



Dossier pédagogique

Sommaire



I. Fiche introductive	3
Le cinéma et la gastronomie.....	3
Fiche technique	4
II. Travailler avec le film en classe.....	5
Fiche 1 : Avant la séance.....	5
Activité 1) Décrire l’affiche du film.....	5
Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film	5
Activité 3) Découvrir une ville : Lyon	5
Activité 4) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film.....	5
Fiche 2 : Après la séance.....	6
Activité 5) Décrire le physique et le caractère des personnages	6
Activité 6) Compréhension globale	7
Activité 7) Donner son opinion	8
Activité 8) Donner des conseils.....	8
Fiche 3 : Les thèmes du film.....	9
Activité 9) Parler de ses proches.....	9
Activité 10) L’identité : la double nationalité.....	9
Activité 11) Le jeu du mensonge	10
Activité 12) Revisiter des recettes	11
Fiche 4 : Pour aller plus loin	122
Activité 13) L’histoire d’une musique : le raï.....	122
Activité 14) La cuisine et ses expressions.....	122
Activité 15) Projet d’ouverture d’un restaurant.....	133
Annexes : Les corrigés	144

I. Fiche introductive

Le cinéma et la gastronomie

 **Compréhension écrite et orale, production écrite et orale (niveau A2)**

a) Regarde les affiches et entoure les mots que tu peux voir :



Une toque

Un serveur

Une cliente

Du fromage

Une voiture

Des légumes

Un crayon

La tour Eiffel

Un œuf

Une marmite

Un tablier

Une moustache

b) Selon toi, où se passent ces films ?

c) Dans cette activité Genially, découvre la relation entre cinéma et gastronomie. Regarde une vidéo, lis un article et réponds aux questions de compréhension.

 Activité de compréhension Le grand amour entre le cinéma et la gastronomie

d) Et toi, est-ce que tu aimes la cuisine ? Présente ton restaurant préféré à la classe, tu peux t'aider de l'exemple.

Son nom

Son type de cuisine

Les plats qu'il propose

Ton plat préféré

Exemple : Mon restaurant préféré s'appelle « Le cèdre d'or ». C'est un restaurant avec comme spécialité la cuisine libanaise. Au menu, il y a différents plats : du taboulé, du houmous, du baba ganoush, des aubergines farcies. Il y a aussi beaucoup de desserts. Les baklavas aux pistaches sont délicieuses. La nourriture n'est pas chère et il y a toujours une bonne ambiance. J'adore y aller avec ma famille.

Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : La petite cuisine de Mehdi

Type de film, année : Long métrage, 10 décembre 2025

Durée : 1h45 minutes

Genre : Comédie

Réalisation : Amine ADJINA

Scénario : Amine ADJINA avec la collaboration de Fabien GORGEART

Producteur : Nicolas BLANC

Image : Sébastien GOEPFERT

Montage : Guerric CATALA

Musique : Amine BOUHAFI

Distribution :

Mehdi : Younès BOUCIF

Léa : Clara BRETHER

Souhila : Hiam ABBASS

Bernard : Gustave KERVERN

Ibrahim : Birane BA de la Comédie Française

Fatima : Malika ZERROUKI

Avertissement particulier : Tous publics

Thème du film

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Informations sur le tournage

Rencontre avec Amine Adjina, réalisateur de *La petite cuisine de Mehdi* :

 [Rencontre avec le réalisateur](#)

Origines du projet

La genèse du film est fortement influencée par l'expérience personnelle du réalisateur, Amine Adjina. Comme il l'explique, "Créer, pour moi, est toujours un acte d'amour d'une manière ou d'une autre." L'histoire de Mehdi s'inspire indirectement d'une situation qu'il a vécue, où il a tardé à présenter sa petite amie à sa famille. Cette expérience intime se reflète dans le film et permet à Adjina de mettre en scène les complexités de la double culture.

II. Travailler avec le film en classe

Fiche 1 : Avant la séance

Activité 1) Décrire l'affiche du film

Production orale (niveau A2)

Observe l'affiche du film. Décris les trois personnages.

Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film

Production orale (niveau A2)

Regarde l'affiche et le titre. Réponds aux questions suivantes :

-  A ton avis, qui est Mehdi ?
-  Qui sont les personnes autour de lui ? (Amis, famille, collègue...)
-  Imagine de quoi parle ce film.

Activité 3) Découvrir une ville : Lyon

Compréhension écrite et production orale (niveau A2)

Dans cette activité Genially, tu vas découvrir la ville de Lyon. A deux, trouvez votre chemin pour aller jusqu'au parc de la Tête d'Or.

 [Activité Genially Découvrir la ville de Lyon](#)

Activité 4) Découvrir la bande annonce et identifier le synopsis du film

Compréhensions orale et écrite (niveau A2)

a) Découvre la bande annonce de *La petite cuisine de Mehdi*

 [Bande annonce La petite cuisine de Mehdi](#)

b) Parmi ces trois résumés, trouve celui qui est correct :

1. « Mehdi est sur un fil. Il veut présenter sa copine à sa mère, mais Fatima ne veut pas la voir. Mehdi est serveur dans un bistrot qu'il veut racheter avec Léa. Au pied du mur, Il va réfléchir à comment convaincre sa mère de bien vouloir rencontrer Léa et va trouver la pire des solutions. »

2. « Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa. Il est chef dans un bistrot, mais rêve de devenir acteur. Il prend des cours en secret. Mais Léa n'en peut plus de ses cachoteries et exige qu'il choisisse entre la cuisine et le théâtre. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions. »

3. « Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions. »

Activité 5) Décrire le physique et le caractère des personnages

  Production écrite ou orale (niveau A2/B1)

a) Décris le caractère et le physique des trois personnages. Tu peux t'aider du tableau.



Mehdi



Léa



Souhila

Décrire le physique	Décrire le caractère
grande grand maigre petite vieille gros belle petit moustache vieux mince jeune rousse brun brune	confiante courageuse désespéré courageux têtue sérieuse maternelle drôle menteur triste libre gentil têtu généreux drôle généreuse gentille

b) Imagine que Léa te demande de décrire, Fatima, la mère de Mehdi. Tu peux parler de son physique, son caractère, son passé, sa famille, où elle habite, ses passions...

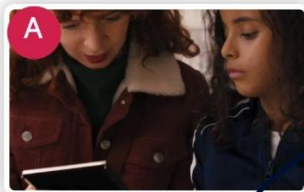


Activité 6) Compréhension globale

Compréhensions écrite (niveau A2)

Relie les images dans l'ordre chronologique avec la bonne phrase, comme dans l'exemple :

1



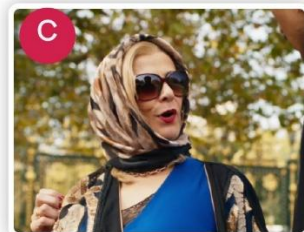
● Après avoir rencontré par hasard la sœur de Mehdi, Léa demande à rencontrer sa famille.

2



● Léa et Mehdi achètent le restaurant "Le baratin".

3



● Le soir de l'ouverture du restaurant de Léa et Mehdi, Léa convainc Fatima de venir rencontrer ses parents.

4



● Fatima arrive au restaurant à l'improviste. Souhila tente de sauver la situation. La mère de Mehdi fait alors un malaise.

5



● Mehdi décide que Souhila va jouer le rôle de sa mère devant Léa.

6



● Alors que Mehdi s'était décidé à dire la vérité, Léa parle avec son neveu et découvre une photo de Fatima. Elle comprend que Mehdi lui a menti.

Activité 7) Donner son opinion

   Compréhensions écrite, production orale et production écrite (niveau A2/B1)

a) Lis les critiques du film :



b) Tu n'es pas d'accord avec une de ces critiques, pourquoi ?

c) En cinq phrases, écris une critique positive ou négative sur le film *La petite cuisine de Mehdi*. Tu peux t'aider du vocabulaire :



Activité 8) Donner des conseils

  Production écrite ou orale (niveau A2/B1)

Avant que Mehdi ne décide de dire la vérité à Léa sur sa mère, tu reçois ce message de Mehdi. Tu es son ami(e). Réponds-lui à l'écrit ou à l'oral (enregistre-toi) et donne tes conseils pour qu'il prenne la bonne décision.

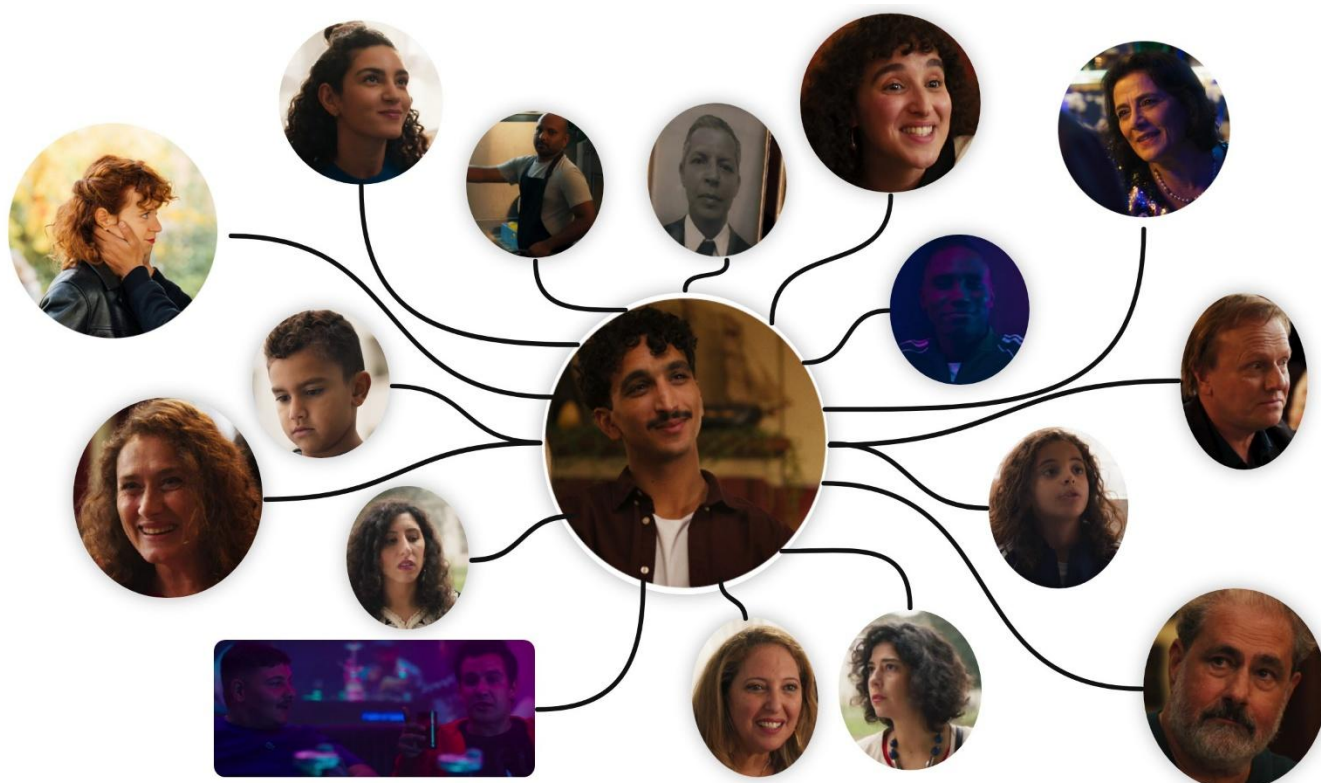


Activité 9) Parler de ses proches

 Compréhensions écrite et production orale (niveau A2)

a) Voici les proches de Mehdi. A plusieurs, retrouvez ce qu'ils sont pour lui.

1. Sa petite amie
 2. Son patron
 3. Sa sœur
 4. Son père
 5. Son amie
 6. Son neveu
 7. La sœur d'un ami
 8. Son beau-père
 9. Sa mère
 10. Son collègue
 11. Son ami et collègue
 12. Sa belle-mère
 13. Ses amis



b) A toi de présenter tes proches (tu peux utiliser une photo de famille ou d'amis).

Activité 10) L'identité : la double nationalité

 Compréhension écrite (niveau A2/B1)

Dans cette activité Genially, découvre l'histoire de Foued et réponds aux questions de compréhension.

 Activité Genially Compréhension orale Une sœur inattendue

Activité 11) Le jeu du mensonge

Production orale (niveau A2/B1)

En petit groupe. Trouvez des excuses en fonction des situations. A chaque situation, votez pour le meilleur mensonge de la classe.

Situation A

Tu n'as pas rendu ton devoir de français à temps. Trouve une excuse / invente un mensonge pour ton professeur :

Je suis désolé/désolée

En fait...



J'ai fais mes devoirs, mais...

Je n'ai pas pu le faire parce que...

Vous n'allez pas me croire, mais...

Situation B

Un ami(e) t'appelle au téléphone. Il/elle t'attend depuis 20 minutes : tu as oublié son rendez-vous. Trouve une excuse/ invente un mensonge pour ton ami(e) :

Non ! je ne t'ai pas oublié(e), c'est que...

Il m'est arrivé un truc...



C'est que j'ai...

Ah ! justement j'allais t'appeler pour t'expliquer...

Moi aussi, je t'attends...

Situation C

Tu es invité(e) à deux anniversaires. Tu avais dit oui à ton cousin, mais tu préfères aller à l'anniversaire de ta meilleure amie. Trouve une excuse/invente un mensonge pour ton cousin :

J'avais complètement oublié, mais...

J'ai beaucoup de travail en ce moment...



Finalement...

Attends, mais c'est quelle jour déjà ? Mince...

J'ai déjà un truc ce soir là...

Activité 12) Revisiter des recettes

Compréhension écrite et production écrite (niveau A2/B1)

En groupe. Voici la recette du film. Comme Medhi, imaginez une recette mélangeant les saveurs de deux pays de votre choix.

Exemple : les sushis du japon rencontrent des épices indiennes...

BLANQUETTE DE VEAU À L'ORANAISE

POUR 8 PERSONNES

INGRÉDIENTS

Épaule ou collier de veau	1,4 kg
Carottes	0,2 kg
Oignons	0,2 kg
Blancs de poireaux	0,2 kg
Céleri en branches	0,1 kg
Bouquet garni	1 pièce
Beurre	0,06 kg
Farine	0,66 kg
Crème épaisse	0,2 l
Jaunes d'œufs	x2

GARNITURE À L'ORANAISE

Petits oignons	0,2 kg
Champignons de Paris	0,25 kg
Abricots secs	0,15 kg
Amandes effilées	0,1 kg
Coriandre fraîche ciselée	1 botte
Citron (jus)	1/2

Gros sel, sel fin, poivre blanc, ras el hanout, clous de girofle

1 | PRÉPARER LA VIANDE

Parer, détailler et dégraisser les morceaux de veau.

2 | BLANCHIR LA VIANDE

Porter à ébullition quelques minutes puis rincer à l'eau froide.

3 | PRÉPARER LA GARNITURE AROMATIQUE

Éplucher, laver, couper carottes, oignons, poireaux, céleri. Clouter un oignon.

4 | CUIRE LA BLANQUETTE

Mettre viande, garniture aromatique et bouquet garni dans une russe. Mouiller au fond blanc chaud. Saler, porter à ébullition, écumer, cuire à frémissement ~ 1 h 30. Réserver la viande, filtrer le fond.

5 | PRÉPARER LE ROUX BLANC

Fondre le beurre, ajouter la farine, cuire sans coloration. Mouiller avec le fond de cuisson pour obtenir le velouté. Laisser cuire doucement ~ 10 min.

6 | PRÉPARER LA GARNITURE À L'ORANAISE

Glacer les petits oignons. Tourner, escaloper les champignons, les cuire à blanc au citron. Réhydrater les abricots dans un peu d'eau chaude ou fond blanc. Faire griller à sec les amandes effilées. Hacher finement la coriandre.

7 | PRÉPARER LA LIAISON

Clarifier les œufs, mélanger avec la crème. Réserver hors du feu.

8 | TERMINER LA SAUCE

Lier le velouté avec la liaison œufs-crème (hors feu). Remuer au fouet, remettre sur feu doux sans ébullition. Vérifier assaisonnement.

9 | DRESSER LA BLANQUETTE

Mélanger la viande avec la sauce, ajouter les abricots. Dresser en dôme, garnir avec champignons, oignons, amandes grillées. Parsemer de coriandre fraîche au dernier moment.

Activité 13) L'histoire d'une musique : le raï

Compréhensions orale et écrite (niveau B1)

Dans cette activité Genially, découvre l'histoire de la musique raï et réponds aux questions de compréhension.

 [Activité Genially Compréhension orale L'histoire de la musique raï](#)

Activité 14) La cuisine et ses expressions

Compréhension écrite et production orale (niveau A2/B1)

Dans cette activité Genially, découvre des expressions en lien avec la cuisine, imagine leur signification et vérifie tes suppositions.

 [Activité de vocabulaire La cuisine et ses expressions](#)

Activité 15) Projet d'ouverture d'un restaurant

Compréhension écrite, productions écrite et orale (niveau A2/B1)

En groupe. Vous avez pour projet de monter un restaurant. Trouvez un nom, un logo, faites une description de l'établissement et imaginez un menu ou une carte. Puis, présentez votre restaurant à la classe.

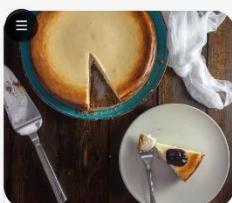


Imaginer un logo pour le restaurant



Nom du restaurant

Décrire son restaurant.
Type de cuisine, style de la salle, ambiance
(musique et service)...

			
Entrées	Plats	Desserts	Boissons
Noms des plats et les descriptions >	Noms des plats et descriptions >	Types de desserts et descriptions >	Types de boissons >

Fiche introductive :

a : mots à **ne pas** entourer : cliente, voiture et œuf.

Activité 4 : réponse 3.

Activité 6 :

1B Après avoir rencontré par hasard la sœur de Mehdi, Léa demande à rencontrer sa famille.

2F Léa et Mehdi achètent le restaurant "Le baratin".

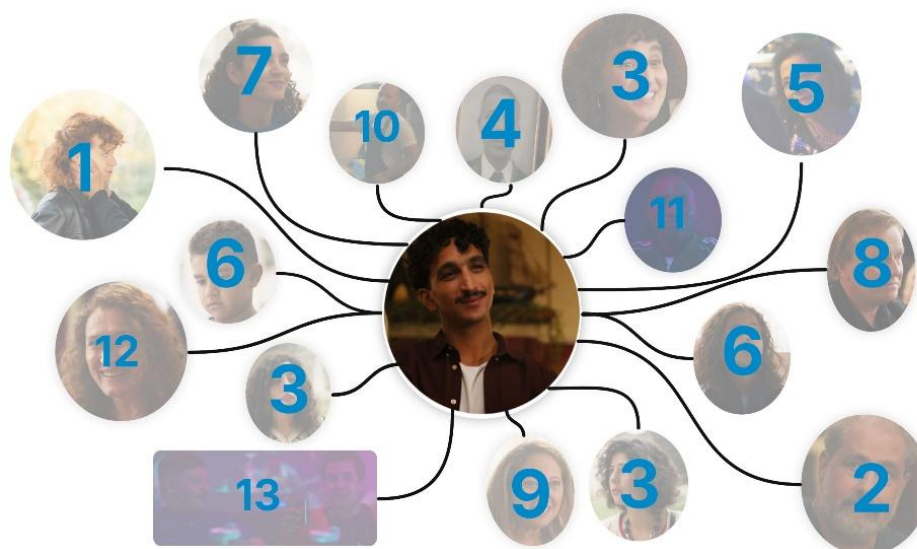
3C Mehdi décide que Souhila va jouer le rôle de sa mère devant Léa.

4 A Alors que Mehdi s'était décidé à dire la vérité, Léa parle avec son neveu et découvre une photo de Fatima. Elle comprend que Mehdi lui a menti.

5E Fatima arrive au restaurant à l'improviste. Souhila tente de sauver la situation. La mère de Mehdi fait alors un malaise.

6D Le soir de l'ouverture du restaurant de Léa et Mehdi, Léa convainc Fatima de venir rencontrer ses parents.

Activité 9a :



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Deutschland

a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h



**Le dossier vous a plu ?
Votre avis nous intéresse !**
<https://l1nk.dev/rcwfzqz>