

## KINO MACHT SCHULE

In speziellen Schulvorführungen und in Kooperation mit verschiedenen Partnern zeigen wir Filme, die unter pädagogischen, fachbezogenen und filmästhetischen Kriterien ausgewählt wurden. Insbesondere im Rahmen der Kooperationen bieten wir direkt im Kino und im Anschluss an die Vorführung die Möglichkeit, mit Gästen und Experten über die Machart und die Themen des Films viel Neues und Wissenswertes zu erfahren.

Gerne versorgen wir Sie mit Unterrichtsmaterial und Texten zu den Filmen. Soweit verfügbar, finden Sie diese auch auf unserer Webseite [www.medienzentrum-wiesbaden.de](http://www.medienzentrum-wiesbaden.de) unter der Rubrik Kino macht Schule. Darüber hinaus organisieren wir Fortbildungen, Einführungen zu den Filmen und Filmgesprächen sowie ab 60 SuS und je nach Kapazität auch öffentliche Sondervorstellungen für Sie.

Alle Veranstaltungen finden in der Caligari FilmBühne statt.

### ZIELGRUPPE

Für alle Schularten. Der Kinobesuch erfolgt im Klassenverband oder mit der ganzen Jahrgangsstufe mit den zuständigen Fach- bzw. Klassenlehrer\*innen.

### KONDITIONEN

Eintrittspreis pro Schüler\*in: 3,50 EUR. Pro Schülergruppe ab zehn Schüler\*innen werden drei Freikarten gewährt. 2 Begleitpersonen pro Klasse haben freien Eintritt. Bei Klassen mit erhöhtem Betreuungsbedarf sind weitere Begleiter\*innen zugelassen. Zahlungen nur in bar und im Vorfeld der Veranstaltung. **Bitte beachten Sie, dass die Kasse am Veranstaltungstag selbst nicht geöffnet ist!**

Anmeldungen bitte mindestens 14 Tage vorher. Reservierte Karten können nur mit der Bestätigung des Medienzentrum Wiesbaden e.V. an der Kasse der Caligari FilmBühne abgeholt werden. Grundsätzlich nehmen wir keine Karten zurück. Sollte die gesamte Klasse coronabedingt nicht teilnehmen können, erstatten wir selbstverständlich den Gesamtbetrag.

Wenn keine Anmeldungen vorliegen, entfällt die Vorstellung. Aktuelle Informationen hierzu finden Sie auf [www.medienzentrum-wiesbaden.de](http://www.medienzentrum-wiesbaden.de)

### KOMBITICKET

Ihre Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag als Fahrkarte für die Hin- und Rückfahrt mit dem RMV.

### KINO FÜR ALLE

WC für behinderte Menschen, 13 Rollstuhlplätze, Hörverstärkung für alle Filme, Audiodeskription (👂) über Kopfhörer

### ANMELDUNG UND KONTAKT

Dorothee von Haugwitz, Medienzentrum Wiesbaden e.V.  
Hochstättenstraße 6–10, 65183 Wiesbaden,  
Telefon: 0611 16658-41, Fax: 0611 31-3929, [kino@mdz-wi.de](mailto:kino@mdz-wi.de)  
[www.medienzentrum-wiesbaden.de](http://www.medienzentrum-wiesbaden.de)

Find us on 



In Zusammenarbeit mit dem Kulturstadt Wiesbaden und der Caligari FilmBühne. Das Medienzentrum Wiesbaden e.V. gehört zur Gemeinschaft der hessischen Medienzentren.

grafikservice@monika.de

## Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus



FSK: beantragt, Altersempfehlung: ab 15 J.

**Klassenempfehlung: 10.–13. Klasse**

Konzert/Lesung, Deutschland 2019,  
R: Mathias Hundt, 65 Min.

Mit anschließendem Filmgespräch mit Monika Held, Mathias Hundt und Gregor Praml.

Zum Abschluss der Veranstaltung werden Filminterviews aus dem Projekt „Wenn es keine Zeugen mehr gibt“ gezeigt, in denen Interviewpartner\*innen weitere Literatur und Filme über die Shoah vorstellen. Voraussichtliche Vorfuhrdauer 15 Min.

In Kooperation mit dem Stadtarchiv Wiesbaden, Gegen Vergessen – Für Demokratie e.V., und dem Literaturhaus Villa Clementine

Do, 28. Januar 2021, 10.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

### In Auschwitz gab es keine Vögel

**Auschwitz. Auschwitzprozesse. Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Traumata. Zeitzeugen.**

Monika Held und Gregor Praml zeigen in einer Performance, bei der Lesung, Musik und O-Töne ineinandergreifen, wie eindrücklich Text und Musik Historie vermitteln können. Grundlage ist der Roman „Der Schrecken verliert sich vor Ort“ von Monika Held, der in Zusammenarbeit mit dem Filmmacher Mathias Hundt entstanden ist. Durch die von Monika Held eingelesenen Texte und Gregor Praml's Kontrabass-Kompositionen mit Loops & Effekten ziehen sich parallel die sehr persönlichen O-Töne des Zeitzeugen Hermann Reineck, aus dessen Überlebensgeschichte Helds Roman und die Figur Heiner entstanden sind.

## Sonderveranstaltungen

Ab 60 Schüler\*innen organisieren wir – zusätzlich zu unserem vorliegenden Programm – auch gerne weitere Schulkinoveranstaltungen in der Caligari FilmBühne für Sie. Dabei richten wir uns ganz nach Ihren Wünschen.

Weitere Filmtipps und mehr Informationen und Bilder zu den hier aufgeführten Filmen und „Weiteren Filmeempfehlungen“ finden Sie auf unserer Website in der Rubrik „Kino macht Schule“.

## Weitere Filmeempfehlungen

### Kommissar Gordon und Buffy

FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 6 J.

**Klassenempfehlung: 1.–3. Klasse, ideal: 1.–2. Klasse**

Literaturverfilmung, Zeichentrickfilm, Krimi, Schweden 2017, R: Linda Hambäck, 65 Min.

**Konflikt/-lösung. Freundschaft. Empathie. Vorurteile. Waldtiere.**

Kommissar Gordon ist bereits etwas in die Jahre gekommen, als er auf eine junge Maus trifft. Kurzerhand macht die Kröte sie zu seiner Assistentin.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

### Binti – Es gibt mich!

FSK: ab 6 J., Altersempfehlung: ab 8 J.

**Klassenempfehlung: 2.–5. Klasse, ideal: 3.–4. Klasse**

Drama, Belgien/Niederlande 2019,  
R: Frederike Migom, 82 Min.

**Migration/Flucht. Freundschaft. Familie. Solidarität. soziale Medien.**

Die zwölfjährige Binti ist ein so fröhliches Mädchen, dass man manchmal fast vergisst, dass sie mit ihrem Vater aus dem Kongo nach Belgien geflüchtet ist.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

### OmU: 100 Kilos d'Etoiles

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 13 J.

**Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse, ideal: 7.–9. Klasse**

Dramödie, Coming-of-Age, Frankreich 2018,  
R: Marie-Sophie Chambon, 88 Min.,  
Französisches Original mit dt. UT

**Freundschaft. Träume. Krankheit. Konflikt/-lösung. Mut.**

In den Weltraum zu fliegen ist Loïs großer Traum, doch sie wiegt über 100 Kilo ...

Umfangreiches Material (demnächst und auf Franz.) vorhanden

### OmU: The Hate U Give



FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 13 J.

**Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse, ideal: 8.–10. Klasse**

Drama, Coming-of-Age, USA 2018,  
R: George Tillman Jr., 127 Min.,  
engl. Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): FBW Prädikat: besonders wertvoll; Verfilmung des gleichnamigen Romans von Angie Thomas, der 2018 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet wurde

**Rassismus. Kriminalität. Gerechtigkeit. USA. Zukunft.**

Das Leben der Afroamerikanerin Starr gerät aus den Fugen, als ihr bester Freund vor ihren Augen von einem Polizisten erschossen wird.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Kinostart 2020



### Into the beat – Dein Herz tanzt

FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 13 J.

**Klassenempfehlung: 7.–13. Klasse, ideal: 8.–12. Klasse**

Coming-of-Age, Tanzfilm, Deutschland 2020,  
R: Stefan Westerwelle, 98 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

**Familie. Tanz. Jugendkultur. Liebe. Emanzipation.**

Katya tanzt Ballett seit sie ein kleines Mädchen ist. Als sie den jungen Streetdancer Marlon kennenlernt, öffnet sich eine ganz neue Welt für sie.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

# KINO MACHT SCHULE

## Filme für den Unterricht



2020

2021

1. HALBJAHR

Programme  
Oktober 2020 bis Januar 2021

medienzentrum  
wiesbaden



# KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht



## Sehr geehrte Lehrer\*innen,

wir freuen uns, nach sechsmonatiger Pause wieder ein Angebot für Sie und Ihre Schüler\*innen machen zu können.

Unser Hygienekonzept sieht vor, dass die Kontaktmöglichkeiten zwischen einzelnen Klassen begrenzt sind und zwischen den Gruppen im Saal selbst ausreichend Abstand gewährt ist. Auch beim Ein- und Auslass achten wir darauf, dass maximal 10 SuS in engerstehenden Gruppen – aber mit Mundschutz! – in das Caligari

reingeholt bzw. an einzelnen Sammelpunkten an der Marktkirche wieder rausgelotst werden. Da dies sehr personalintensiv für uns ist, kann die Kasse am Veranstaltungstag selbst nicht besetzt werden. Für diesen etwas erhöhten Aufwand Ihrerseits erhalten Sie pro Schülergruppe ab 10 Personen drei Freikarten!

Zur Einhaltung unseres Hygienekonzepts benötigen wir von Ihnen eine Woche vor Veranstaltungsbeginn schließlich eine Kontaktliste aller teilnehmenden Personen.

Und schon kann es los gehen mit den von Ihnen oder von uns ausgesuchten guten Filmen in Kinoatmosphäre.

Da wir nicht so gut einschätzen können, wie sehr unser Programm in der Caligari FilmBühne aufgesucht werden wird, haben wir erstmal nur einige Filmtitel, die wir alle gesichtet und für relevant und hervorragend befunden haben, mit Daten versehen.

Darüber hinaus können Sie weiterhin Sonderveranstaltungen buchen, die wir bei Film-, Kino- und Personalverfügbarkeit gerne für Sie organisieren.

Dies geht nun bereits ab 60 SuS zum gewohnten Preis von 3,50 EUR pro Schüler\*innen.

Schauen Sie hierzu auch auf unserer Homepage nach weiteren Titeln, die wir für unterrichtsrelevant und filmisch interessant halten.

Und noch etwas: Sollte eine Veranstaltung coronabedingt ausfallen müssen, erhalten Sie selbstverständlich und unkompliziert Ihr Geld zurück!

Wir hoffen, dass Sie wieder den Weg ins Kino finden und freuen uns auf Sie und Ihre Schüler\*innen,

Herzliche Grüße

Maria Weyer

Maria Weyer, stellvertretende Geschäftsführerin Medienzentrum Wiesbaden e.V.,  
Leitung Medienpädagogik

## exground



FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 13 J.

**Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse,  
ideal: 9.–11. Klasse**

Coming-of-Age, Deutschland 2020,  
R: Leonie Krippendorff, 94 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Publikumspreis bei den Kinder- und Jugendfilmen: #filmkunstzuhaus beim Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2020

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Mit anschließendem Filmgespräch. Die Regisseurin Leonie Krippendorff ist angefragt.

In Kooperation mit dem exground filmfest und donum vitae Regionalverband für Wiesbaden und den Rheingau-Taunus-Kreis e.V.

Mi, 18. November, 10.30 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Kokon

**Sexuelle Orientierung. Emanzipation. Familie. Soziale Medien. Freiheit.**

Jahrhundertsommer in Berlin-Kreuzberg. Im multikulturellen Mikrokosmos rund um das Kottbusser Tor bahnt sich die 14-jährige Nora ihren Weg durchs Erwachsenwerden. Während die Hitze auf ihrer Haut klebt, verändert sich ständig und alles um sie herum – auch ihr Körper. Vom Mädchen wird sie zur jungen Frau, wie ihre große Schwester. Doch wie will sie eigentlich sein? Und wie kann sie das herausfinden, wenn sie dauernd von Rollenmustern und Körperbildern in den sozialen Medien beeinflusst wird?

## Umwelt



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 8 J.

**Klassenempfehlung: 4.–7. Klasse,  
ideal: 4.–6. Klasse**

Drama, Deutschland 2019,  
R: Sarah Winkenstette, 88 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll; Molodist International Film Festival 2019: Teen Screen für besten Kinderfilm; Zürich Film Festival: Kleines Goldenes Auge für besten Kinderfilm; Schlingel Filmfestival: Preis der Ökumenischen Jury, Kinder- u. Jugendfilmpreis des Goethe-Instituts; Oulu Film Festival: ECFA Award

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Do, 26. November, 9.00 Uhr  
Caligari FilmBühne



**Zu weit weg – Aber Freunde für immer!**

**Umwelt. Familie. Freundschaft. Integration. Sport.**

Auf den ersten Blick haben Ben und Tariq nicht viel gemeinsam: Ben wächst behütet auf, fest verankert in der Dorfgemeinschaft und Fußballmannschaft. Tariq dagegen stammt aus Syrien und ist als unbegleiteter Geflüchteter nach Deutschland gekommen. Doch tatsächlich verbindet die beiden zwölfjährigen Jungen ziemlich viel und dazu gehört nicht nur die Liebe zum Fußball, sondern auch das Gefühl des Heimatverlusts. Denn Bens Heimatdorf im Ruhrgebiet wird vollständig abgerissen, um Braunkohle zu gewinnen.

Kinostart 2020



FSK: ab 6, Altersempfehlung: ab 12 J.

**Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse**

Dokumentarfilm, Kanada 2020,  
R: Slater Jewell-Kemker, 88 Min.,  
engl. Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): International Films for the Earth Festival 2019: Gewinner

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

Do, 26. November, 11.30 Uhr  
Caligari FilmBühne



**OmU: Youth Unstoppable – Der Aufstieg der globalen Jugend-Klimabewegung**

**Umwelt-/Naturschutz. Globalisierung. Mut. Politik. Protest. Zukunft.**

Die kanadische Filmemacherin Slater Jewell-Kemker interviewt seit ihrem zehnten Lebensjahr Prominente und Politiker, die sich mit Natur- und Umweltschutz beschäftigen. Jetzt erzählt sie ihre eigene Geschichte und die der jungen Menschen an der weltweiten Front des Klimawandels. Dabei stellt sie die politischen (Fehl)entscheidungen dar und zeigt zugleich, wie viel globale Zusammenarbeit und persönliches Engagement bewirken können.

## Weihnachten / Familie



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 6 J.

**Klassenempfehlung: 1.–4. Klasse,  
ideal: 2.–3. Klasse**

Weihnachtsfilm, Märchen, Frankreich/Australien/Irland 2010, R: Luc Vinciguerra, 78 Minuten

Begleitmaterial vorhanden

Do, 10. Dezember, 9.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

### Weihnachtsmann Junior

**Weihnachtsmann. Selbstvertrauen. Familie. Freundschaft. Tradition.**

Es ist wieder soweit: Nach 163 Jahren muss ein neuer Weihnachtsmann gefunden werden. Keine einfache Aufgabe. Umso größer ist die Freude, als in Australien der achtjährige Nicholas gefunden wird, ein Waisenjunge mit reinem Herzen. Doch leider kämpft der Junge mit einem geringen Selbstbewusstsein und Höhenangst ...



FSK: ab 0 J., Altersempfehlung: ab 6 J.

**Klassenempfehlung: 2.–5. Klasse,  
ideal: 3.–4. Klasse**

Weihnachtsfilm, Abenteuer, Estland 2019,  
R: Anu Aun, 90 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll; 24. Internationales Filmfestival für Kinder und junges Publikum Schlingel;

Europäischer Kinderfilmpreis der sächsischen Kunstmünsterin sowie Preis der FIPRESCI-Jury und Diamant für beste Kinderdarstellerin

Begleitmaterial vorhanden

Do, 17. Dezember, 9.00 Uhr  
Caligari FilmBühne

**Weihnachten im Zaubereulenwald**

**Weihnachten. Familie. Tiere. Wald-/Naturschutz. Engagement. Konfliktlösung.**

Die zehnjährige Eia ist schwer enttäuscht: Ihre Eltern schicken sie an Weihnachten einfach zu einem Bekannten, weil sie arbeiten müssen. Dabei kennt das Mädchen den kauzigen Bauern, auf dessen Hof sie Weihnachten feiern soll, noch nicht mal. Als sie dort ankommt, spürt sie aber gleich die magische Atmosphäre des Zaubereulenwaldes. Doch die Harmonie wird durch den habgierigen Verwalter Ravigo gestört.



Do, 17. Dezember, 11.30 Uhr  
Caligari FilmBühne



### 4 Könige

**Weihnachten. Familie. Konfliktbewältigung. Psychiatrie. Zusammenhalt.**

Aus ganz unterschiedlichen Gründen finden sich die vier Jugendlichen Lara (großartig: Jella Haase), Alex, Timo und Fedja an Weihnachten in der Psychiatrie wieder. Sie kämpfen mit Drogensucht, Aggressivität und Panikattacken. Ein junger Arzt hat die Aufsicht über die ungleiche Gruppe und greift zu ungewöhnlichen Behandlungsmethoden.

FSK: ab 12 J., Altersempfehlung: ab 14 J.

**Klassenempfehlung: 9.–13. Klasse,  
ideal: 10.–13. Klasse**

Drama, Tragikomödie, Deutschland 2015,  
R: Theresa von Eltz, 99 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Filmfest München 2011: Tankred-Dorst-Drehbuchpreis

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

ERLÄUTERUNG PIKTOGRAMME:



Kino macht Schule-Filme in Originalsprache mit dt. Untertiteln



Audiodeskription