine adolescence à l'âge où le corps change beaucoup, ils ont des appareils dentaires, de l'acné. Une est venue me voir, très inquiète, en me demandant : « Vous allez garder des images de moi du début d'année ? Oui pourquoi ? » C'est horrible, je n'avais pas encore ma frange ! »

Est-ce que « Allons Enfants » est avant tout un documentaire politique ?

Thierry : Non c'est avant tout un documentaire sur la danse, sur l'école, sur l'échec et la réussite.

Mais le projet pédagogique que nous filmons est politique. C'est un pari sur la mixité qu'a fait un proviseur libre et citoyen : sortir les gamins de leur milieu en les faisant tout simplement danser et travailler ensemble. C'est aussi l'envie de sortir d'une stigmatisation facile qui raconte les gamins issus de l'immigration à travers 3 clichés : le deal, la violence ou l'islam radical.

Nous avons voulu filmer ces gamins dans leur excellence et leurs failles. Nous avons voulu filmer leur passion : la danse. Nous avons voulu aussi raconter leur ambition, que leur famille soit fière d'eux, leur envie d'argent et de réussite. Ce film est aussi un hymne au métier d'enseignant. C'est enthousiasmant de montrer des professeurs motivés qui font bouger les choses, qui aiment leurs élèves et se défoncent pour eux. Ce sont de vrais héros de la République.

Source : [Dossier d'accompagnement Allons Enfants, Le Pacte.](#)

1. Cette classe hip hop a été mise en place sur une idée de David Bérillon, professeur de sport.
 Vrai
 Faux

2. Pour suivre cette formation, les élèves doivent arrêter leurs études.
 Vrai
 Faux

3. La plus grande peur de ces élèves quand ils sont filmés, c'est d'être jugés ensuite sur leur look et leur apparence.
 Vrai
 Faux

4. Les réalisateurs ont souhaité réaliser un film politique.
 Vrai
 Faux

5. Ils ont souhaité montrer les ambitions de la nouvelle génération, tout en rendant hommage aux professeurs.
 Vrai
 Faux

Activité 4) Compréhension générale de l'histoire

Compréhension orale

a) Choisis la réponse adaptée pour vérifier ta bonne compréhension du documentaire.

1. Selon presque tous les élèves danseurs, la chose la plus importante est :

- La déter (= la détermination).
- L'audace.
- L'amitié.

2. Les élèves de la section hip hop étudient la danse et :

- Le sport.
- Le français.
- Les mêmes matières que les autres élèves.

3. Charlotte a décidé de quitter le lycée car :

- Elle veut vivre à l'étranger.
- Les cours ne l'intéressent pas.
- Elle souhaite changer d'école.

4. Nathanaël est toujours en retard en cours, car :

- Il ne se lève pas assez tôt.
- Il a des problèmes avec sa trottinette.
- Il n'entend pas son réveil.

5. Cette année, aux championnats de France, l'équipe du lycée Turgot a :

- gagné la médaille d'or (1^e place).
- gagné la médaille d'argent (2^e place).
- gagné la médaille de bronze (3^e place).

Expression orale

b) Tour à tour, à l'aide de la boîte à mots ou de ton propre vocabulaire, donne une information que tu as retenue de ce film.

Verbes : s'entraîner, apprendre, réussir ≠ échouer, s'ennuyer...

Noms : la détermination, la réussite ≠ l'échec, des lycéens, des adolescents, des danseurs, une compétition, des battles, l'espoir...

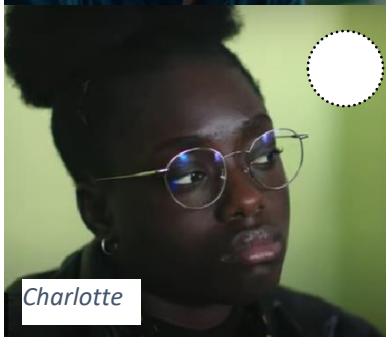
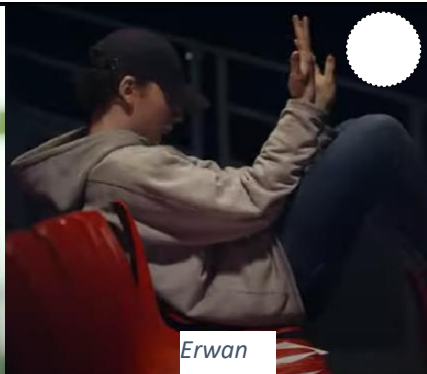
Adjectifs : motivé(e), déterminé(e), jeune, dynamique, ennuyant...

Activité 5) Mieux connaître les personnages

Compréhension orale

Associe à chaque personnage son histoire :

1. L'année dernière, il/elle a dû arrêter la compétition à cause d'une blessure au genou. Cette année, il/elle est extrêmement motivé(e) et déterminé(e) à prendre sa revanche !
2. Il/elle est proviseur(e) de l'établissement Turgot. Il/elle est parfois inquiet (ou inquiète) pour les élèves et reste attentif (ou attentive) à ce qu'ils aient de bons résultats scolaires.
3. Il/elle est souvent en retard et n'a pas de très bonnes notes, bref : il/elle n'est pas très sérieux (ou sérieuse). Il va falloir travailler plus... ou quitter la section hip hop !
4. Il/elle souhaite quitter le lycée avant le baccalauréat, car il/elle s'ennuie trop et il/elle est trop impatient(e) de rejoindre une compagnie de danse
5. Il/elle est timide et solitaire à cause d'une enfance difficile. Malgré des difficultés d'apprentissage, il/elle s'accroche à la danse pour réussir.
6. Il/elle est le professeur de danse des élèves et les accompagne dans leur quotidien et dans toutes leurs compétitions. Il/elle est patient(e) et compréhensif (ou compréhensive).



Fiche 3 : Travail autour d'une séquence

Activité 6) Il faut aider Nathanaël!

Compréhension orale (niveau A2/B1)

a) Réécoute [cet extrait](#) et attribue chaque phrase à la personne qui la prononce (de 01:01'45" à 01:04'10")



Nathanaël



Phrases : _____

1. « Sois un peu plus assidu »
2. « J'ai pas fait de la trottinette devant le lycée. J'ai fait de la trottinette pour rentrer chez moi »
3. « C'est extrêmement simple, si je ne fais pas ce qu'ils ont dit, je suis fini »
4. « T'écoutes en cours, tu fais tes devoirs, déjà normalement, t'as la moyenne »

5. « Je ne vais pas te mentir. Je ne sais plus trop où j'en suis »

6. « Tu sais, les devoirs, c'est pour toi »

7. « Tu sais, tu es loin d'être autonome »

Erwan



Phrases : _____

Expression écrite et orale (niveau A2/B1)

b) À toi d'aider Nathanaël : à l'écrit ou à l'oral, donne-lui deux ordres puis deux conseils pour réussir à être plus sérieux et à regagner la confiance de ses professeurs.

CONSEILS

Tu (ne) devrais (pas) ...
Tu (ne) dois (pas) ...
Tu pourrais ...
Je te conseille de ...
Je te déconseille de ...
Il (ne) faut (pas) ...

faire tes devoirs
apprendre tes leçons / réviser
être sérieux, attentif, concentré, calme,
curieux...
poser des questions
tricher / copier /
bavarder / déranger les autres élèves

ORDRES

(Verbes à l'impératif)
Sois...
Prends...
Essaie de...
Arrête de...
Fais...

Activité 7) Langage familier

Compréhension écrite (niveau A2/B1)

a) Au quotidien, les gens en France utilisent très régulièrement un langage familier, que l'on n'apprend pas forcément dans les livres. Relie chaque mot familier / expression familière à son synonyme en langage courant.

Langage familier

kiffer •

flipper •

c'est ouf •

un mec •

un(e) pote •

une bagnole •

une meuf •

le taf/ le boulot •

Langage courant

• c'est fou !

• avoir peur

• une femme

• un homme

• le travail

• aimer/ adorer

• une voiture

• un(e) ami(e)

Expression écrite

b) Complète les trois phrases suivantes avec le bon mot en langage familier.


- Ce film était super, je l'ai vraiment _____
- Je ne peux pas danser avec mes _____ ce soir, j'ai beaucoup trop de _____.
- Regarde ma nouvelle _____, je l'ai achetée hier.

c) Choisis deux de ces mots en langage familier et invente tes propres phrases.

Activité 8) Le breaking, nouvelle discipline olympique

Autour d'un
thème du film

Compréhension orale

 Regarde [cette vidéo](#) sur le breaking et réponds aux questions suivantes. Si tu le souhaites, tu peux aussi regarder la vidéo et faire cette activité directement sur le site Genially :



<https://view.genial.ly/64a878b034e1ee00128a75ff>

1. Ces jeunes sportifs se préparent pour :
 - Les championnats du monde
 - Les Jeux olympiques à Paris
 - Les sélections pour le championnat de France
2. Le breaking apparaît aux Etats-Unis dans :
 - Les années 60
 - Les années 70
 - Les années 80
3. Les danseurs s'entraînent environ :
 - 4 heures par jour
 - 5 heures par jour
 - 6 heures par jour
4. Pour éviter les blessures, Calista :
 - voit régulièrement un ostéopathe
 - fait des cures
 - fait des pauses entre chaque entraînement
5. Ces sportifs s'entraînent essentiellement :
 - dans la rue
 - dans des centres sportifs
 - chez eux



Et si maintenant tu as envie de te mettre à danser, [voici la chanson](#) du film *Allons enfants !*, par Sasha et Avia.

Activité 9) L'école de demain

Le lycée Turgot propose à quelques élèves de participer à la section hip hop, c'est un projet unique en France. Voici d'autres établissements qui cherchent à appliquer une pédagogie différente et innovante pour assurer l'investissement et la réussite des élèves.

Compréhensions écrite et orale (niveau B1)

Après t'être renseigné(e) sur ces trois écoles, choisis dans laquelle tu souhaiterais t'inscrire l'année prochaine. Discutes-en avec le reste de la classe.

Autour d'un
thème du film



Le collège JP Delmas de Grammont, à Port-Sainte-Marie

Certains élèves de l'établissement rencontrent des difficultés. Ce collège innovant se lance dans l'expérience : Utiliser un chien comme présence rassurante, socialisante et affective.

Les objectifs : School accompagne les élèves ayant certaines pathologies. Cela devrait permettre de limiter le nombre d'exclusions et diminuer les conseils de discipline permettant ainsi un climat scolaire plus bienveillant. Il sert aussi à toute la classe comme compagnon sécurisant pour les adolescents favorisant ainsi les échanges entre pairs et la communication bienveillante.

Le collège Emile Zola, à Royan

Depuis 2018, deux classes flexibles ont été inaugurées au sein du collège Emile Zola à Royan.

Au programme : des poufs, des tabourets, des tables qui s'emboîtent et s'ajustent à la position assise ou debout. L'objectif est de favoriser la concentration de l'élève en lui laissant le choix de sa posture. Avec une vingtaine de tables et d'assises, les classes ont complètement changé d'allure !

Le lycée LP2I (Lycée Pilote Innovation Internationale), à Poitiers



[Vers la vidéo : cliquer ici](#)

Je souhaite m'inscrire au ..., car il y a ...
Je suis intéressé(e) par ...
Je pense que cet établissement est mieux pour moi, parce que...

 Production orale et/ou écrite (niveau A2/B1)

Tu es devenu(e) directeur ou directrice de ton établissement scolaire ! A l'aide de la boîte à mots suivantes, présente aux autres élèves ton collège ou ton lycée parfait : horaires, pédagogie, matières enseignées, matériel... c'est à toi de décider !

Les matières :

Les mathématiques
Les langues
Les sciences
L'histoire
La géographie
La religion
La philosophie
L'économie
La musique
Le chant
Le sport
La cuisine
L'informatique
La cuisine
Le débat
La gestion de conflit
Les arts martiaux

Le matériel :

Des ordinateurs, des tablettes
Des machines à coudre
Des imprimantes 3D
Des casques à réalité virtuelle
Des distributeurs de bonbons
Des hamacs

Les locaux :

Un mur d'escalade
Une salle de sport
Une table de ping-pong
Un labo de musique
Une salle de sieste
Une piscine
Un potager
Un cinéma
Un internat

Les élèves peuvent ... :

... apprendre en autonomie
... s'investir dans leurs projets personnels
... débattre des sujets de société
... se former à un métier
... développer leur esprit critique
... aider des associations
... apprendre à distance

Un établissement... :

... moderne
... éco-responsable
... accueillant
... tourné vers le futur, les nouvelles technologies


Activité 10) Faire une critique de film

Tâche finale

 Production écrite ou orale (niveau A2/B1)

Sujet 1 : À toi ! Lis ces deux critiques. Avec qui tu n'es pas d'accord ?



Répond à j2lam ou Laurent Duret (150 à 200 mots).



j2lam
6 critiques · Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 15 avril 2022

Magnifique ! Excellent !
La seule chose que je regrette, c'est de ne pas pouvoir lui mettre 6 étoiles!
On rit, on est ému, on est pris par le rythme et ces jeunes pleins de vie et de rêves.
Il faut s'y précipiter. Pourquoi y a-t-il si peu de salles qui le projettent ?

 3  0



Laurent Duret
1 critique · Suivre son activité

★★★☆☆ 2,5 Publiée le 17 avril 2022

il y avait tous les ingrédients pour faire un très bon film mais la recette est ratée !
D'abord la danse. Elle est super mal filmée et elle ne permet pas de donner vie
aux personnages alors que c'est avant tout avec la danse que ces ados
s'expriment. Du coup, les réalisateurs font porter cela à la parole et le film est
bavard, mais bavard ! Par ailleurs, ces ados dansent sur des musiques qui sont
dans la majeure partie des cas "effacées" (pb de droits ?) et remplacé par une
musique qui uniformise toutes les chorégraphies Ensuite c'est assez mal monté,
par exemple le conseil de classe de fin d'années fait répétition avec celui de
milieu d'année, du coup c'est long. D'autant plus que le championnat de France
faisait une fin en tant que telle, il fallait faire un choix entre le championnat ou le
spectacle de fin d'année ! Là ça s'étire et ça devient ennuyeux. Dommage. Je note
que les réalisateurs sont également producteurs et monteurs et chef opérateurs :
ça explique probablement ce manque de regard extérieur .

 0  0

Sujet 2 : Dans une vidéo (d'environ 2 minutes), tu présentes le film « Allons enfants » et tu donnes ton avis. Tu peux partager ta vidéo avec le reste de la classe grâce à une plateforme collaborative.

Fiche réponses

Fiche 1 : Formuler des hypothèses autour du film

Activité 1) Formuler des hypothèses sur le film grâce à l'affiche

Exemples : danse, compétition, adolescents, sportifs, hip-hop, passion, apprentissage, rythme, amitié...

Activité 2) Parler de l'histoire

a)

- Les personnages principaux sont un groupe de lycéens qui pratiquent le hip-hop, ainsi que leur professeur de sport, David Bérillon.
- Le film parle essentiellement de hip-hop, mais aussi d'adolescence et de la scolarité dans un lycée. Il aborde aussi de nombreux autres thèmes de société, comme la réussite, la mixité sociale, le féminisme et l'homophobie.
- L'action se passe essentiellement dans un lycée et dans plusieurs gymnases.

Activité 3) Se renseigner sur le documentaire

1. Vrai – 2. Faux – 3. Vrai – 4. Faux – 5. Faux

Fiche 2 : On fait le point

Activité 4) Compréhension générale de l'histoire

1. La déter (= la détermination).
2. Les mêmes matières que les autres élèves.
3. Les cours ne l'intéressent pas.
4. Il ne se lève pas assez tôt.
5. gagné la médaille d'argent (2^e place).

Activité 5) Mieux connaître les personnages

1 : Mélissa, 2 : Monsieur Barrand, 3 : Nathanaël, 4 : Charlotte, 5 : Erwan, 6 : David Berillon

Fiche 3 : Travail autour d'une séquence

Activité 6) Il faut aider Nathanaël !

a) Nathanaël : phrases 2, 3 et 5
Erwan : phrases 1, 4, 6 et 7

b) Exemples d'ordres : Sois plus sérieux. / Fais tes devoirs. / Arrête de bavarder en classe.
Exemples de conseils : Tu pourrais demander de l'aide. / Je te conseille d'apprendre tes leçons. / Tu ne devrais pas tricher

Fiche 4 : Pour aller plus loin

Activité 7) Langage familier

a) kiffer → aimer/adorer - flipper → avoir peur - c'est ouf → c'est fou - un mec → un homme - un(e) pote → un(e) ami(e) - une bagnole → une voiture - une meuf → une femme - le taf/ le boulot → le travail

b) Ce film était super, je l'ai vraiment **kiffé**.
Je ne peux pas danser avec mes potes ce soir, j'ai beaucoup trop de **taf**.
Regarde ma nouvelle **bagnole**, je l'ai achetée hier.

Activité 8) Le breaking, nouvelle discipline olympique

1. Les Jeux Olympiques à Paris.
2. Les années 70.
3. 6 heures par jour.
4. Voit régulièrement un ostéopathe.
5. Chez eux.



a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h