

美因兹

千年古城 魅力永存

美因兹是德国莱茵兰-普法尔茨州首府，位于莱茵河左岸，正对美因河注入莱茵河的入口处。莱茵河与美因河在此相遇，文化与美酒也在此相遇，酿造出令人沉醉的佳酿。无论是在国家剧院、莱茵河畔，还是在舒适的葡萄酒吧、别致的餐厅，美因兹都是一个令人留恋的城市。

文：苏姗娜



MAINZ

MAINZ 美因兹的历史

二千年前的欧洲大地，和现在的格局完全不同。那时，欧洲最强大的是罗马帝国，而其他人都被罗马人统称为野蛮人。罗马帝国的军队四处征讨，其铁蹄

踏遍了阿尔卑斯山南北。

古罗马军队有两个团的兵力，当时罗马军队的编制大概六千人为一个团，再加上其他辅助人员，共有一万五千人驻扎在现在美因兹这个地方，已经形成了相当大的规模。而当时居住在这里的是格尔特人，在“文明”的罗马人眼里就是野蛮人了。尽管“野蛮人”没有多少文化，可是他们的生存意识和经商意识



却与“文明人”一样，他们在军事上被罗马人打败，但他们可以挣罗马人口袋里的钱。看见驻扎的军队，格尔特人开始与罗马人经商，集市就慢慢形成了。随着贸易的增多，军队驻扎的地方也慢慢加入了普通的居民，一个城市就在莱茵河畔渐成雏形了。

而这座城市的形成也非常符合罗马帝国的愿望，罗马皇帝干脆把这里作为日耳曼的首都，来统领日耳

美因兹风景
© CEva Boeder



曼地区。该地区不仅仅局限于今天德国地区，还延伸到波罗的海和瑞士地区。

2003年，美因兹在为新商场开挖地基的时候，发现了罗马帝国时期的建筑遗址，遗址不仅有古罗马剧场，还有圣伊希斯和玛塔麦格纳神庙，可见古罗马时期美因兹的鼎盛繁荣。

随着罗马帝国的基督教化，公元350年，罗马教宗在美因兹设立了第一个主教教区，此后，美因兹就成为阿尔卑斯山脉北麓最强大的宗教中心。在美因兹大主教教区最强盛的时候，其管辖的范围北到波罗的海，东到布拉格，南到现在德国、奥地利和瑞士交界的博登湖，势力范围极大。

欧洲进入神圣罗马帝国时期后，帝国势力范围内有七位包括国王和主教在内的人员，有可能被加冕为神圣罗马帝国的皇帝，这七位被称为选帝侯，其中美因兹大主教、科隆大主教和特里尔大主教都位列其中。但是，美因兹大主教从罗马教宗那里得到了一项其他主教无比眼红的特权，那就是为神圣罗马帝国的皇帝加冕。这项特权让美因兹大主教拥有了阿尔卑斯山脉以北最大的政治权力。



M A I N Z

美因兹大教堂的神奇故事

欧洲基督教化之后，在教区内都必须建造教堂，根据教区的级别不同，建造不同的教堂。在欧洲的乡村，我们经常看见村里最高处有一座高耸的教堂，那是村民每周祈祷做弥撒的地方，这种风俗一直传承至今。而美因兹作为大主教所在地区，也必须拥有一座与大主教身份相称的大教堂，欧洲各国都把它称为多姆教堂。大教堂的建造往往需要几十年甚至几百年时间。

美因兹大教堂的第一次建造从公元975年开始，到1009年建成完工，花费了整整二十四年。可惜，在1009年庆祝大教堂建成典礼的深夜，前来参加庆祝典礼的主教、神职人员、国王和贵族们，在梦中被大教堂的熊熊烈火惊醒。第二天早上，大教堂被烧成了一堆灰烬，所有人包括前来蹭吃蹭喝的平民，无一不感到惋惜。如果是东方人的话，马上就会想到，这场



美因兹大教堂



大火是否蹊跷，大教堂是否该另选风水宝地。但是，当场所有的人都认为是庆祝用的蜡烛和火把引起了这场大火，而当时教堂的大多数建筑材料都是木头，很容易燃烧。

在大教堂建成典礼晚上的那场大火灾之后，大教区的人们又在废墟上重新建造自己的教堂。时光流逝，其间大教堂经历了林林总总的各种事件，战争、扩建或重修，都让大教堂有了不同的面貌。在2009年美因兹大教堂一千年庆祝之际，曾经举办了一个题为“一千年消失的大教堂”的展览，展现了一千年来美因兹大教堂的巨大演变。

这些演变中有两件事对现在的美因兹大教堂都还有影响。几百年前，莱茵河的河床比现在还要宽，美因兹大教堂几乎就坐落在河边。当时为了在松软



的河滩地上建造如此庞大的建筑物，就必须在泡有地下水的地基里打下牢固的橡树木桩，然后才能在上面建造教堂。后来，人们开始填河造田，但随着河床变窄，地下水也很快下沉，橡木桩的一部分露出了水面，与空气接触后慢慢腐烂。1924年到1928年，人们对教堂进行了紧急抢修，把水里的木桩全部换成了石桩。如果仔细观察，就会发现教堂里有两个石柱是不平行的，上面的间距大于下面的间距。

另外一件事情，可以说是个奇迹。二战期间，美因兹曾经历了三次大轰炸，在最后一次轰炸中，英国出动了四百多架轰炸机，这个轰炸大队也是德雷斯顿大轰炸的主角。但是，美因兹大教堂要比德雷斯顿的圣母大教堂幸运得多，只有教堂屋顶的极小部分着火了，其他完好无损。英军炸弹落地的南面五公里

之内全部被焚毁，而大教堂却得以幸存，不得不让人们觉得这是个奇迹。

在美因兹大教堂西面大门入口处的北部，有一座美因兹第一任大主教圣波尼法爵的青铜雕像。他出生于英格兰，是中世纪天主教传教士和殉道者，史称“日耳曼使徒”，是德国基督教化的奠基人。当时统治德国地区的是法兰克王国，圣波尼法爵受法兰克国王的委托，积极开展促使日耳曼人皈依天主教的传道活动，并在每个皈依地区都建造教堂。罗马教宗把他建立的教堂所在地区都划归美因兹教区主管，并把美因兹教区上升为大教区，任命他为第一任大教区主教。他为中世纪时期美因兹大主教区的鼎盛时期奠定了基础，至今好多美因兹人都非常怀念这位先驱者。





美因兹狂欢节©CStadt Mainz

MAINZ 美因兹的狂欢节

与美因兹中世纪时期严肃的宗教生活形成强烈对比的，是美因兹的狂欢节。每年11月11日11点11分，美因兹狂欢节联合会的主席就会在美因兹席勒



广场一座官邸的阳台上，宣布狂欢季节正式开始。这个狂欢季节要持续大概三个月的时间，一直到西方复活节前六周的周三（俗称“圣灰星期三”）才正式结束。因为西方复活节是以月相活动确定的，所以每年阳历的日期都不同。

狂欢季节的最高潮是圣灰星期三前两天的玫瑰星期三，我们通常讲的狂欢节就是指这天的前后。在这三天的时间里，美因兹全市变成了狂欢的海洋，大街小巷到处是“妖魔鬼怪”，不化妆的“平常人”如果出门，定会遭来众多的白眼。如果有机会，一定不要错过美因兹的狂欢节。美因兹和科隆、杜塞尔多夫并列为德国的三大狂欢节城市，而这三个城市中，美因兹离法兰克福机场最近。如果你玫瑰星期一来美因兹体验狂欢节的疯狂的话，最好乘坐公共交通工具，因为每年都有六十万人前来助兴，自己开车会让你抓狂。

如果你错过了狂欢季节，也可以在席勒广场上的狂欢喷泉那里领略一下狂欢的气氛。席勒广场位于美因兹市中心，广场中心有一座小小的喷泉，喷泉中心立了一根青铜大柱，游客一不留神就可能从它身边匆匆走过。但是这个狂欢喷泉却是美因兹狂欢节的中心，宣布开幕的阳台正对这个喷泉。美因兹狂欢的主题叫“一切本末倒置”，所以那根青铜柱的形

状是美因兹多姆教堂堂顶的相反形状，上宽下窄，青铜柱上有二百个小雕像，而这些雕像的生活习惯都是和平常不同的。通常情况下，猫都是怕水的，可狂欢柱脚下，有只猫咪整年呆在水里，人们相信，当一只猫喝高的时候，就比较容易喜欢水。青铜柱脚下另一边，有个美因兹人在莱茵河边洗着自己的钱包，那是圣灰星期三的晚上，也是狂欢节的最后一天，他洗干净自己的钱包，准备把下一年节省的金钱都放到这个钱包里，到明年的狂欢节再大把大把花钱。确实，美因兹人在狂欢节期间特别舍得花费，从11月11日开始的随后三个月里，一直有不同主题的狂欢派对，什么王子狂欢派对、女子狂欢派对、少年狂欢游行等等。有些狂欢派对的门票相当于普通工薪阶层半个月的工资，尽管如此昂贵，这些票早在半年前就被抢购一空了。

其实，这根狂欢纪念柱也是一个狂欢粉丝烧包的结果。美因兹有一家著名的饮料生产厂家，其生产的橙汁饮料在德国享有声誉。七十年代的时候，老板为了让女儿当选上狂欢公主，答应给市里捐助一座



美因兹狂欢喷泉青铜柱 © CStadt Mainz



美因兹狂欢节 © CStadt Mainz

狂欢纪念柱。有了大老板的承诺，美因兹就请来了德国最好的艺术雕塑家，设计和建造了这座青铜纪念柱。饮料厂老板拿到账单的时候，简直悔不当初。

狂欢节一直是美因兹人的最爱，几百年来只中断过一次，那是在美因兹被法国占领时期。因为狂欢节期间对所有事务的激烈批评，特别是对政治的嘲讽，让法国占领军感到害怕，禁止了狂欢节的举行。





美因兹席勒广场
和圣斯坦方教堂

MAINZ 圣斯坦方教堂的彩绘玻璃窗

也许美因兹大教堂的建筑在欧洲不算特别，但是美因兹圣斯坦方教堂里的彩绘玻璃，的确是现代艺术史上的一个杰作。它不同于欧洲教堂里传统的彩绘玻璃窗，显示的是现代艺术对宗教和民族的新的演绎。

二战前的圣斯坦方教堂建于公元990年，那时的美因兹是阿尔卑斯山北麓的宗教中心，人口不足一万的美因兹却拥有二十多座教堂。这座教堂是神圣罗马帝国的皇帝奥托二世捐钱建造的，他让神职人员在这里为德意志民族的和平而祈祷。为了神职人员的生计，他还把教堂四周的葡萄园一起捐献给了教会。

在二次大战的轰炸中，圣斯坦方教堂遭到严重毁坏。战后，麦耶神父受委托负责起教堂的重建工

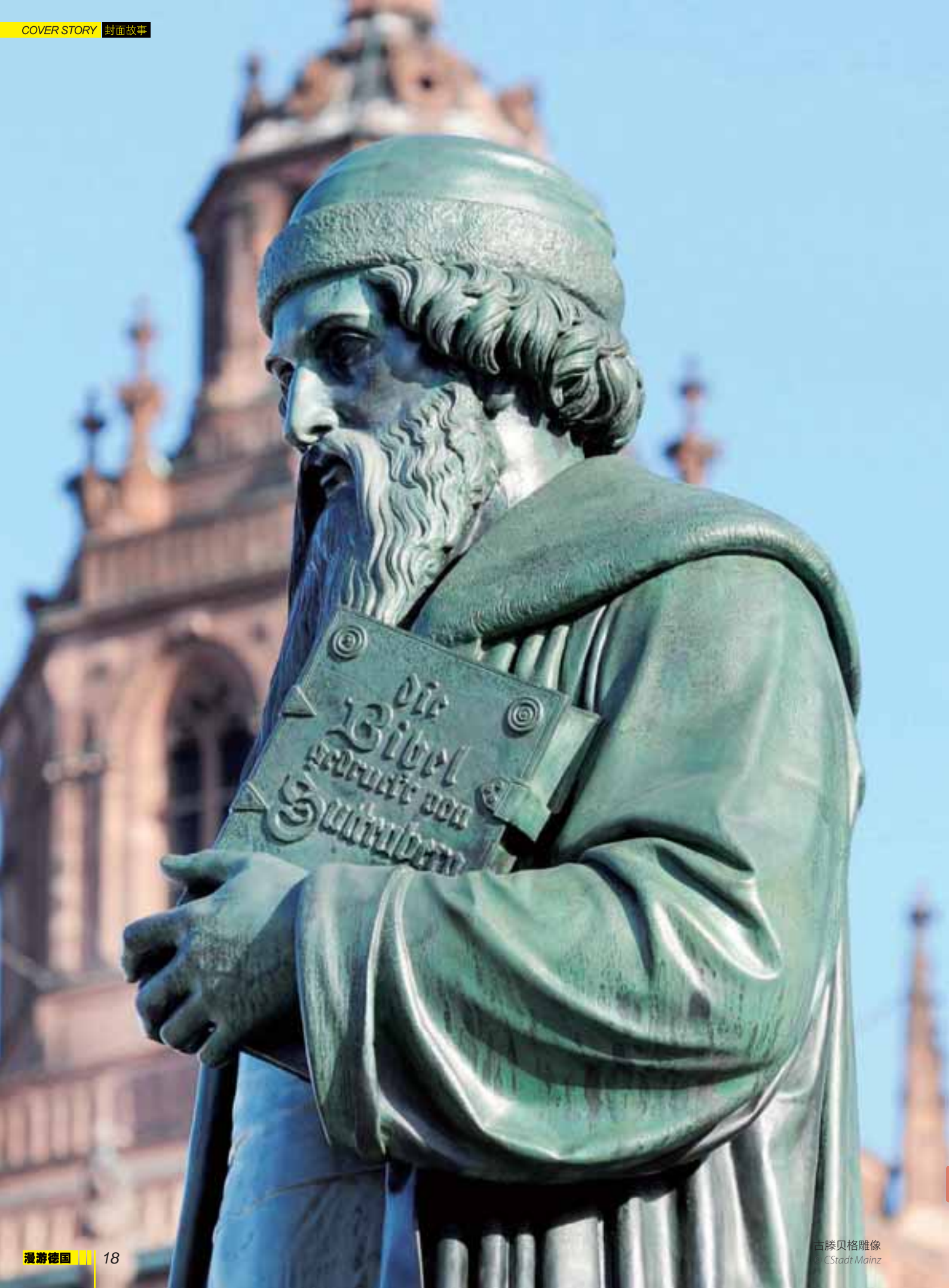
作。这位神父对教堂有着自己独特的见解，他非得请法国的犹太艺术家夏卡尔来设计制造教堂的彩绘玻璃，辗转周折终于联系上了夏卡尔，最后说服了艺术家本人。当1978年第一扇彩绘玻璃窗落成时，这位艺术家已经九十岁高龄了，大家都不知道他还能设计几扇。最后，夏卡尔为圣斯坦方教堂共设计了九扇共1800平方米的彩绘玻璃窗。撇开彩绘玻璃窗的艺术价值不谈，仅仅从这件事的发展过程来看，就可见麦耶神父的良苦用心。以往基督教和犹太教有着很深的夙仇，尽管基督教的起源受到过犹太教的影响，特别是《旧约》里的内容两个教派有很多相似之处，但千年来基督徒对犹太人的反感，却是有广泛基础的。另外，德国和法国作为欧洲的两个强大民族一直都是宿敌，曾经被法国占领多次的美因兹更是亲身体会到这一点。而普鲁士国王弗里德里希占领过



法国，还在凡尔赛宫里举行过加冕典礼，可见两国世世代代的仇恨难解难化。麦耶神父通过彩绘玻璃窗这件事，化解了这两个矛盾，为基督教和犹太教、为德国和法国架起了一座和平友谊的桥梁。而圣斯坦方教堂的彩绘玻璃窗，如今已成为美因兹最吸引欧洲游客的景点之一了。

美因兹圣斯坦方教堂
© CStadt Mainz





古滕贝格雕像
© Stadt Mainz



美因兹考古发现©CStadt Mainz

MAINZ 奥古斯丁老城区

在美因兹多姆大教堂南面地区，有一片古色古香的老城区。大街小巷弯弯曲曲，街区里的街牌有两种，一种为蓝底白字，一种为红底白字，上面的字也是花花扭扭的古体字。正是因为老城区弯曲的街道，这里的街牌才别有特色，所有红底白字的街道，都是通向莱茵河的，而所有蓝底白字的街道都是横向与红底白字的街道相交的，这样才方便远方的游客找到莱茵河的位置。

老城区最著名的是奥古斯丁街道，街道两边的商铺都是由店主自己亲自打理的。市政府不允许业主把店铺出租给连锁商店，所以这里的商铺都各有特色。古老的房屋，具有家庭氛围的小商铺，让游客仿佛回到了昔日时光。这里还散落着很多小酒馆、小餐馆，除了游客以外，很多本地人也愿意到这里，到自己喜欢的小酒馆坐一坐，歇一歇，和认识或不认识的人聊聊天。

如果您想体验一下美因兹人的生活，那么在这里可以暂时忘却游客的身份，融入到当地有声有色的节奏之中。美因兹除了有自己很强的方言之外，还有其他一些特色。例如美因兹直筒葡萄酒杯，它的形状近似于普通的饮水玻璃杯，只是在中间偏下的地方刻了两道白线，那是美因兹人专门用来喝半干的普通白葡萄酒的。如果您有机会到美因兹的小酒馆坐一坐，千万别忘了点一杯这样的葡萄酒喝一喝，拍张照，放到微信上，让您的朋友有机会来嘲笑您，而

您又有机会来嘲笑朋友们的孤陋寡闻。

具有两千年历史的德国古城并不多见，所以美因兹人特别为自己悠久的历史而自豪。而美因兹人最骄傲的是他们的“儿子”——金属活字印刷的发明人古滕贝格。

古滕贝格1400年出生在美因兹，他综合了当时的各种技术，发明了金属活字印刷术。他使用的活字字母由铅、锌和其他金属的合金组成，此种合金冷却快，能够承受印刷时的压力，印刷本身是使用转轴印刷法，印在纸和羊皮纸上。在古滕贝格发明印刷术的时候，德国的识字人口为3%，而他印刷的主要作品是圣经。他印刷的圣经被称为古滕贝格版圣经，约印了180份，至今尚存的49份已成为价值不菲的收藏品。

古滕贝格肯定没想到，他的发明会引发后面一系列的重大事件。由于其印刷术在欧洲的迅速传播，从技术上为随后兴起的欧洲文艺复兴、宗教改革、启蒙运动和工业革命起到了推波助澜的作用，为现代知识传播奠定了物质基础。



古滕贝格博物馆©CStadt Mainz





葡萄酒节©CStadt Mainz



MAINZ 德国葡萄酒之都

以美因兹为代表的莱茵黑森地区是德国最大的葡萄种植和酿造地区，该地区有26500公顷的葡萄种植面积，3500多家葡萄酒酒庄。美因兹市还于2008年荣幸地加入了德国葡萄酒之都的行列。除了遍地大大小小的葡萄酒馆之外，美因兹还会在每年春秋两季举办葡萄酒节，春季五月的葡萄酒节为期五天，在莱茵河畔举办；秋季的葡萄酒节为期约两周，在风景如画的城市公园里举办。葡萄酒节期间，游客和当地人都会不约而同地来到这里，边品尝美酒，边互交流神侃，是一道特别的风景线。

另外，负责德国葡萄酒市场营销和推广的德国葡萄酒协会也坐落于美因兹。如果说啤酒是慕尼黑的象征的话，那么葡萄酒就是美因兹的最爱。到了美因兹千万别忘了尝一口当地的葡萄酒，了解一下美因兹的葡萄酒情结。





M A I N Z

美因兹市政府的标志

原来居住在美因兹的格尔特人信奉太阳神，把太阳神的太阳车轮视为吉祥的象征，后来美因兹大主教在这个基础上，用十字架把两个太阳车轮连接在一起，就成了现在美因兹市政府的标志。如果你在德国其他地方也看到类似城徽的话，那么，很有可能那里曾经是美因兹的属地。美因兹人把自己城市的标志称为美因兹车轮。



小贴士：

法兰克福国际机场与美因兹之间的距离仅为40公里，乘坐火车30分钟之内便可到达。因此，这座20万人口的城市是周游德国的最佳起点或终点。

科隆杜塞尔多夫船业公司的游船旅程在美因兹开始和结束。因此，您不妨在美因兹这座美丽的城市停留，然后前往浪漫的世界文化遗产——莱茵河中游河谷。

在法兰克福展会期间，您可以选择在美因兹住宿。这里饭店的价位比法兰克福要低很多，乘坐火车很快能够抵达法兰克福，而且火车票票价较低。

美因兹市旅游局

mainzplus CITYMARKETING GmbH
Bereich Tourismus

美因兹游客咨询中心

地址：Brückenturm am Rathaus
55116 Mainz
电话：0049-6131-286210
传真：0049-6131-2862 155
邮箱：tourist@mainzplus.com
网址：www.touristik-mainz.de

美因兹游客咨询中心对外开放时间：

周一至周五：9点-18点
周六：10点-16点
周日：11点-15点