

sam

STADTMUSEUM
AM MARKT



GRAU·BLAU·GERITZT

WESTERWÄLDER STEINZEUG

Aus der Sammlung Nassauischer Altertümer

1.10.2025 – 1.3.2026

sam SAMMLUNG
NASSAUISCHER
ALTERTÜMER

GRAU-BLAU-GERITZT

WESTERWÄLDER STEINZEUG

Grau-blauer Glanz, geritzte Muster, massive Formen: Westerwälder Steinzeug war einst ein weltweiter Exportschlager – schön, nützlich oder auch kurios. Die Ausstellung im sam – Stadtmuseum am Markt bringt verborgene Objekte aus dem Depot ans Licht und zeigt, wie Ton zu Kultur wird.

Das sogenannte Kannenbäckerland im Westerwald zählt zu den ältesten Produktionszentren Europas. Seit dem Mittelalter formen Handwerker hier Vorratsgefäße wie Krüge und Kannen sowie Figuren – vieles davon für den alltäglichen Gebrauch, manches als kunstvoll gestaltete Einzelstücke. In der Region rund um Wiesbaden prägte das Steinzeug Wirtschaft, Brauchtum und das Bild von Heimat.

Einige seiner Qualitäten machten Westerwälder Steinzeug lange Zeit einzigartig: hohe Bruchfestigkeit, formstabile Kühlung – perfekte Voraussetzungen für Mineralwasserflaschen und Schmalztöpfe, wie sie bis heute bekannt sind.

Historisches Steinzeug trifft poetische Bildwelten

In der Ausstellung treten die Exponate in Dialog mit Fotografien von Eckart Bartnik, der die Tongruben der Region als farbintensive, fast surreal wirkende Landschaften zeigt.

Begleitprogramm

Ein vielseitiges Begleitprogramm lädt ein, Material, Geschichte und Gestaltungskraft neu zu entdecken.

Aus der Sammlung Nassauischer Altertümer

Die SNA zählt zu den ältesten musealen Sammlungen Deutschlands und umfasst rund 340.000 Objekte zur Kulturgeschichte zwischen Rhein, Main und Westerwald – von der Ur- und Frühgeschichte bis ins 20. Jahrhundert.

Der Sammlungsbestand des Westerwälder Steinzeugs speist sich u.a. aus Privatsammlungen, aber auch gezielten Erwerbungen von Jugendstilobjekten aus den 1910er Jahren, womit die Sammlung einen »Modernisierungsschub« erlebte. Die ausgestellten Objekte stammen aus der Zeit des Mittelalters bis zur ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Die Ausstellung vermittelt einen einzigartigen Einblick in einen sonst nicht sichtbaren Objektbestand des sam – Stadtmuseum am Markt.

Reifenspur in Tonerde,
Grube Moschheim (Foto: Eckart Bartnik)



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Dienstag, 30. September 2025, 19:00

Grussworte zur Eröffnung

STADTRAT DR. HENDRIK SCHMEHL

Stadtkämmerer und Dezernent für Schule und Kultur

SABINE PHILIPP M.A.

Direktorin Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden

DR. VERA KLEWITZ

Kuratorin Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden

Freuen Sie sich auf Musik
und ein Get-together mit Umtrunk!
Um Anmeldung wird gebeten.

BEGLEITPROGRAMM

After Work mit Bembel & Co.

Führung mit DR. VERA KLEWITZ, Kuratorin der Ausstellung
Anschließendes Get-together mit hessischen Snacks
jeweils donnerstags, 18:00

30. Oktober 2025 | 20. November 2025 | 22. Januar 2026

ca. 1,5 Std. | Eintritt + 6 € | nur mit Anmeldung

Öffentliche Führungen

Sonntag, 9. November 2025, 14:00

Samstag, 6. Dezember 2025, 14:00

Sonntag, 22. Februar 2026, 11:30

ca. 1 Std. | Eintritt + 4 € | ohne Anmeldung | Teilnehmezahl begrenzt

Gruppen-Führungen

Nach Terminvereinbarung

ca. 1 Std. | Schulklassen: 50 € | Erwachsene: 85 €

Termine und Informationen:

LISA SOMMER | 0611 44 75 00 63

l.sommer@stadtmuseum-wiesbaden.de

Offene Werkstatt

Empfohlen ab 6 Jahren

Samstag, 25. Oktober 2025, 15–17:00

Wir bemalen einen »Mini-Bembel«

Samstag, 6. Dezember 2025, 15–17:00

Wir gestalten ein Ornament im Stil »grau, blau, geritzt«

ca. 2 Std. | pro gestaltetes Stück 4 € | ohne Anmeldung

Vorträge

Donnerstag, 23. Oktober 2025, 18:00

Vom Zellraum zum Weltraum? –

Naturverständnis durch fotografische Abstraktion

ECKART BARTNIK

künstlerischer Fotograf, Wiesbaden

Dienstag, 11. November 2025, 18:00

TONangebend – Westerwälder Steinzeug

erobert Europa und die Welt

ANNETTE ZEISCHKA-KENZLER, M.A.

Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen

Dienstag, 10. Februar 2026, 18:00

Steinzeug aus Raeren und sein Einfluss

auf das Westerwälder Steinzeug

BARBARA BONG, M.A.

Töpfereimuseum Raeren VOG

ca. 1 Std. | Eintritt frei | um Anmeldung wird gebeten

FINISSAGE

Sonntag, 1. März 2026

14–16:00 Offene Werkstatt

15–16:00 Führung mit DR. VERA KLEWITZ

Kuratorin der Ausstellung

16–17:00 Umtrunk

Eintritt frei | um Anmeldung wird gebeten

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitbroschüre.

Weitere Informationen
zur Ausstellung
finden Sie unter
www.stadtmuseum-wiesbaden.de



Alle Objekt-Abbildungen: Patrick Bäuml

sam

STADTMUSEUM
AM MARKT



Marktplatz | 65183 Wiesbaden

Kontakt | Information | Anmeldung
(0611) 44 75 00 60 | info@stadtmuseum-wiesbaden.de
www.stadtmuseum-wiesbaden.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11–17:00 | Donnerstag 11–20:00

Eintritt Dauerausstellung | frei

Eintritt Sonderausstellung | 6 €/4* €

Eintritt Kinder unter 18 Jahren | frei
SchülerInnen mit Schülerschein | frei

*Ermäßigung für Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Besitzer der Wiesbaden TouristCard, der Ehrenamtskarte, der Kurkarte oder tagesaktuellen Fahrkarte der ThRMine

FÖRDERVEREIN
STADTMUSEUM
WIESBADEN

Facebook
Wiesbaden.
DeineKultur



Instagram
Wiesbaden.
DeineKultur



© MARTIN CLIFFHOUSE, 2022. WIESBADEN

sam STIFTUNG
STADTMUSEUM
WIESBADEN

sam SAMMLUNG
NASSAUISCHER
ALTERTÜMER

Wir danken unseren Förderern:

 Naspa
Stiftung

 **BKRI**
BUNDESVERBAND KERAMISCHE ROHSTOFFE
UND INDUSTRIEMINERALE e.V.



HESSEN
 Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst