



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 3.–6. Klasse, ideal: 5. Klasse

Literaturverfilmung, Großbritannien/Tschechien, Slowakei 2021, R: Gil Kenan, 106 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Mi, 13. Dezember, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Ein Junge namens Weihnacht

Familie. Freundschaft. Fantasie. Verlust. Nächstenliebe.

Nikolas lebt mit seinem Vater in einer Hütte im finnischen Wald. Noch weiß der 11-Jährige nicht, dass er vor einem großen Abenteuer steht, das ihn am Ende zum Weihnachtsmann werden lässt. Es beginnt damit, dass der König alle Männer des Landes auf die Suche nach dem legendären Dorf Wichtelgrund schickt ...

Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 2.–5. Klasse, ideal: 3.–4. Klasse

Weihnachtsfilm, Fantasy, Italien 2018, R: Michele Soavi, 98 Min.

Do, 14. Dezember, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe

Weihnachten. Tradition. Freundschaft. Legende.

In Italien bringt traditionsgemäß die Weihnachtshexe Befana die Geschenke und zwar in der Nacht vor dem Dreikönigstag. Doch was macht die Hexe eigentlich in der restlichen Zeit des Jahres? Um Jahre verjüngt arbeitet sie als Lehrerin in einem kleinen italienischen Dorf. Als sie plötzlich verschwindet und sechs ungleiche Schüler*innen sich auf die Suche nach ihr machen, droht ihr Doppelleben aufzufliegen.



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 3.–6. Klasse, ideal: 4.–6. Klasse

Drama, Island 2021, R: Bragi Thor Hinriksson, 85 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): EDDA Awards – Annual Film and TV Award in Iceland 2022: Bester Kinder- und Jugendfilm; Schlingel CFF Chemnitz 2021: DIAMANT – Preis für den*die beste*n Kinderdarsteller*in u.a.

Di, 19. Dezember, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Birta rettet das Weihnachtsfest

Weihnachten. Familie. Armut. Solidarität. Verantwortung.

Birta ist erst 11 Jahre alt aber übernimmt bereits viel Verantwortung für ihre kleine Schwester Kata. Ihre Mutter ist alleine mit den beiden Töchtern und muss viel arbeiten als Pflegerin in einem Krankenhaus in Reykjavík. Trotz der vielen Arbeit ist das Geld knapp. Als Weihnachten vor der Tür steht, hört sie, wie ihre Mutter am Telefon von ihrer Geldknappheit erzählt. Damit Weihnachten nicht ausfällt, fängt Birta an, selbst Geld zu verdienen.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse, ideal: 8.–10. Klasse

Weihnachtsfilm, Biografie, Irland/Kanada 2017, R: Bharat Nalluri, 104 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: wertvoll

Do, 21. Dezember, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

Charles Dickens – Der Mann, der Weihnachten erfand

Inspiration. Kreatives Schreiben. Kinderarbeit. Armut. Freundschaft.

Nachdem Charles Dickens mit Romanen wie „Oliver Twist“ den Höhepunkt seiner Karriere erreicht hat, folgen mehrere Flops. Nur eine erfolgreiche neue Veröffentlichung kann ihn und seine große Familie vor dem finanziellen Ruin retten. Es ist nicht mehr lange bis Weihnachten und bis dahin soll der neue Roman erscheinen, doch bisher hat er davon nur den Titel „Ein Weihnachtslied“. Hilfe bekommt er ausgerechnet von den Hauptfiguren seiner Geschichte, den drei Geistern der Weihnacht.

Begleitmaterial vorhanden.



FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 7.–9. Klasse, ideal: 7.–8. Klasse

Graphic-Novel-Verfilmung, Belgien/Luxemburg/Frankreich/Niederlande/Israel 2021, R: Ari Folman, 104 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): Internationales Filmfestival Cannes 2021: Außer Konkurrenz

In Kooperation mit Spiegelbild – Politische Bildung Wiesbaden e.V.

Do, 25. Januar, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

EIN BEITRAG IM RAHMEN DER REIHE 27. JANUAR – ERINNERN AN DIE OPFER

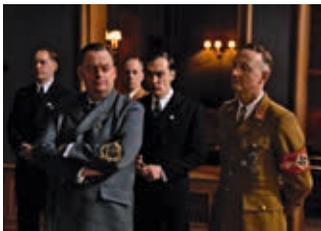
Wo ist Anne Frank

NS-Diktatur. Untergrund. Erinnerungskultur. Freundschaft. Solidarität. Flucht/Migration.

Anne Franks Tagebuch ist nicht nur ein wichtiges Zeitdokument, sondern erzählt auch die Geschichte einer Freundschaft – zu Annes imaginärer Freundin Kitty. Ihr hat sie ihre Sorgen und Träume auf dem Papier anvertraut. Jahrzehnte später erwacht nun diese Kitty in Annes Versteck in Amsterdam, das nun ein Museum ist, zum Leben. Bestürzt macht sie sich auf die Suche nach Anne und erlebt in dem künstlerisch ansprechenden Film, dass auch gegenwärtig sehr viele Menschen auf der Flucht sind.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

☕ Anschließendes Filmgespräch mit Andrea Gotzel, Bildungsreferentin Spiegelbild – Politische Bildung Wiesbaden e.V., möglich.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 11.–13. Klasse

Historienfilm, Deutschland 2021, R: Matti Geschonneck, 105 Min.

Di., 30. Januar, 10.30 Uhr und 14 Uhr
Caligari FilmBühne

EIN BEITRAG IM RAHMEN DER REIHE 27. JANUAR – ERINNERN AN DIE OPFER

Die Wannseekonferenz

Holocaust. NS-Regime. „Endlösung“.

Im Januar 2022 hat sich zum 80. Mal die historische Wannsee-Konferenz geöhrt. Anhand von Adolf Eichmanns „Besprechungsprotokoll“ schildert der Film annähernd in Echtzeit das Treffen, auf dem führende Vertreter des NS-Regimes die systematische Organisation der Vernichtung der Juden in Europa planten. Kalkuliert und menschenverachtend wurde die „Endlösung der Judenfrage“ besprochen.

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

☕ VERANSTALTUNG UM 10.30 UHR: Anschließendes Filmgespräch mit Mirko Drotschmann (MrWissen2go) möglich.

VERANSTALTUNG UM 14 UHR: Anschließendes Filmgespräch mit Niko Lamprecht (stv. Bundesvorsitzender des VGD e.V. und Mitautor der ZDF-Unterrichtsmaterialien, Schulleiter der Carl-von-Ossietzky-Schule Wiesbaden) möglich.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 8.–13. Klasse, ideal: 9.–13. Klasse

Gesellschaftssatire mit Science-Fiction-Elementen, Deutschland 2022, R: Sophie Linnenbaum, 124 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll; FILMZ Mainz 2022: Preis für den besten Langfilm; Filmkunstmesse Leipzig 2022: Publikumspreis; Filmfest München 2022: Förderpreis Neues Deutsches Kino, Beste produzentische Leistung, Beste Regie

Mi, 31. Januar, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

The Ordinaries

Gesellschaftskritik. Familie. Vorurteile. Soziale Ungleichheit. Ausgrenzung. Zugehörigkeit. Selbstbestimmung.

Paulas Welt ist streng unterteilt: An der Spitze sind die Hauptfiguren, dann kommen die Nebenfiguren im Hintergrund und die Outtakes oder Filmfehler leben ausgegrenzt von der Gesellschaft. Als Klassenbeste setzt Paula ihre ganze Energie dafür ein, die Prüfung zur Hauptfigur zu schaffen und keine Nebenfigur zu sein wie ihre Mutter. Doch dann stößt sie auf Ungeheimheiten über den Tod ihres Vaters ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden

☕ Anschließendes Filmgespräch möglich.



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 2.–4. Klasse, ideal: 3.–4. Klasse

Animationsfilm, Frankreich 2022, R: Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, 80 Min.

Do, 1. Februar, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Ernest und Célestine: Die Reise ins Land der Musik

Musik. Freundschaft. Diktatur. Widerstand. Zusammenhalt.

Das darf doch nicht wahr sein! Die wertvolle Geige von Bär Ernest ist kaputt gegangen. Da bleibt ihm und seiner besten Freundin, der Maus Célestine, nichts anderes übrig, als in Ernests ferne Heimat zu reisen. Dort leben nämlich die besten Musiker der Welt, und die werden die Geige hoffentlich reparieren können. Doch als sie ankommen, ist dort nichts mehr wie früher: jegliche Art von Musik wurde verboten und damit ist auch die Freude verschwunden.

☕ Anschließendes Filmgespräch möglich.

KINO MACHT SCHULE

Filme für den Unterricht



2023

2024

1. HALBJAHR

■■■■■■■■■ Programm
September 2023 bis Februar 2024

medienzentrum
wiesbaden



KINO MACHT SCHULE

■■■■■■■ Filme für den Unterricht



Sehr geehrte Lehrer*innen,

neben Kooperationen mit verschiedenen Filmfestivals, die entweder direkt in Wiesbaden ansässig sind oder einen ihrer Festivalstandorte in Wiesbaden haben, finden Sie im aktuellen Flyer vor allem eine ganze Reihe an Weihnachtsfilmen, die wir in den letzten Wochen gesichtet und für Sie und Ihre Schüler*innen ausgewählt haben. Besonders gefreut haben wir uns

über den eher ungewöhnlichen Weihnachtsfilm „Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe“. Wir glauben, dass er den Kindern viel Spaß machen wird und sie zudem bekannt macht mit einer italienischen Legende – der Weihnachtshexe Befana.

Auch „Birta rettet das Weihnachtsfest“ ist ein eher ungewöhnlicher Weihnachtsfilm. Er erzählt schnörkellos, wie die sehr entschlossene Hauptdarstellerin alles daran setzt, ihrer kleinen Familie trotz Geldknappheit ein schönes Weihnachtsfest zu bescheren.

Zum Gedenktag „27. Januar – Erinnern an die Opfer“ haben wir uns für den neuen Film von Ari Folman (u.a. auch Regisseur von „Waltz with Bashir“) entschieden. Er zeigt auf kunstvolle Art und Weise, wie man Erinnerungskultur und die aktuelle Fluchthematik in Form eines Animationsfilms miteinander verknüpft. Der Film basiert auf seiner 2017 erschienenen Graphic Novel.

Während „Wo ist Anne Frank“ sich immer wieder sowohl zeitlicher als auch räumlicher Grenzen entzieht, zeigt der Film „Die Wannseekonferenz“ entlang des noch einzigen von 30 ehemals existierenden Protokoll-exemplaren, wie 1942 hochrangige Vertreter des NS-Regimes den geplanten Mord an 11 Millionen Menschen besprachen und festlegten.

Den Abschluss des Programms bilden „The Ordinaries“ und „Ernest und Célestine: Die Reise ins Land der Musik“. Auch wenn sie sich an ganz unterschiedliche Altersgruppen richten: Beide sind sehr unterhaltsam, thematisch aktuell und gesellschaftlich relevant.

Bei vielen Filmvorstellungen können Sie und Ihre Schüler*innen ein Filmgespräch buchen.

An dieser Stelle auch nochmals unser großer Dank an alle, die unser Angebot schon länger oder ganz neu mit ihrer Expertise unterstützen.

Nutzen Sie die Chance, kommen Sie in die wunderschöne Caligari FilmBühne und mit uns ins Gespräch!

Herzliche Grüße

Maria Weyer

Maria Weyer, stellvertretende Geschäftsführerin Medienzentrum Wiesbaden e.V.,
Leitung Medienpädagogik

Cinéfête

OmU

Donnerstag, 28. September, 15.30 – 17 Uhr
Caligari FilmBühne

EINFÜHRUNGS- UND FORTBILDUNGSVERANSTALTUNG ZU CINÉFÊTE 23: 8.–15.11.2023

Gute Filme im französischen Original mit deutschen Untertiteln

Das französische Schülerfilmfestival Cinéfête wird nun zum 20. Mal in Wiesbaden in Kooperation mit dem Institut Français und dem Kulturamt Wiesbaden veranstaltet.

Eine Einführungsveranstaltung, in der alle Filme mit pädagogischen Anregungen vorgestellt werden, findet am Donnerstag, den 28. September von 15.30 – 17 Uhr in der Caligari FilmBühne auf Französisch statt. Die Veranstaltung ist bei der hessischen Lehrkräfteakademie als Fortbildungsveranstaltung akkreditiert. Der Eintritt ist frei. Schüler*innen können bei Interesse ebenfalls teilnehmen.



Fr, 6. Oktober, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Totem

Einwanderung. Fantasy.
Empowerment. Magie.

Amas Eltern kommen aus dem Senegal, doch zuhause ist sie in den Niederlanden. Als die Polizei ihre Unterkunft entdeckt, wird Amas Familie verhaftet und soll abgeschoben werden. Wie ihr Vater ist Ama zufällig nicht daheim und so macht sie sich auf die Suche nach ihm. Aber sie ist nicht ganz allein, ein riesenhaftes Stachelschwein scheint ihr überall hinzufolgen...

Begleitmaterial vorhanden.

Ein Filmgespräch mit Filmschaffenden ist angefragt.

FSK: ab 6 J.

Klassenempfehlung: 4.–6. Klasse,
ideal: 5. Klasse

Drama, Niederlande/Luxemburg/Deutschland 2022, R: Sander Burger, 90 Min.

LUCAS zu Gast in Wiesbaden



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 7.–9. Klasse,
ideal: 8. Klasse

Drama, Australien 2022, R: Jub Clerc, 87 Min., engl. Originalfassung ggf. mit dt. Live-Einsprache

LUCAS zu Gast in Wiesbaden

LUCAS – INTERNATIONALES
FESTIVAL FÜR JUNGE FILMFANS
findet vom 5. bis 12. Oktober 2023
in Wiesbaden, Frankfurt und
Offenbach statt.

Weitere Informationen:
www.lucas-filmfestival.de



Eintritt kostenfrei

Anmeldung erforderlich bis 29. September

Klassenempfehlung: 5.–10. Klasse

Fr, 6. Oktober, 11.30 Uhr
Caligari FilmBühne



Sweet As

Outback. Fotografie. Selbstfindung.

Die 15-jährige Murra hat Stress mit ihrer Mutter und kein Ziel vor Augen. Ihre Chance: Ein Wochentrip mit zwei Erzieher*innen und vier Jugendlichen im australischen Outback. Beim wilden Campen und kleinen Ausflügen sollen die Vier mit Kameras Momente in der Natur und miteinander festhalten. Was ist deine Geschichte, was willst du erzählen? Einfach ist das nicht, denn Murra und die drei anderen haben zunächst überhaupt keine Lust und wollen auch nicht auf ihre Handys verzichten ...

Begleitmaterial vorhanden.

Anschließendes Filmgespräch möglich.

Mi, 18. Oktober, 10 Uhr
Caligari FilmBühne

Präsentation filmreifer Ferienzeit-Projekte

In den Osterferien fand erneut das Projekt „filmreif“ für die 10 bis 13-Jährigen statt. Zum Motto „ohne Worte“ ist der Kurzfilm „Snacknapping“ entstanden. Präsentiert wird ebenfalls das Making-of, das einen guten Einblick in den Produktionsprozess gibt. Bei der etwa einstündigen Veranstaltung sind auch die jungen Filmemacher*innen anwesend. Zudem sind ggf. Ergebnisse aus den Workshops im Rahmen von „studioreif“ zu sehen, die im neuen Studio des Medienzentrums entstanden sind. Die Veranstaltung ist offen für alle Interessierten.



FSK: ab 12 J.

Klassenempfehlung: 7.–10. Klasse,
ideal: 8.–10. Klasse

Coming-of-Age, Frankreich 2021, R: Marion Desseigne-Ravel, 80 Min., frz. Originalfassung mit dt. UT

Auszeichnungen (Auswahl): Festival Queer Lisboa/Portugal 2022: Jurypreis für den besten Spielfilm

In Kooperation mit dem exground filmfest und donum vitae e.V. Regionalverband für Wiesbaden und den Rheingau-Taunus-Kreis e.V.

Mi, 22. November, 10.30 Uhr
Caligari FilmBühne



Besties

Sexuelle Identität. Culture-Clash.
Arabischer Kulturkreis. Girl-Gangs.

Sommer in Paris. Nedjma zieht mit ihren Freundinnen durch die Straßen, die Gang ist wie ihre zweite Familie. Als sie Zina, die Neue in der Nachbarschaft, zum ersten Mal sieht, ist sie sofort verknallt. Das Problem ist nur: Zina gehört zur verfeindeten Clique. Mitreißend, temporeich und authentisch erzählt BESTIES eine moderne „Julia und Julia“-Geschichte im Lebensalltag migrantischer Jugendlicher.

Anschließendes Filmgespräch möglich.



FSK: ab 0 J.

Klassenempfehlung: 1.–3. Klasse,
ideal: 1.–2. Klasse

Real- / Animationsfilm, Literaturverfilmung, Deutschland 2016, R: Ali Samadi Ahadi, 82 Min.

Auszeichnungen (Auswahl): FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Do, 7. Dezember, 9 Uhr
Caligari FilmBühne

Pettersson und Findus – Das schönste Weihnachten überhaupt

Freundschaft. Solidarität. Fantasie.

Weihnachten steht vor der Tür und der eigenbrötlerische Erfinder Pettersson ist mit seinem sprechenden Kater Findus eingeschneit. Findus ist bereits in Sorge, dass das Fest ausfallen könnte, doch Pettersson versichert ihm, es wird „das schönste Weihnachten“ überhaupt. Als sie im Wald einen Baum schlagen wollen, verstaucht er sich jedoch den Fuß ...

Umfangreiches Begleitmaterial vorhanden.

KONDITIONEN

Eintrittspreis Caligari FilmBühne:
4,00 EUR pro Schüler*in.

Sonderveranstaltung ab 100 SuS:
4,00 EUR pro Schüler*in.

Bitte beachten Sie: Ab Januar 2024 ist leider kein RMV-Ticket mehr in den Eintrittskarten enthalten.

GRUNDSÄTZLICH GILT:

Zwei Begleitpersonen pro Klasse haben freien Eintritt.

ANMELDUNG UND KONTAKT

Medienzentrum Wiesbaden e.V.
Hochstättenstraße 6-10, 65183 Wiesbaden
0611 16658-41, kino@mdz-wi.de
www.medienzentrum-wiesbaden.de

ERLÄUTERUNG PIKTOGRAMME:



Filme in Originalsprache mit dt. Untertiteln



dt. Einsprache: Bei der deutschen Einsprache ist parallel zum Original-Filmton entweder per zusätzlicher Tonspur oder per Live-Einsprache die deutsche Übersetzung zu hören.



In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden und der Caligari FilmBühne. Das Medienzentrum Wiesbaden e.V. gehört zur Gemeinschaft der hessischen Medienzentren.