Mi, 6. Mai, 9.00 Uhr
Caligari FilmBühne

OmeU

OmeU: Paradies ’89

Filmsprache. Teenager. Kinder. Familie. Geschichte. 30 Jahre Mauerfall.

Lettland im Sommer 1989: Die beiden Schwestern Paula und Laura aus Riga besuchen ihre Cousinen Maija und Linda auf dem Land. Während ihre Tante meist abwesend ist, richten sich die Mädchen ein Refugium ein, genießen ihre Freiheit und spielen das Leben von Erwachsenen. Doch die private und politische Realität bricht immer wieder ein in das Idyll …

Mit anschließendem Filmgespräch.
Gäste der Filmcrew sind angefragt.

FSK: beantragt, Altersempfehlung: ab 11 J.

Klassenempfehlung: 5.–13. Klasse, ideal: 6.–13. Klasse

Jugenddrama, Lettland/Deutschland 2018, R: Madara Dišlere, 89 Min., lettisches und russisches Original mit englischen Untertiteln

SCHOOLS GOEAST:
Kindern und Jugendlichen wird spannendes und sehenswertes Kino aus dem Osten Europas geboten.

Mi, 17. Juni, 9.00 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: Un cuento chino / Chinese zum Mitnehmen

Integration. Migration. Freundschaft. Außenseiter. Kommunikation. Kulturelle Unterschiede.

Roberto hat sich eingerichtet in seinem Leben als Einzelgänger und verbringt die meiste Zeit in seinem kleinen Eisenwarenladen in Buenos Aires. Da andere Menschen ihm eher Angst bereiten, ist er auch zunächst überfordert als ein junger Chinese in sein Leben tritt und seine Hilfe benötigt. Etwas widerwillig nimmt Roberto ihn dennoch bei sich auf. Langsam entwickelt sich zwischen den beiden – trotz vieler Kommunikationsprobleme – eine Freundschaft.

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 14 J.,

Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse, ideal: 9.–13. Klasse

Dramödie, Argentinien/Spanien 2011, R: Sebastián Borensztein, 93 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Bester Film: Internationales Filmfestival Rom 2011; Publikumspreis: Internationales FilmFestival Mannheim-Heidelberg 2011

Di, 30. Juni, 8.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Super Jack und Bruder Langohr

Familie. Gender/Geschlechterrollen. Freundschaft. Geschwister. Mut. Haustiere.

Für Jack ist es selbstverständlich, dass er zwei Mütter hat, mit denen er zusammenlebt. Als er sich jedoch zu seinem achten Geburtstag einen Bruder wünscht und stattdessen ein Kaninchen bekommt, ist er schwer enttäuscht. Aus Trotz trägt er von nun an eine Kappe mit Hasenohren. Als er herausfindet, dass seine Mütter zusammen keine Kinder bekommen können, macht er sich über das Internet auf die spannende Suche nach einem Samenspender und lernt dabei viel über Freundschaft und Familie.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden
Mit anschließendem Filmgespräch.

FSK: ab 6 J., Altersempfehlung: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 1.–3. Klasse, ideal: 1.–2. Klasse

Komödie, Drama, Niederlande 2015, R: Anne de Clercq, 84 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Bester Film: Stuttgarter Kinderfilmtage 2016 Kinderjury

Do, 2. Juli, 9.00 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: 100 Kilos d’Etoiles

Freundschaft. Träume. Übergewicht. Krankheit. Konflikt/-lösung. Mut.

In den Weltraum zu fliegen ist der große Traum von Loïs. Ein Traum, der theoretisch in Erfüllung gehen könnte, denn die 16-jährige hat eine Begabung für Physik. Doch ihr Körper scheint nicht den Anforderungen für Astronautinnen zu entsprechen: Sie wiegt über 100 Kilo. Kurzerhand beschließt sie, nichts mehr zu essen …

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 13 J.

Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse, ideal: 7.–9. Klasse

Dramödie, Coming-of-Age, Roadmovie, Frankreich 2018, R: Marie-Sophie Chambon, 88 Min.

Di, 16. Juni, 9.00 Uhr
Caligari FilmBühne

Das schweigende Klassenzimmer

DDR. Überwachung. Solidarität. (Meinungs-)Freiheit. Rebellion.

1956: Bei einem Kinobesuch im Westteil Berlins sehen die Abiturienten Theo und Kurt in der Wochenschau einen Bericht über den ungarischen Volksaufstand und dessen blutige Niederschlagung. Zurück in der Schule in Stalinstadt berichten sie ihren Klassenkameraden von den schockierenden Aufnahmen. Aus Solidarität legen sie eine Schweigeminute während des Unterrichts ein. Eine Aktion mit Folgen: Sie geraten ins Visier der DDR-Behörden.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden
Mit anschließendem Filmgespräch.

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 14 J.

Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse, ideal: 9.–13. Klasse

Drama, Historienfilm, Deutschland 2017/2018, R: Lars Kraume, 111 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Do, 25. Juni, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück

Familie. Schule. Erziehung. Erwachsenwerden. Werte. Natur.

Der Aussteiger Ben Cash lebt mit seinen sechs Kindern in den Wäldern des amerikanischen Nordwestens. Während die Jungs und Mädchen ihr tägliches Überlebens- und Bildungstraining absolvieren, liegt Bens Frau im Krankenhaus. Als die Nachricht ihres Todes eintrifft, wird die Konfrontation von Ben und den Kindern mit der Zivilisation unvermeidbar…

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden
Mit anschließendem Filmgespräch.

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 14 J.

Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse, ideal: 9.–13. Klasse

Abenteuerfilm, Tragikomödie, USA 2016, R: Matt Ross, 118 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Regiepreis der Sektion „Un Certain Regard“: IFF Cannes 2016; Publikumspreis: IFF Karlovy Vary 2016; Bester Film: Golden Space Needle: Seattle International Film Festival 2016

Mi, 1. Juli, 9.00 Uhr
Caligari FilmBühne

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

Alleinsein. Familie. Freundschaft. Ferien. Konflikt-/bewältigung.

Was für ein Start in die Sommerferien: Gleich am ersten Urlaubstag bricht sich Sams Bruder das Bein. Der idyllische Familienurlaub auf einer niederländischen Insel droht zu kippen. Doch das Unglück führt dazu, dass Sam der chaotischen und faszinierenden Tess begegnet. Und die hat einen Plan, für den sie Sams Hilfe benötigt: Innerhalb einer Woche will sie ihren Vater kennenlernen, der nichts von ihrer Existenz weiß …

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden
Mit anschließendem Filmgespräch.

FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 9 J.

Klassenempfehlung: 3.– 6. Klasse, ideal: 3.–5. Klasse

Literaturverfilmung, Niederlande/Deutschland 2019, R: Steven Wouterlood, 84 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Lobende Erwähnung: Berlinale Generation Kplus 2019; Bestes Drehbuch: Goldener Spatz 2019; Bester Spielfilm: Goldene Pantoffel Zlín International Film Festival; Bester Spielfilm: Grand Prize New York International Children’s Film Festival; Children’s Jury Award: Kristiansand International Children’s Film Festival

Do, 2. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU

OmU: The Keeper / Trautmann

Träume. Krieg. Schuld. Verlust. Soziales / Zusammenleben.

Bert Trautmann, ein deutscher Soldat, befindet sich am Ende des Zweiten Weltkrieges in britischer Gefangenschaft. Um dem tristen Alltag im Arbeitslager etwas entgegen zu setzen, spielt er mit anderen Gefangenen auf dem Bolzplatz Fußball. Dort entdeckt ein Fußballtrainer sein großes Talent als Tormann. Doch als er später für einen lokalen Sportclub im Tor steht, gerät er in große Konflikte mit seinen britischen Mannschaftskollegen, die den ehemaligen deutschen Soldaten nicht akzeptieren können.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 13 J.

Klassenempfehlung: 7.– 13. Klasse, ideal: 8.–13. Klasse

Biopic, Drama, Deutschland/Großbritannien/Irland 2018, R: Marcus H. Rosenmüller, 120 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Preis der Jugendjury: Gilde Filmpreis 2018

BRITFILMS 13:
Britfilms ist das Englische Schulfilmfestival.

KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht

2019
2020
2. HALBJAHR

Programm
März bis Juli 2020

medienzentrum
wiesbaden

KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht

Sehr geehrte Lehrer*innen,

wir freuen uns, Ihnen und Ihren Schüler*innen mit dem vorliegenden Programm Filme anbieten zu können, von denen wir behaupten, dass sie die Herzen berühren und die Gedanken bewegen.

Dabei wird es zu Beginn des Schuljahres hauptsächlich spannend: Im März wartet das Deutsche FernsehKrimi-Festival mit interessanten Gästen und Moderator*innen auf. Sowohl hier als auch kurz vor den Osterferien geht es um die zentrale Frage, inwiefern das Gute über das Böse zu siegen vermag. Zudem zeigen wir mit „Unheimlich perfekte Freunde" einen leichten und unbeschwert-fantastischen Film, der zugleich ein Problem thematisiert, unter dem schon viele Grundschüler*innen leiden: Leistungsdruck.

In „Wohne lieber ungewöhnlich" geht es höchst komödiantisch um ein weiteres, häufig geteiltes Leid vieler junger Menschen: Das Hin und Her zwischen zwei Wohnungen nach der Trennung der Eltern.

Nach den Osterferien präsentieren wir zusammen mit goEast den Film „Paradies '89", in dem die Regisseurin ihre Kindheitserinnerungen an den politisch bedeutsamen Sommer '89 in Lettland lebendig werden lässt.

Um das politische System der DDR der 50er Jahre und eine kleine, aber immer größer werdende, Rebellion in einer Klassengemeinschaft geht es in dem Film „Das schweigende Klassenzimmer".

Den Abschluss des Programms bilden einige Filme, die wir im Original mit deutschen Untertiteln zeigen, sowie zwei Filme für jüngere Schüler*innen in der deutschen Originalversion bzw. ihrer deutschen Synchronisation.

Besonders freuen wir uns, dass wir Ihnen mit „100 Kilos d'Etoiles" einen Vorgeschmack auf das **im November stattfindende Französische Schulfilmfestival CINÉFÊTE** geben dürfen. Aber auch spanisch- und englischlernende Schüler*innen kommen aus unserer Sicht mit den programmierten Filmen voll auf ihre Kosten – sowohl, wenn es darum geht, die Fremdsprache „ins Ohr zu bekommen", als auch, Geschichten und Persönlichkeiten kennen zu lernen, die für die Vergangenheit und Gegenwart einer Kultur von Bedeutung sind.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüße

Maria Weyer

Maria Weyer, stellvertretende Geschäftsführerin Medienzentrum Wiesbaden e.V., Leitung Medienpädagogik

Mi, 4. März, 9.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Das Gesetz sind wir (ZDF, Premiere)

Rechtsstaatlichkeit und Rechtsempfinden. Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit. Gut und Böse. Satire und Ironie.

Zwei Streifenpolizisten beschließen nach vielen frustrierenden Erfahrungen, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen und schlagen einen kriminellen Araber-Clan mit seinen eigenen Mitteln.

Im Anschluss findet ein Filmgespräch mit dem Filmteam statt.

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 16 J.

Klassenempfehlung: 10.–13. Klasse, ideal: 11.–13. Klasse

Krimi, Deutschland 2019, R: Markus Imboden, 88 Min.

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI-FESTIVAL:
Hier dreht sich alles um den anspruchsvollen Fernsehkrimi.

Mi, 1. April, 9.00 Uhr
Caligari FilmBühne

Unheimlich perfekte Freunde

Freundschaft. Leistungsdruck. Doppelgänger. Magie.

Wie praktisch wäre es, einen Doppelgänger zu haben – am besten einen, der alles viel besser kann als man selbst. Endlich könnten die Eltern mit ihren anstrengenden Forderungen zufrieden gestellt werden. Für die besten Freunde Emil und Frido scheint dieser Wunsch im Spiegelkabinett auf magische Weise in Erfüllung zu gehen. Jedoch mit ungeahnten Folgen …

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Mit anschließendem Filmgespräch.

FSK: ab 6 J., Altersempfehlung: ab 8 J.

Klassenempfehlung: 3.–7. Klasse, ideal: 4.– 6. Klasse

Komödie, Deutschland 2017-2019, R: Marcus H. Rosenmüller, 92 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll

Do, 2. April, 8.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Kommissar Gordon und Buffy

Konflikt/-lösung. Freundschaft. Empathie. Vorurteile. Waldtiere.

Eines Tages taucht sie bei ihm in der Polizeistation auf: Eine Maus ohne Namen. Kommissar Gordon, eine in die Jahre gekommene Kröte, nennt sie kurzerhand Buffy und nimmt sie bei sich in der Station auf. Mit der Zeit wird sie zu Gordons Assistentin – in der Hoffnung, dass sie seine Nachfolgerin werden kann. Schnell wächst sie in die neue Aufgabe hinein, doch eines Tages verschwinden zwei Hasenkinder … Basierend auf der vielfach ausgezeichneten Kinderbuchreihe

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 1.– 3. Klasse, ideal: 1.–2. Klasse

Literaturverfilmung, Zeichentrickfilm, Krimi, Schweden 2017, R: Linda Hambäck, 65 Min.

Do, 5. März, 9.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Der gute Bulle – Friss oder stirb

Drogenkriminalität. Loyalität. Freundschaft. Korruption. Sucht.

Polizeirat Schulz wird zu einem brisanten Sondermittlungseinsatz ins Drogendezernat Berlin-Neukölln gerufen. Ein verdeckter Ermittler wurde erschossen. Gibt es in den eigenen Reihen einen Informanten?

Im Anschluss findet ein Filmgespräch mit dem Filmteam statt. Der Schauspieler Armin Rohde hat bereits zugesagt.

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 16 J.

Klassenempfehlung: 10.–13. Klasse, ideal: 11.–13. Klasse

Krimi, Deutschland 2019, R: Lars Becker, 89 Minuten.

DEUTSCHES FERNSEHKRIMI-FESTIVAL:
Hier dreht sich alles um den anspruchsvollen Fernsehkrimi.

Mi, 1. April, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen

Kindheit. Familie. Freundschaft. Werte.

Nach dem Tod seines Vaters wächst der elfjährige Timm bei seiner lieblosen Stiefmutter auf. Trotz seines tristen Lebens hat er ein fröhliches Gemüt und lacht oft herzhaft. Als er einen geheimnisvollen Baron kennenlernt und dieser ihm einen Handel vorschlägt, ahnt er nicht worauf er sich einlässt …

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Mit anschließendem Filmgespräch.

FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 8 J.

Klassenempfehlung: 3.–7. Klasse, ideal: 4.– 6. Klasse

Literaturverfilmung, Abenteuerfilm, Deutschland 2016, R: Andreas Dresen, 103 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Nominierung als Bester Kinderfilm: Deutscher Filmpreis 2017

Do, 2. April, 10.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Wohne lieber ungewöhnlich

Familie. Zusammenhalt. Freunde. Scheidung. Alltag.

Dauernd eine andere Wohnung und seine ganzen Sachen hin- und hertransportieren? Das machen sieben Scheidungsgeschwister zwischen vier und 17 Jahren nicht mehr mit! Gemeinsam ziehen sie in eine riesige Altbauwohnung in Paris und zwingen die vier Elternpaare dazu, sich nun dort abwechselnd um sie zu kümmern. Das Chaos ist vorprogrammiert …

FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 10 J.

Klassenempfehlung: 5.–9. Klasse, ideal: 5.–7. Klasse

Komödie, Frankreich/Belgien 2016, R: Gabriel Julien-Laferrière, 95 Min.

SONDERVORSTELLUNGEN

Ab 100 Schüler*innen organisieren wir – zusätzlich zu unserem vorliegenden Programm – auch gerne weitere Schulkinoveranstaltungen in der Caligari FilmBühne für Sie. Dabei richten wir uns ganz nach Ihren Wünschen.

ERLÄUTERUNG PIKTOGRAMME:

OmU Kino macht Schule-Filme in Originalsprache mit dt. Untertiteln

OmeU Filme in Originalsprache mit engl. Untertiteln

Audiodeskription

Mi, 6. Mai bis So, 10. Mai
Festivalzentrum im Kulturforum Wiesbaden

OmeU

OmeU: Open Frame Award Ausstellung – Virtual Reality

Virtual-Reality. 360-Grad-Projekte. Osteuropa.

Virtual-Reality- und 360-Grad-Projekte aus Mittel- und Osteuropa konkurrieren bereits zum dritten Mal um den OPEN FRAME AWARD.

Freier Eintritt für angemeldete Schulklassen, Anmeldung unter: goEast-info@dff.film

KINO MACHT SCHULE

In speziellen Schulvorführungen und in Kooperation mit verschiedenen Partnern zeigen wir Filme, die unter pädagogischen, fachbezogenen und filmästhetischen Kriterien ausgewählt wurden. Insbesondere im Rahmen der Kooperationen bieten wir direkt im Kino und im Anschluss an die Vorführung die Möglichkeit, mit Gästen und Experten über die Machart und die Themen des Films zu diskutieren.

Gerne versorgen wir Sie mit Unterrichtsmaterial und Texten zu den Filmen. Soweit verfügbar, finden Sie diese auch auf unserer Webseite www.medienzentrum-wiesbaden.de unter der Rubrik Kino macht Schule. Darüber hinaus organisieren wir Fortbildungen, Einführungen zu den Filmen und Filmbesprechungen sowie ab 100 SuS und je nach Kapazität auch öffentliche Sondervorstellungen für Sie.

Bis auf die Open Frame Award Ausstellung finden alle Veranstaltungen in der Caligari FilmBühne statt.

ZIELGRUPPE

Für alle Schularten. Der Kinobesuch erfolgt im Klassenverband oder mit der ganzen Jahrgangsstufe mit den zuständigen Fach- bzw. Klassenlehrer*innen.

KONDITIONEN

Eintrittspreis pro Schüler*in: 3,50 EUR. 2 Begleitpersonen pro Klasse haben freien Eintritt. Bei Klassen mit erhöhtem Betreuungsbedarf sind weitere Begleiter*innen zugelassen. Zahlungen nur bar. Der Besuch des Deutschen FernsehKrimi-Festivals ist kostenfrei.

Anmeldungen bitte mindestens 14 Tage vorher. Die reservierten Karten können nur mit der Bestätigung des Medienzentrum Wiesbaden e.V. an der Kasse der Caligari FilmBühne abgeholt werden.

Die Reservierung der Karten ist verbindlich. Stornierungen bei Gruppen über 50 Schüler*innen bitte zwei Wochen vorher, sonst eine Woche vorher über das Medienzentrum Wiesbaden vornehmen. Bereits abgeholte Karten können nicht zurückgegeben werden. Wir bitten um Verständnis.

Wenn keine Anmeldungen für eine Kinovorstellung vorliegen, fällt der Film aus. Aktuelle Informationen hierzu finden Sie auf www.medienzentrum-wiesbaden.de

KOMBITICKET

Ihre Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag als Fahrkarte für Hin- und Rückfahrt.

KINO FÜR ALLE

WC für behinderte Menschen, 13 Rollstuhlplätze, Hörverstärkung für alle Filme, Audiodeskription (👁) über Kopfhörer

ANMELDUNG UND KONTAKT

Dorothee von Haugwitz, Medienzentrum Wiesbaden e.V.
Hochstättenstraße 6–10, 65183 Wiesbaden
Telefon: 0611 16658-41, Fax: 0611 31-3929, kino@mdz-wi.de
www.medienzentrum-wiesbaden.de

Find us on

WIESBADEN Kulturamt

FILMBÜHNE CALIGARI

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden und der Caligari FilmBühne. Das Medienzentrum Wiesbaden e.V. gehört zur Gemeinschaft der hessischen Medienzentren.

grafikservice@monitat.de