



Dossier pédagogique



Sommaire

I. Fiche introductive	3
Découvrir le désert 	3
Fiche technique	4
II. Travailler avec le film en classe.....	5
Fiche 1 : Avant la séance.....	5
Activité 1) Le désert : danger ou opportunité ? 	5
Activité 2) Observer et décrire l'affiche du film 	6
Activité 3) Le désert  	7
Activité 4) Le sac à dos du voyageur  	8
Activité 5) Voici un quiz pour découvrir le désert   	9
Fiche 2 : Après la séance.....	10
Activité 6) Associer les personnages 	10
Activité 7) Décrire un personnage  	11
Activité 8) Vrai ou faux ?  	12
Activité 9) Derrière le film... une histoire vraie   	12
Activité 10) Interview imaginaire  	13
Activité 11) Le thermomètre des émotions  	13
Fiche 3 : Les thèmes du film.....	15
Activité 12) Débat en petits groupes   	15
Activité 13) Le désert écrit une lettre  	16
Activité 14) Les animaux et les humains   	17
Activité 15) Les traditions et la culture    	18
Fiche 4 : Projet.....	19
Activité 16) À la découverte des peuples nomades 	19
Fiche 5 : Pour aller plus loin	20
Activité 17) Comparaison interculturelle  	20
Activité 18) Créer un carnet de voyage.....	21
Annexes : Les corrigés.....	22

I. Fiche introductive

Découvrir le désert

Compréhension écrite (niveau A2, B1)

a) Lis le texte suivant puis réponds aux questions.

Le désert est une région caractérisée par de très faibles précipitations. Contrairement aux idées reçues, tous les déserts ne sont pas chauds : certains sont froids, comme en Antarctique. Malgré des conditions difficiles, de nombreuses espèces animales et végétales s'y sont adaptées. Les habitants des régions désertiques développent également des modes de vie spécifiques pour faire face au manque d'eau et aux températures extrêmes. Aujourd'hui, certains scientifiques s'inquiètent de l'avancée de la désertification dans différentes régions du monde.

Vrai ou faux ? Répondez aux questions et corrigez les réponses incorrectes.

1. Tous les déserts sont très chauds. ____
2. Il existe des déserts froids. ____
3. Aucun animal ne peut vivre dans le désert. ____
4. Les habitants du désert doivent s'adapter à leur environnement. ____
5. La désertification est un phénomène qui inquiète les scientifiques. ____

b) Vocabulaire du désert

Associe chaque mot à sa définition.

Mot

Définition

1.



Une dune

a. Étendue d'eau au milieu du désert

2.



Une oasis

b. Monticule de sable formé par le vent

3.



La sécheresse

c. Animal adapté à la vie dans le désert

4.



Un chameau

d. Absence prolongée de pluie

Fiche technique

Fiche technique du film

Titre français : L'Enfant du désert

Type de film : Long métrage

Année : 2026

Genre : Aventure, Famille

Réalisateur : Gilles de Maistre

Scénaristes : Prune de Maistre et Gilles de Maistre

Producteurs : Catherine Camborde, Anna Marsh, François Mergier et Antoine Morand

Production : StudioCanal et Mai-Juin Productions

Distribution : StudioCanal

Durée : 1 h 32 min (92 min)

Pays : France

Date de sortie : 8 avril 2026

Distribution

Nahel Tran (Hadara, 12 ans)

Zayn Sekkat (Hadara, 6 ans)

Nahil Bouazzaoui (Hadara, 2 ans)

Kev Adams (Christian)

Neige de Maistre (Sun)

Moun Ghazali (Kharouba)

Avertissement particulier : à partir de 12 ans

Thème du film

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

II. Travailler avec le film en classe

Fiche 1 : Avant la séance

Activité 1) Le désert : danger ou opportunité ?

Production orale (niveau A2)

Travaillez en groupes de 3 ou 4 élèves.

Discutez des questions suivantes :

1. Imagineriez-vous vivre dans le désert ? Pourquoi ?
2. Quels peuvent être les avantages de vivre dans un désert ?
3. Quels sont les principaux défis de la vie dans le désert ?
4. Comment protéger les populations touchées par la désertification ?
5. Le désert est-il seulement un lieu hostile ou peut-il être un lieu de beauté et de découverte ?

Boîte à vocabulaire

Pour exprimer son opinion :

À mon avis...

Je pense que...

Selon moi...

Je suis d'accord avec...

Je ne suis pas d'accord avec...

Je trouve que...

Pour argumenter :

Parce que...

En effet...

Par exemple...

D'un côté..., de l'autre
côté...

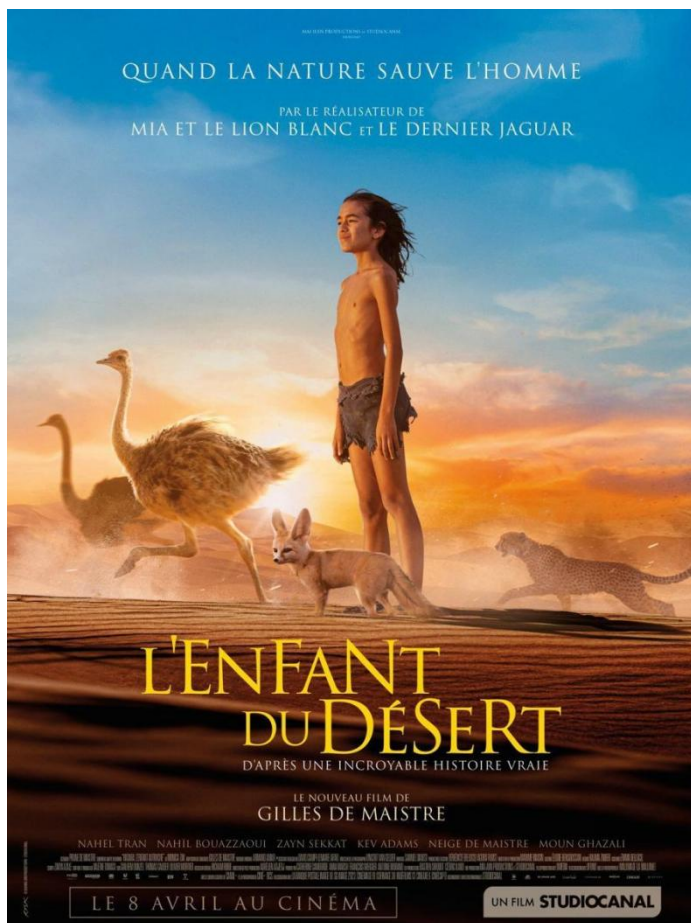
Cependant...

Chaque groupe présente en 1 minute la conclusion de sa discussion à la classe.

Activité 2) Observer et décrire l'affiche du film

Production orale (niveau A2, B1)

Observez attentivement l'affiche de *L'Enfant du désert*. Puis complétez les exercices suivants.



A. Décrivez l'affiche

Complétez les phrases :

1. Le film se déroule probablement dans _____.
2. Je peux voir _____.
3. Les personnages semblent être _____.
4. L'ambiance de l'affiche est _____.
5. Les couleurs dominantes sont _____.
6. À mon avis, le genre du film est _____.

B. Faites des hypothèses

Répondez en phrases complètes.

- a. Qui est le personnage principal ?
- b. Quels animaux apparaissent sur l'affiche ?
- c. Quels dangers pourrait rencontrer le héros ?
- d. Selon toi, quelle sera l'histoire du film ?
- e. Penses-tu que cette histoire est réaliste ou extraordinaire ? Pourquoi ?

Pour faire les hypothèses vous pouvez utiliser la boîte à vocabulaire de [l'activité 1](#)

Travail en binômes

Comparez vos hypothèses avec celles de votre camarade.

- Avez-vous imaginé la même histoire ?
- Quels indices de l'affiche vous ont aidés ?
- Quelles questions aimeriez-vous poser avant de voir le film ?

Mise en commun : chaque groupe présente son hypothèse sur l'intrigue du film en une ou deux phrases.

Activité 3) Le désert

✍️ 🗣️ Production orale (niveau A2, B1)

Reliez les mots aux images et aux situations.

A

1. Marcher longtemps



B

A. Avoir besoin de boire

2. Se perdre



B. Se couvrir

3. Avoir soif



C. Traverser le désert.

4. Survivre



D. Se détendre

5. Se protéger



E. Ne plus savoir où aller.

6. Se reposer



F. Avoir de l'eau, de l'ombre et de la nourriture.

Activité 4) Le sac à dos du voyageur

Production orale (niveau A2)

a) Avant de traverser le désert...

Imaginez que vous devez traverser le désert pendant plusieurs jours.

Vous ne pouvez emporter que **cinq objets**.

Choisissez-les et expliquez pourquoi.

- ☐ Une gourde
- ☐ Une carte
- ☐ Un téléphone portable
- ☐ Une couverture
- ☐ Une lampe
- ☐ De la nourriture
- ☐ Un couteau
- ☐ Un livre
- ☐ Une boussole
- ☐ Autre : _____

En binômes :

Comparez vos choix. Avez-vous choisi les mêmes objets ?

b) Un objet mystérieux



Répondre :

À votre avis, pourquoi cet objet est-il important dans le film ?

Activité 5) Voici un quiz pour découvrir le désert

  Compréhensions orale et écrite (niveau A2)

Quiz sur le désert

Maintenant, regardez la bande annonce du film :

 [Bande annonce L'enfant du Désert](#)

b) Parmi ces trois résumés, trouvez celui qui est correct :

1. Une jeune fille part dans le désert pour découvrir si une ancienne légende racontée par son grand-père est vraie. Elle y découvre l'histoire extraordinaire d'un enfant élevé par des autruches.

2. Un journaliste traverse le désert pour photographier des animaux sauvages et découvre une tribu de nomades qui cache un trésor.

3. Une jeune femme voyage dans le désert pour retrouver ses ancêtres et se perd en chemin.

Activité 6) Associe les personnages.

 Compréhension écrite (niveau A2)

- A. Il est curieux, courageux et rêveur. Il aime découvrir le monde qui l'entoure.
- B. Il change d'avis au cours du film. Au début, il est prêt à tout pour obtenir une bonne histoire, puis il est prêt à tout pour la protéger.
- C. Elle est très sensible et accorde beaucoup d'importance aux traditions orales.
- D. Ce personnage est discret, observateur et connaît les secrets du désert.

Personnages :



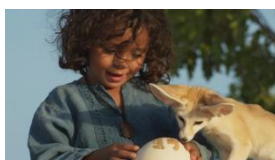
1. Ibrahim



2. Sun



3. Christian



4. Hadara

Activité 7) Décris un personnage

Compréhension et production écrite (niveau A2)

Choisissez un personnage du film et complétez la fiche.

Nom : _____

Âge (environ) : _____

Description physique :

Les cheveux : longs / courts /
bouclés / lisses

La couleur des cheveux : noirs /
bruns / blonds / roux

Les yeux : marron / noirs / bleus /
verts

La taille : grand(e) / petit(e) / de
taille moyenne

Personnalité:

Courageux/courageuse

Généreux/généreuse

Timide

Curieux/curieuse

Patient/patiente

Drôle

Justifiez votre choix avec un exemple du film.

« Je pense que ce personnage est _____ parce que _____. »

Activité 8) Vrai ou faux ?

Compréhension écrite (niveau A2)

Lisez les affirmations et indiquez **Vrai (V)** ou **Faux (F)**. Corrigez les phrases fausses.

1. Le personnage principal est très peureux. ____
2. Les adultes jouent un rôle important dans son apprentissage. ____
3. Le désert est seulement un décor et n'influence pas l'histoire. ____
4. Les personnages montrent des valeurs comme la solidarité et le courage. ____

Activité 9) Derrière le film... une histoire vraie

Compréhension écrite et orale, productions orale et écrite (niveau A2, B1)

a) Regardez l'interview, puis réalisez les activités.

[Kev Adams, la vraie histoire derrière le film "L'enfant du désert"](#)



b) Travaillez en groupes. Répondez ensemble aux questions suivantes, puis présentez vos réponses à la classe.

1. Qui parle ?
2. Où se déroule l'interview ?
3. Combien de personnes interviennent ?
4. Quels sujets sont abordés ?
5. Quels mots reviennent souvent ?
6. Quels extraits du film sont montrés ?
7. Pourquoi les acteurs parlent-ils des autruches avec admiration ?
8. Quelles difficultés du tournage évoquent-ils ?

Activité 10) Interview imaginaire

 Production écrite ou orale (niveau A2, B1)

Élève A : journaliste

Élève B : un personnage du film

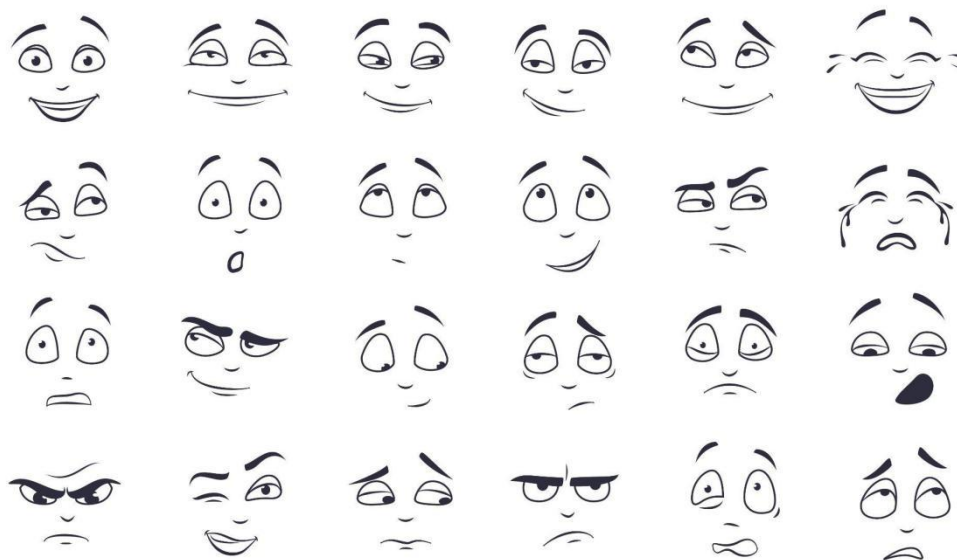


Préparez puis jouez une courte interview.

Questions possibles :

- a) Comment t'appelles-tu ?
- b) Où habites-tu ?
- c) Qu'est-ce qui est le plus difficile dans ta vie ?
- d) Quelle est ta plus grande peur ?
- e) Quel est ton rêve ?
- f) Qu'as-tu appris pendant cette aventure ?

Activité 11) Le thermomètre des émotions



Choisissez trois émotions que le film vous a fait ressentir.

- ☐ de la joie
- ☐ de la tristesse
- ☐ de la surprise
- ☐ de la peur
- ☐ de l'admiration
- ☐ de l'espoir
- ☐ de la curiosité
- ☐ de l'émotion
- ☐ autre : _____

Expliquez votre choix avec un exemple du film.

Selon vous, quelle émotion est la plus importante dans cette histoire ? Pourquoi ?

Activité 12) Débat en petits groupes

 Compréhension écrite (niveau A2)

Choisissez une affirmation et discutez pendant cinq minutes.

1. La nature est parfois un meilleur professeur que les humains.
2. Le courage est plus important que la force.
3. Les histoires racontées par nos grands-parents sont essentielles pour transmettre une culture.
4. Les animaux et les humains peuvent créer des liens très forts.

Utilisez les expressions suivantes :

À mon
avis...

Je pense que...

Selon moi...

Je suis
d'accord
parce que...

Je ne suis
pas
d'accord

Je préfère...

Activité 13) Le désert écrit une lettre

Production écrite (niveau A2)



Imaginez que le désert écrit une lettre aux êtres humains. Que voudrait-il leur dire ? Écrivez une lettre de six à huit lignes.

Vous pouvez parler :

- du respect de la nature
- des dangers du désert
- de sa beauté
- des animaux qui y vivent
- des personnes qui le connaissent
- des secrets qu'il protège

Tu peux commencer par :

« Chers voyageurs, je suis le désert... »

Activité 14) Les animaux et les humains

Compréhension écrite et production orale (niveau A2, B1)

a) Observez la photographie.



Prenez une minute pour observer tous les détails.

b) Décrivez la scène.

- Qui voyez-vous ?
- Où sont-ils ?
- Que font les animaux ?
- Que ressens-tu en regardant cette image ?

c) Observez bien et cochez les mots qui décrivent le mieux la relation entre Hadara et les autruches.

- ☐ confiance
- ☐ peur
- ☐ protection
- ☐ amitié
- ☐ famille
- ☐ liberté
- ☐ respect
- ☐ solitude
- ☐ danger
- ☐ coopération

Justifiez deux de vos choix avec un exemple du film.

d) À votre avis...

Pensez-vous qu'un animal peut devenir membre d'une famille ?

Expliquez votre réponse en quatre ou cinq lignes.

Activité 15) Les traditions et la culture

 **Compréhension écrite, productions écrite et orale (niveau A2, B1)**



a) Reliez les expressions et répondez aux questions suivantes.

A

B

- | | |
|-------------------------|---|
| 1.une tradition | a. donner un savoir |
| 2.raconter une histoire | b. une communauté de personnes |
| 3.un peuple | c. ensemble des richesses culturelles |
| 4.transmettre | d. une habitude transmise de génération en génération |
| 5.le patrimoine | e. partager un récit |

Questions

1. Pourquoi les histoires sont-elles importantes dans le film ?
2. Que transmettent les anciens aux plus jeunes ?
3. Pourquoi faut-il préserver les traditions ?

b) Écrivez trois traditions de votre pays ou de votre famille.

1. _____
2. _____
3. _____

Activité 16) À la découverte des peuples nomades

Productions écrite et orale (niveau A2, B1)



Dans le film *L'enfant du Désert*, nous découvrons des peuples qui vivent en harmonie avec la nature et transmettent son histoire grâce aux traditions orales.

En groupes de 3 ou 4, choisissez un peuple nomade et partez à sa découverte.

Exemples :

- les Touaregs
- les Bédouins
- les Mongols
- les Samis
- ou un autre peuple nomade de votre choix.

Faites une petite recherche, puis préparez une présentation de 3 à 5 minutes. Votre présentation devra répondre aux questions suivantes :

- Où vivent-ils ?
- Pourquoi sont-ils nomades ?
- Comment habitent-ils ?
- Que mangent-ils ?
- Quels animaux élèvent-ils ou utilisent-ils dans leur vie quotidienne ?
- Quelles sont leurs traditions ou leurs coutumes ?
- Quel rôle joue la nature dans leur mode de vie ?
- Quelle information vous a le plus surpris ? Pourquoi ?

Vous pouvez illustrer votre présentation avec une carte, des photographies ou quelques objets représentatifs de leur culture.

Activité 17) Comparaison interculturelle

Compréhensions écrite et orale (niveau A2)

Complétez le tableau avec les informations demandées pour la ville et pour le désert.

	Désert	Ta ville
Transport		
Nourriture		
Habitat		
Animaux		
Climat		
École		
Loisirs		

Activité 18) Créer un carnet de voyage

💬 📅 ✎ Les élèves deviennent des explorateurs.



Vous voyagez pendant trois jours avec la famille du film. Dessinez et écrivez dans votre carnet :

Jour 1

- Où êtes-vous ?
- Que voyez-vous ?
- Que ressentez-vous ?

Jour 2

- Quelle nouvelle chose avez-vous apprise ?
- Qui vous aide ?

Jour 3

- Quelle est la plus grande difficulté ?
- Quel souvenir rapportez-vous ?

Tu peux ajouter :

- un dessin
- une carte
- des objets trouvés
- une présentation visuelle (vidéo/PDF/Canva)

Fiche introductive :

a) 1. Tous les déserts sont très chauds. Faux

Correction : Tous les déserts ne sont pas chauds. Certains sont froids, comme en Antarctique.

2. Il existe des déserts froids. Vrai

3. Aucun animal ne peut vivre dans le désert. Faux

Correction : De nombreuses espèces animales et végétales vivent dans le désert et se sont adaptées à ces conditions.

4. Les habitants du désert doivent s'adapter à leur environnement. Vrai

5. La désertification est un phénomène qui inquiète les scientifiques. Vrai

b) 1.b / 2.a / 3.d / 4.d

Activité 3) 1.c / 2.e / 3.a / 4.f / 5.b

Activité 5) b).1

Activité 6) A.4 - B.3 - C.2 - D.1

Activité 8) 1.F - 2.F - 3.F - 4.V

Activité 15) a) 1.a / 2.e / 3.b / 4.d



**Le dossier vous a plu ?
Votre avis nous intéresse !
*<https://l1nk.dev/rcwfzqz>***