



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 5. – 10. Klasse, ideal: 7. – 9. Klasse

Dokumentarfilm, Coming-of-Age, Deutschland 2022, R: Joya Thome, 85 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Filmfest München 2022: Cine-Kindl Award (Lobende Erwähnung)

Dienstag, 27. Juni, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

One in a million

Identität. Soziale Medien. Erfolg & Einsamkeit. Freundschaft. Erste Liebe. Queeres Coming Out.

Die Dokumentation erzählt die Geschichte zweier Mädchen, die weit weg voneinander leben und doch miteinander verbunden sind: Whitney Bjerken aus Georgia/USA, weltberühmte Turnerin und YouTuberin, und Yara aus Neumünster, ihr größter Fan. Während sich beide in der aufregenden Welt der Sozialen Medien bewegen, beginnen sie herauszufinden, wer sie sind und was sie wollen.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

● Anschließendes Filmgespräch möglich. Die Regisseurin Joya Thome nimmt voraussichtlich per Skype am Filmgespräch teil.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 8. – 10. Klasse

Coming-of-Age, Drama, Argentinien 2022, R: Mariano Biasin, 100 Min., span. Original mit dt. Untertiteln

Dienstag, 11. Juli, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU: Sublime

Erwachsenwerden. Erste Liebe. Freundschaft. Musik. Homosexualität.

Eigentlich scheint alles klar zu sein: Manu und Filipe leben in einem kleinen Ort an der argentinischen Küste, spielen gemeinsam in einer Band – und sind beste Freunde. Doch wenn die beiden wirklich nur reine Freundschaft verbindet, warum hat Manu dann immer öfter das Bedürfnis, Felipe zu küssen? Wie soll er sich im Umgang mit Felipe und auch gegenüber seiner eigenen Freundin Azul verhalten?



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 7. – 11. Klasse

Komödie, Frankreich 2014, R: Eric Lartigau, 106 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Lumiere Awards Frankreich 2015: Beste Darstellerin, Beste Nachwuchsdarstellerin

Mittwoch, 12. Juli, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU: La Famille Bélier

Selbstbewusstsein. Musik. Liebe. Kampf. Kommunikation.

Die junge Paula lebt mit ihrer gehörlosen Familie auf dem Land. Sie hilft auf dem Hof und unterstützt alle, wo sie nur kann. Als ihr neuer Musiklehrer ihre außergewöhnliche Gesangsstimme entdeckt, gerät Paula mehr und mehr in einen Konflikt.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 2. – 5. Klasse, ideal: 3. – 4. Klasse

Literaturverfilmung, Deutschland 2022, R: Michael Krummenacher, 106 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Donnerstag, 13. Juli, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Der Räuber Hotzenplotz

Freundschaft. Zusammenhalt. Abenteuer. Mut. Gesellschaft.

Das darf ja wohl nicht wahr sein – Der berühmte Räuber Hotzenplotz hat wieder zugeschlagen! Sein Diebesgut ist die geliebte Kaffeemühle der Großmutter. Kasperl und Seppel zögern nicht lange und machen sich auf die Jagd nach dem Dieb! Dabei warten zahlreiche Abenteuer und sie lernen auch den Räuber besser kennen. Und der ist zu ihrer Überraschung gar nicht so froh mit seiner Rolle als Bösewicht.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 7. – 13. Klasse, ideal: 8. – 13. Klasse

Biopic, Drama, Deutschland/Großbritannien/Irland 2018, R: Marcus H. Rosenmüller, 120 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Gilde Filmpreis 2018: Preis der Jugendjury

Donnerstag, 13. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Trautmann

Träume. Krieg. Schuld. Verlust. Soziales/Zusammenleben.

Bert Trautmann, ein deutscher Soldat, befindet sich am Ende des Zweiten Weltkrieges in britischer Gefangenschaft. Um dem tristen Alltag im Arbeitslager etwas entgegen zu setzen, spielt er mit anderen Gefangenen auf dem Bolzplatz Fußball. Dort entdeckt ein Fußballtrainer sein großes Talent als Tormann. Doch als er später für einen lokalen Sportclub im Tor steht, gerät er in große Konflikte mit seinen britischen Mannschaftskollegen, die den ehemaligen deutschen Soldaten nicht akzeptieren können.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 8. – 13. Klasse, ideal: 9. – 13. Klasse

Abenteuer, Tragikomödie, USA 2016, R: Matt Ross, 118 Min., engl. Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): IFF Cannes 2016: Regiepreis der Sektion „Un Certain Regard“; IFF Karlovy Vary 2016: Publikumspreis; Seattle International Film Festival 2016: Golden Space Needle Award: Bester Film

Mittwoch, 19. Juli, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU: Captain Fantastic

Familie. Schule. Erziehung. Erwachsenwerden. Werte. Natur.

Der Aussteiger Ben Cash lebt mit seinen sechs Kindern in den Wäldern des amerikanischen Nordwestens. Während die Jungs und Mädchen ihr tägliches Überlebens- und Bildungstraining absolvieren, liegt Bens Frau im Krankenhaus. Als die Nachricht ihres Todes eintrifft, wird die Konfrontation von Ben und den Kindern mit der Zivilisation unvermeidbar ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 3. – 7. Klasse, ideal: 4. – 6. Klasse

Komödie, Deutschland 2017-2019, R: Marcus H. Rosenmüller, 92 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll

Donnerstag, 20. Juli, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Unheimlich perfekte Freunde

Freundschaft. Leistungsdruck. Doppelgänger. Magie.

Wie praktisch wäre es, einen Doppelgänger zu haben – am besten einen, der alles viel besser kann als man selbst. Endlich könnten die Eltern mit ihren anstrengenden Forderungen zufrieden gestellt werden. Für die besten Freunde Emil und Frido scheint dieser Wunsch im Spiegelkabinett auf magische Weise in Erfüllung zu gehen. Jedoch mit ungeahnten Folgen ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 7. – 13. Klasse, ideal: 8. – 13. Klasse

Komödie, Spanien/Mexiko 2018, R: Javier Fesser, 118 Min., span. Original mit dt. Untertiteln

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; Spanischer Filmpreis „Goya“ 2019: Bester Film, Bester Nachwuchsdarsteller, Bester Song

Donnerstag, 20. Juli, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne

OmU: Campeones

Beeinträchtigung. Außenseiter. Freundschaft. Teamgeist. Sport.

Marco Montes ist nicht gerade der sympathischste Zeitgenosse. Als sich der egozentrische Co-Trainer einer Basketballmannschaft mit seinem Chef prügelt und danach alkoholisiert am Steuer erwischt wird, muss er Sozialstunden leisten – ausgerechnet in einer Einrichtung für geistig behinderte Menschen. Und es kommt noch besser: Er soll diese für die Nationalliga im Basketball trainieren und ihnen das Gemeinschaftsgefühl einer Mannschaft vermitteln. Der Film wurde von der Geschichte der Basketballmannschaft Aderes Burjassot inspiriert, die von Menschen mit geistiger Behinderung gegründet wurde und zwischen 1999 und 2014 zwölf spanische Meisterschaften gewann.

KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht



2022

2023

2. HALBJAHR

■■■■■■■■■ Programm
März bis Juli 2023



medienzentrum
wiesbaden

KONDITIONEN

Eintrittspreis Caligari FilmBühne: 4,00 EUR pro Schüler*in.

Sonderveranstaltung ab 100 SuS: 4,00 EUR pro Schüler*in.

Grundsätzlich gilt:

Zwei Begleitpersonen pro Klasse haben freien Eintritt.

Es besteht die Möglichkeit, die Filme audioverstärkt/ mit Audiodeskription zugänglich zu machen. Bitte melden Sie sich mindestens drei Wochen vor der Vorführung!

ANMELDUNG UND KONTAKT

Medienzentrum Wiesbaden e.V.
Hochstättenstraße 6-10, 65183 Wiesbaden
0611 16658-41, kino@mdz-wi.de

www.medienzentrum-wiesbaden.de

KINO MACHT SCHULE

■■■■■■■■ Filme für den Unterricht



Sehr geehrte Lehrer*innen,

wir freuen uns, mit dem vorliegenden Flyer unser neues Kino macht Schule Programm präsentieren zu können!

Das Programm ist eine Mischung aus Filmen,

- die wir gerne schon vor längerer Zeit gezeigt hätten, was jedoch pandemiebedingt nicht möglich war („Unheimlich perfekte Freunde“, „Tottori! – Kopfüber ins Abenteuer“, „Captain Fantastic“).

- die brandaktuell sind und auf verschiedenen Festivals entdeckt wurden (Berlinale: „Sublime“, Lucas – Internationales Festival für junge Filmfans: „Animal“ und „The sleeping beast“, Filmfest München: „One in a million“ und „Räuber Hotzenplotz“).

- die sehr stark nachgefragt wurden und die wir deshalb nochmal in das Programm aufgenommen haben („Girl Gang“, „Campeones“ und „La famille Bélier“).

Bei der Programmauswahl haben wir darauf geachtet,

- dass für jede Altersgruppe etwas dabei ist.

- dass wir einige Filme in der Originalsprache mit deutschen Untertiteln zeigen.

- dass wir zu einigen Filmvorführungen Gäste im Kino oder zugeschaltet über die Kinoleinwand dabei haben, die Interessantes erzählen und die Fragen der Schüler*innen beantworten können. Dies wird voraussichtlich vor allem wieder im Rahmen der Festivals (Deutsches FernsehKrimi-Festival bzw. goEast) der Fall sein und überall dort, wo es im Flyer markiert ist.

Sollten Sie dennoch etwas vermissen oder nur zu einem anderen Zeitpunkt in die Caligari FilmBühne kommen können, sprechen Sie uns an!

Noch ein Tipp: Sollten Sie gerade mit Ihren Schüler*innen an dem Thema „Soziale Medien“/„Influencer*innen“ arbeiten: Hier bietet sich der Besuch gleich zweier Filme an: „Girl Gang“ und „One in a million“.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schüler*innen!

Herzliche Grüße

Maria Weyer, stellvertretende Geschäftsführerin Medienzentrum Wiesbaden e.V.,
Leitung Medienpädagogik



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 1. – 4. Klasse, ideal: 2. – 3. Klasse

Kurzfilme, Deutschland 1985–2010, Filmdauer je ca. 21 Min., Veranstaltungsdauer ca. 70 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll & besonders wertvoll

In Kooperation mit der FBW – Deutsche Film- und Medienbewertung

Donnerstag, 2. März, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Mitmachkino mit ausgezeichneten Kurzfilmen

Magie des Kinos. Experimentalfilm. Tiere. Freundschaft. Inklusion.

Fünf ganz besondere Kurzfilme – allesamt ausgezeichnet mit einem Prädikat der FBW – entfalten auf der großen Kinoleinwand ihren Zauber und laden zum gemeinsamen Lachen, Nachdenken und Staunen ein. Mittels verschiedener künstlerischer Ästhetiken tauchen die Kinder in fremde Welten, Figuren und Realitäten ein. Im Anschluss an den jeweiligen Film – sozusagen beim Wiederauftauchen aus dem Film in den Kinosaal – werden die Gefühle der Kinder, die verschiedenen Bestandteile der Geschichten und die Machart der Filme spielerisch aufgegriffen und thematisiert.

Interaktive Angebote zwischen den Filmen.



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 3. – 6. Klasse, ideal: 3. – 5. Klasse

Komödie, Literaturverfilmung, Deutschland/Österreich 2022, R: Johannes Schmid, 79 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Freitag, 10. März, 9.30 Uhr
Caligari FilmBühne

Geschichten vom Franz

Gender/Geschlechterrollen. Mobbing. Pubertät. Freundschaft. Vorbilder. Mutproben.

Was ist typisch männlich? Schon im zarten Grundschulalter stellt sich Franz diese Frage. Und das nicht grundlos, denn er selbst fühlt sich so gar nicht männlich. Mit seinen blonden Locken, seiner geringen Größe und seiner etwas hohen Stimme wird er ständig für ein Mädchen gehalten und damit aufgezogen. Irgendwann reicht es ihm und er fängt an, im Internet zu recherchieren. Dabei stößt er auf einen Influencer, der zeigt, wie man angeblich zum „echten Kerl“ wird.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

🗨 Anschließendes Filmgespräch möglich. Die Drehbuchautorin Sandra Wassermair nimmt voraussichtlich per Skype am Filmgespräch teil.



Das Deutsche FernsehKrimi-Festival findet vom 12. bis 19. März 2023 statt.

Zwei von zehn Wettbewerbsfilmen laufen als SchulkinoVorstellungen am 15. und 16. März jeweils um 9.30 Uhr. Wir informieren zu gegebener Zeit auf unserer Homepage über die Details.



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 1. – 4. Klasse, ideal: 3. – 4. Klasse

Abenteuerfilm, Norwegen 2020, R: Silje Salomonsen, Arild Østin Ommundsen, 78 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

In Kooperation mit den SchulKinoWochen Hessen

Donnerstag, 23. März, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Tottori! – Kopfüber ins Abenteuer

Umwelt/Natur. Selbstvertrauen. Mut. Freundschaft. Familie. Mädchen.

Vega und Billi sind Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Vega ist praktisch und rational, Billie glaubt an Magie und ist impulsiv. Auf einer Wanderung mit dem Vater durch die Norwegischen Wälder passiert ein Unfall. Auf sich allein gestellt, müssen die beiden nun Hilfe holen ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

🗨 Anschließendes Filmgespräch möglich.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 7. – 9. Klasse, ideal: 7. – 8. Klasse

Drama, Estland/Lettland 2022, R: Jaak Kilmi, 95 Min., OmeU und mit dt. Einsprache*

In Kooperation mit schools goEast

Donnerstag, 27. April, 9.30 Uhr
Caligari FilmBühne

OmeU: The sleeping beast

Freundschaft. Mut. Gewissen. Widerstand. Erwachsenwerden. Verantwortung.

Kristjan und seine Freund*innen leben in einem verschlafenen Dorf. Am liebsten halten sie sich während des langen Sommers in einem verlassenem Fabrikgebäude auf und lassen ihrer abenteuerlichen Fantasie dort freien Lauf. In das kindliche Spiel mischt sich jedoch immer mehr eine Bedrohung ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

🗨 Ein Filmgespräch ist angefragt.

Mittwoch, 10. Mai, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

OmeU: Animal

Klimawandel. Artenvielfalt/-sterben. Umweltverschmutzung. Aktivismus. Gesellschaft. Zukunft.

Die beiden 16-jährigen Bella und Vipulan begeben sich auf eine ganze besondere Reise: Begleitet von Filmemacher Cyril Dion befragen sie weltweit Forscher*innen, Farmer*innen und Politiker*innen nach neuen Formen des Zusammenlebens. Entstanden ist eine Collage, die von der Schönheit der Natur und der Liebe der Menschen zu dieser erzählt, aber ebenso auch von katastrophaler Zerstörung.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 7. – 11. Klasse, ideal: 8. – 10. Klasse

Dokumentarfilm, Frankreich 2021, R: Cyril Dion, 105 Min., OmeU und mit dt. Einsprache

Auszeichnungen (Auswahl): European Film Award 2022: Young Audience Award

In Kooperation mit LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 6. – 9. Klasse

Dokumentarfilm, Coming-of-Age, Schweiz 2022, R: Susanne Regina Meures, 98 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): kinokino 2022: Publikumspreis

Donnerstag, 15. Juni, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

Girl Gang

Social Media. Selbstinszenierung. Authentizität. Familie. Ruhm/Macht.

Sie werden gefeiert wie Stars und Leonies Auftritt als Influencerin könnte besser nicht laufen. Dabei wird Leonie und ihren Eltern immer klarer, dass sie nicht nur zum Spaß posten, sondern dass sie damit auch richtig viel Geld verdienen wollen. Der Film zeigt den Alltag von „Leoobalys“, wie sich Leonie auf allen Social Media Kanälen nennt. Und er zeigt, dass der Traum vieler junger Menschen durchaus einen Preis kostet.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

🗨 Anschließendes Filmgespräch möglich. Die Regisseurin Susanne Meures nimmt voraussichtlich per Skype am Filmgespräch teil.

SONDERVERANSTALTUNGEN

Gerne können Sie uns Wünsche für Sondervorstellungen über das entsprechende Formular auf unserer Homepage zukommen lassen und wir versuchen diese – je nach Kapazität – umzusetzen. Ein Blick in die Programmübersicht auf unserer Homepage lohnt sich zudem, denn dort sind bereits terminierte Sondervorstellungen zu finden, die nicht im Flyer enthalten sind. Sie können sich dann je nach Platzkapazität dafür anmelden.

ERLÄUTERUNG
PIKTOGRAMME:



Filme in Originalsprache
mit dt. Untertiteln



Filme in Originalsprache
mit engl. Untertiteln



dt. Einsprache: Alles, was in der Originalfassung des Films gesprochen wird, wird auf Deutsch übersetzt und im Kino zu hören sein. Entweder über eine weitere Tonspur, die zusätzlich zur Originalfassung eingespielt wird oder mittels eines/einer Live-Einsprecher*in.